

<<3ds Max8静物写真>>

图书基本信息

书名：<<3ds Max8静物写真>>

13位ISBN编号：9787121024597

10位ISBN编号：7121024594

出版时间：2006-5

出版单位：电子工业

作者：九州星火传媒

页数：325

字数：510000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<3ds Max8静物写真>>

内容概要

本书通过对14个精美的静物造型范例,详细地讲解了3ds max 8的建模、造型、材质仿真和环境光效仿真等方面的初、中级用技巧。

所有的实例均极尽真实,力求使用户在对照本书进行实战演练时,可以身心愉悦地掌握软件的各种功能和创作技巧。

本书以操作为主,每个步骤都配有相应的图片,并且均有箭头指示,使所有操作一目了然。为方便阅读和练习,本书配套光盘中收录了所有实例的素材、最终效果以及mas文件,使用户真正能够逐步完成各个实例。

本书可作为三维艺术从业人员的工作参考手册,社会各界三维艺术爱好者的自学用书,以及相关培训班的培训教材。

<<3ds Max8静物写真>>

书籍目录

第1篇 3ds Mas 8基础知识 第1章 3ds Mas 8基本设置图解 1.1 概述 1.2 菜单栏简介 1.3 视图调整工具
1.4 标准几何体的创建方法 1.5 材质设置的基本方法 1.6 材质编辑器 1.7 样本球控制工具 1.8 材质编
辑工具 1.9 灯光概述 1.10 系统默认灯光 1.11 灯光的创建 1.12 摄像机概述 1.13 摄像机的使用方法
第2篇 鲜果天地 第2章 一枝樱桃 2.1 设计说明 2.2 制作模型 2.3 创建摄像机 2.4 制作材质 2.5 创建
灯光 2.6 制作点滴 第3章 带露的番茄 3.1 设计说明 3.2 制作模型 3.3 创建摄像机 3.4 制作材质 3.5
创建灯光 3.6 后期处理 3.7 制作点滴 第4章 我的水果早餐 4.1 设计说明 4.2 制作模型 4.3 创建摄像
机 4.4 制作材质 4.5 创建灯光 4.6 制作点滴 第5章 青色 5.1 设计说明 5.2 制作模型 5.3 创建摄像机
5.4 制作材质 5.5 创建灯光 5.6 后期处理 5.7 制作点滴 第6章 苹果熟了 6.1 设计说明 6.2 制作模型
6.3 创建摄像机 6.4 制作材质 6.5 创建灯光及补充光源 6.6 制作点滴第3篇 精致生活 第7章 清晨 7.1
设计说明 7.2 制作模型 7.3 建立摄像机 7.4 创建灯光 7.5 制作材质 7.6 补充光源 7.7 后期处理 7.8
制作点滴 第8章 核桃与酒杯 8.1 设计说明 8.2 制作模型 8.3 建立摄像机 8.4 创建灯光 8.5 制作材
质 8.6 制作核桃模型并赋予材质 8.7 后期处理 8.8 制作点滴 第9章 有花的景物 9.1 设计说明 9.2 制
作模型 第10章 玻璃花樽 第11章 酒瓶第4篇 静物构成 第12章 8号球 第13章 瓷器 第14章 旧日
第15章 五彩斑斓

<<3ds Max8静物写真>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>