

<<Final Cut Pro 5苹果专为>>

图书基本信息

书名：<<Final Cut Pro 5苹果专为业非线性编辑软件标准教材（中文版）>>

13位ISBN编号：9787121029981

10位ISBN编号：7121029987

出版时间：2006-9

出版时间：电子工业出版社

作者：维纳德

页数：506

字数：600000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Final Cut Pro 5苹果专为>>

内容概要

本书继承苹果系统易学、易用且功能强大的特点，深入浅出地介绍了Final Cut Pro5，并且以现实工作中的项目处理实例为线索，循序渐进地介绍了每一项处理工作的实现过程，以及相关和音频处理、计算机作曲技术，使读者能够系统而直观地全面掌握这种工具软件，并且了解它与其他相关软件的配合关系。

本书是苹果电脑公司指定的培训教材，亦可作为Final Cut Pro5用户的自学教材。

<<Final Cut Pro 5苹果专为>>

作者简介

Diana Weynanad是Weumamd Training International的共同拥有人之一。
Weynand Training International是一家在娱乐界领先的培训服务公司，该公司同时也是一家苹果公司授权的培训中心。
Diana曾经作为ABC的在线编辑、Barbara Walters专刊的指导编辑工作了很长时间。
她曾因为PBC

<<Final Cut Pro 5苹果专为>>

书籍目录

第1课 熟悉界面 1.1 项目准备 1.2 Final Cut Pro界面 1.3 工作流程 1.4 项目处理 1.5 使用媒体夹 1.6 在时间线和画布中进行操作 1.7 项目练习 1.8 放大时间线轨道 1.9 退出和隐藏Final Cut Pro 1.10 课程复习第2课 标记和编辑 2.1 项目准备 2.2 在检视器中播放片段 2.3 给片段做标记 2.4 音频片段操作 2.5 编辑前的准备 2.6 覆盖编辑 2.7 备份序列 2.8 插入编辑 2.9 保存和退出 2.10 课程复习第3课 拖放编辑 3.1 项目准备 3.2 在时间线中处理片段 3.3 各拖放编辑做准备 3.4 将片段拖曳到时间线上 3.5 把音频信息拖入时间线 3.6 在时间线上更发证一个片段 3.7 存盘和退出 3.8 课程复习第4课 标记时间线 4.1 项目准备 4.2 标记时间线 4.3 在时间线上选择轨道 4.4 删除片段和空隙 4.5 对音频轨道进行编辑 4.6 向工程中输入片段 4.7 为视频片段添加声音效果 4.8 将独立的片段连接起来 4.9 添加转移镜头或B卷素材 4.10 课程复习第5课 修剪编辑点第6课 调整编辑点第7课 其他的编辑选项第8课 浏览器基础和项目定制第9课 采集素材第10课 应用转场第11课 混合音轨第12课 修改运动属性第13课 应用滤镜第14课 多镜头编辑第15课 添加字幕和图像第16课 结束和输出附录A 介绍Live Type附录B Final Cut Studio工作流程词汇表

<<Final Cut Pro 5苹果专为>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>