

<<3ds Max8绝对光效>>

图书基本信息

书名：<<3ds Max8绝对光效>>

13位ISBN编号：9787121024603

10位ISBN编号：7121024608

出版时间：2006-5

出版时间：电子工业

作者：九州星火传媒

页数：319

字数：500000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<3ds Max8绝对光效>>

内容概要

本书全面的分析了3ds Max灯光设置与光效合成的典型范例，涉及领域广泛，实例精美。全书共分7章，分别为第1章 3ds Max材质基本设置图解；第2章 家庭装修室内布光（情调客厅、浪漫餐厅、温馨卧房）；第3章 商业空间之布光计划（名品卖场、艺术酒廊）；第4章 日光表现（日出东方、廊影、光影构成、建筑日光表现）；第5章 夜光表现（星空、极光、建筑夜光表现）；第6章 光效合成（炫彩世界、夏日萤火、流动与放射）；第7章 巨型场景光效（魔花、智能生物实验室）。通过本书的学习，读者不仅可以系统地掌握3ds Max灯光设置与光效合成基本原则和知识，还可以进一步领会到3D图形设计师的高级光效设计、合成和光影动画设置技巧以及光效设置理念。读者还可以在本书中体验到3ds Max渲染器插件“BRAZIL R/S”制作绚丽的sub-surface-scattering（3S）特效时的强大渲染功用和光效渲染魅力。

通过本书的学习，读者可以领会到3DS MAX在图形图像整合设计中的巨大功用与魅力，同时对于实际工作具有一定的启发。

为方便阅读和练习，本书配套光盘中收录了所有实例的素材、最终效果以及每一个步骤的*.max保存文件，使用户真正能够step by step地完成各个实例的练习。

本书不仅适合于初学者，同时也适合于广大从事3D制作的图形工作者，并可作为广大设计爱好者的自学参考书籍及平面设计培训班的教材。

<<3ds Max8绝对光效>>

书籍目录

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|---------------|-------------------|------------|-------------|------------------|----------------|-----------------|------------|---------------|-------------|-----------------|--------------|---------------------|--------------|------------|----------------|------------|---------------|------------|-----------------|-------------|-------------------|------------|------------|------------|------------|
| 第1章 材质基本设置图解 | 1.1 概述 | 1.2 3ds Max 8界面简介 | 1.2.1 菜单栏 | 1.2.2 视图布局 | 1.2.3 激活视图 | 1.2.4 普通视图调整工具 | 1.2.5 摄像机视图调整工具 | 1.3 基本几何体 | 1.4 材质编辑器 | 1.4.1 材质样本球 | 1.4.2 样本球控制工具 | 1.4.3 材质编辑工具 | 1.5 3ds Max 8中的灯光设置 | 1.5.1 布光规则 | 1.5.2 灯光分类 | 1.5.3 灯光的参数及特效 | | | | | | | | | | |
| 第2章 家庭装修室内布光 | 2.1 家庭故事之情调客厅 | 2.1.1 设计说明 | 2.1.2 准备模型 | 2.1.3 创建摄像机 | 2.1.4 为场景中的物体赋材质 | 2.1.5 合并场景 | 2.1.6 客厅的灯光照明效果 | 2.1.7 制作点滴 | 2.2 家庭故事之浪漫餐厅 | 2.2.1 设计说明 | 2.2.2 制作餐厅的基本构造 | 2.2.3 创建摄像机 | 2.2.4 为场景中的物体赋材质 | 2.2.5 合并其他物体 | 2.2.6 布置灯光 | 2.2.7 情调陪衬 | 2.2.8 制作点滴 | 2.3 家庭故事之温馨卧室 | 2.3.1 设计说明 | 2.3.2 制作卧室的基本构造 | 2.3.3 创建摄像机 | 2.3.4 为主场景中的物体赋材质 | 2.3.5 合并场景 | 2.3.6 创建灯光 | 2.3.7 情调陪衬 | 2.3.8 制作点滴 |
| 第3章 商业空间之布光 | 第4章 日光表现 | 第5章 夜光表现 | 第6章 光效合成 | 第7章 巨型场景光效 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

<<3ds Max8绝对光效>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>