

<<Photoshop数码照片终极金典>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop数码照片终极金典>>

13位ISBN编号：9787121023453

10位ISBN编号：7121023458

出版时间：2006-4

出版时间：电子工业出版社

作者：张建

页数：290

字数：339000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Photoshop数码照片终极金典>>

### 内容概要

这是一本讲解如何使用Photoshop对数码照片进行后期处理的经典著作。

全书共分4章，开始讲解了数码摄影常见问题、数码照片处理基础知识和处理原则，由浅入深、循序渐进；接着以案例的形式讲解了数码照片处理常见的各方面问题，从基本操作到高级艺术加工，案例典型、讲解详尽。

本书凝结了作者长期从事摄影、美术设计工作的经验，希望读者通过阅读本书，能够真正解决数码照片处理的实际问题。

本书配有1张光盘，光盘包含了40个数码照片处理范例的多媒体教学讲解，让读者学习起来更容易上手。

光盘还带有本书部分案例的源文件、素材，方便读者练习。

本书是为家庭用户、个人数码爱好者贴身打造的数码照片处理技术教程，适合Photoshop初、中级读者阅读，同时可为专业摄影者提供一些参考。

<<Photoshop数码照片终极金典>>

书籍目录

01 数码照片基础知识 第一节：数码摄影常见问题解答 1. 数码相机与传统相机的区别 2. 什么是CCD 3. 什么是CMOS 4. 什么是Super CCD 5. 什么是曝光 6. 什么是EV值(曝光值) 8. 什么是曝光补偿 9. 什么是白平衡调节 10. 什么是安全快门 11. 什么是LCD 12. 什么是噪点 13. 什么是噪点 14. 什么是强制闪光有什么作用 16. 如何解决显示器偏色问题 第二节：什么是数码照片

像素 2. 什么是分辨率 3. 常用的分辨率有哪些 4. 位图和矢量图 5. 什么是颜色模式 6. 什么是RGB色彩模式 7. 什么是CMYK色彩模式 8. 什么是颜色模式 9. 什么是图像的亮度 10. 什么是图像的色相 11. 什么是图像的对比度 13. 什么是色彩深度 14. 什么是色域 15. 常用模式有哪些 1. Photoshop是处理照片的惟一软件吗 2. Photoshop CS2版本 3. Photoshop有哪些功能 4. Photoshop的选取功能 5. Photoshop的绘图功能 6. Photoshop的绘图功能 7. Photoshop的颜色调整功能 8. Photoshop的滤镜 9. 怎么使用快捷键操作Photoshop 10. 还有哪些常用数码照片处理软件 11. 有哪些数码照片处理软件 第四节：数码照片处理的六大原则 原则1 拍摄时的校色比拍摄后的校色更为重要 原则2 编辑图片时要尽量在RGB模式下进行,如有必要,最后再转为CMYK模式 原则3 避免大幅度的色相和色阶调整 原则4 尽量使用Photoshop中的“曲线”功能和具有矢量特性的图像处理工具 原则5 在处理照片时,随时观察“直方图”,尽量避免产生色阶断层或者像素从直方图的两端溢出 原则6 尝试多种处理效果前养成备份图像和即时存盘的习惯 02 最常用数码照片处理技巧30招03 数码照片处理综合实例04 数码照片处理高级实例

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>