

图书基本信息

书名：<<Premiere Pro高级实例教程>>

13位ISBN编号：9787121021312

10位ISBN编号：7121021315

出版时间：2006-3

出版时间：电子工业

作者：肖永亮

页数：316

字数：525

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书主要采用实例学习的方式，通过大量的实例制作可以使大家快速掌握工具的使用，并且可以设计制作出符合实际工作需要的作品。

本书前2章主要讲解Adobe Premiere Pro的新功能和基础知识，而后3章开始进行实例制作，通过结合时下流行的片头或特效的制作，了解制作内幕，其中还涉及三维动画软件和后期特效软件的操作介入。
整个实例制作部分涉及广告、影视、宣传片、电子相册等领域，表现手法多样，有很多制作技巧，每个实例针对性都很强。

随书光盘包含书中涉及的实例制作工程文件和完成视频，以及常用术语介绍和练习参考答案。

本书非常适合从事影视动画和后期制作的初中级读者学习参考，也可作为相关院校或培训班的辅导用书。

书籍目录

第1章 Premiere基础入门 1.1 Adobe Premiere Pro功能介绍 1.2 Adobe Premiere Pro的系统要求、启动和卸载 1.3 视频编辑的基础知识 1.4 影视作品的艺术处理 1.5 色彩原理 1.6 制式及压缩的基础知识和原理 1.7 Adobe Premiere Pro的基础知识 1.8 使用项目的设置 1.9 用Adobe Premiere Pro进行基本编辑 1.10 小结 课后练习 第2章 各种视频效果的使用 2.1 转场效果实例 2.2 转场效果窗口的使用 2.3 创建转场效果 2.4 转场效果的类别 2.5 转场效果实例 2.6 Adobe Premiere Pro滤镜的使用 2.7 关于叠加特技 2.8 文字字幕特技 2.9 音频编辑 2.10 小结 课后习题 第3章 综合视频实例的制作 3.1 色彩的变换 3.2 奇幻画面 3.3 影片倒计时 3.4 百页翻画面 3.5 技巧使用 3.6 Adobe Premiere Pro中关键帧的使用技术 3.7 小结 课后习题 第4章 多种类型的视频片头制作 4.1 新闻类片头制作 4.2 文艺类节目片头的制作 4.3 抒情叙事类片头的制作 4.4 小结 课后习题 第5章 综合实例的制作 5.1 介绍作品的宣传片 5.2 影片输出 5.3 小结 课后习题 第6章 制作电子相册 6.1 电子相册的制作步骤 6.2 真心爱人——电子相册 6.3 小结 课后习题

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>