

<<新电脑课堂>>

图书基本信息

书名：<<新电脑课堂>>

13位ISBN编号：9787121028113

10位ISBN编号：7121028115

出版时间：2006-7

出版时间：电子工业

作者：本书编委会

页数：278

字数：461000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书针对使用3ds max, Lightscape和Photoshop制作专业室内效果图的全部流程进行了详细的讲解。制作效果图时,设计专家通常将3ds max, Lightscape和Photoshop这三个软件结合起来使用。使用3ds max可进行室内场景建模、赋予材质和创建灯光;使用Lightscape可进行场景渲染并利用其模拟全局光照的独特技术进行布光;使用Photoshop可进行后期平面处理,书中实例包括卧室、儿童房、中式客厅、办公室、卫生间、过道等多个常用场景的效果图制作,十分具有代表性和典型性,书中实例全部取自成功的商业效果图制作。

本书附带的DVD光盘中包含书中部分实例的完整制作演示、部分实例制作片断的视频演示以及书中讲解的实例所用到的所有素材和源文件。

本书注重知识点与技术表现手法相结合,具有很强的可读性。本书不仅适合于效果图制作的初学者使用,对于有制作经验的设计师来说也具有很强的参考价值。

书籍目录

第1篇 基础知识 第1章 3ds max入门 1.1 认识3ds max 1.1.1 3ds max的功能和应用领域 1.1.2 界面介绍 1.2 使用3ds max工作的一般流程 1.3 建模 1.4 物体的修改 1.4.1 使用【修改】面板 1.4.2 物体的变换 1.5 放样物体 1.5.1 放样物体的组成 1.5.2 放样的操作步骤 1.6 材质的应用 1.6.1 创建材质 1.6.2 调节材质的参数 1.6.3 贴图的使用 1.7 灯光与摄影机 1.7.1 灯光的应用 1.7.2 摄影机的应用 第2章 Lightscape入门 2.1 Lightscape概述 2.2 工作界面 2.2.1 用户界面概览 2.2.2 菜单栏 2.2.3 工具栏 2.2.4 四大面板 2.3 Lightscape的工作流程 2.4 Lightscape的材质 2.4.1 材质自身的颜色 2.4.2 材质的透明度 2.4.3 材质的光泽度 2.4.4 材质的折射度 2.4.5 使用材质面板 2.5 Lightscape中的光照 2.5.1 人工光 2.5.2 日光 2.6 Lightscape中的常用术语 2.6.1 局部光照 2.6.2 全局光照 2.6.3 全息渲染技术 第3章 Photoshop入门 3.1 Photoshop功能概述 3.2 Photoshop的工作界面 3.2.1 欢迎窗口 3.2.2 菜单栏 3.2.3 工具箱及选项栏 3.2.4 调板 3.2.5 状态栏 3.3 基本文件操作 3.3.1 新建文件 3.3.2 打开文件 3.3.3 保存文件 3.4 Photoshop的基本工具 3.4.1 选择工具 3.4.2 画笔工具 3.4.3 填充工具 3.5 图像的调整 3.5.1 调整图像的色调 3.5.2 调整图像的色彩 3.6 图层、蒙版和路径 3.6.1 图层 3.6.2 蒙版 3.6.3 路径第2篇 家居效果图设计 第4章 卧室效果图设计 第5章 儿童房效果图设计 第6章 中式客厅效果图设计第3篇 公共环境效果图设计 第7章 办公室效果图设计 第8章 卫生间效果图设计 第9章 过道效果图设计

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>