

<<数码摄影入门百问>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影入门百问>>

13位ISBN编号：9787121030178

10位ISBN编号：7121030179

出版时间：2006-8

出版时间：电子工业出版社

作者：赵向阳

页数：182

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影入门百问>>

内容概要

这是一本适合数码摄影初学者的书。

书中采用问答的方式，依次讲解了在拍摄中如何进行曝光、对焦、构图，人像、风光、自然、人文的拍摄，以及照片的处理和数码相机的保养。

每个问题都用简单的语言加上恰当的图片直接回答，使读者一看就懂、懂了能用、一用就灵。

解答这些问题的时候，还会带出一些相关的问题和解答。

而且，在书中还介绍了一些摄影初学者经常遇到的小问题、小技巧、小概念等，方便阅读。

<<数码摄影入门百问>>

书籍目录

第1章 数码摄影扫盲篇 问题1、便宜的家数码相机能拍出“好”照片吗？

问题2、新手摄影有什么窍门嘛？

问题3、曝光、快门和光圈到底是什么关系？

问题4、相机的P、A、S、M代表什么？

问题5、各种场景模式都有什么作用？

问题6、什么是白平衡，如何设置它？

问题7、什么是噪点，如何防止它？

问题8、照片出现紫边是怎么回事？

问题9、如何管理自己的照片？

第2章 入门三部曲之曝光篇 问题1、曝光补偿是干什么的，如何进行曝光补偿？

问题2、数码相机的常用测光模式有哪些？

问题3、什么情况下需要调节ISO值？

问题4、怎样察看网页上照片的拍摄数据？

问题5、怎样判断照片曝光是否准确？

问题6、怎样进行包围曝光？

问题7、怎样拍摄背景全黑，主体突出的“光影效果”？

问题8、怎样拍剪影效果？

问题9、顺光拍摄有什么不足？

问题10、如何进行侧光拍摄？

问题11、逆光拍摄就一定不能拍出好照片吗？

问题12、为什么我拍出来的雪是灰的？

问题13、为什么有时候太阳光下也需要开闪光灯？

问题14、为什么晚上用闪光灯的时候，会拍出来一片死白？

问题15、为什么我晚上拍出来人像总是红眼睛？

问题16、摄影用光有哪些细节我们还需要注意？

第三章 入门三部曲之对焦篇 问题1、什么是景深？

问题2、什么是超焦距，它有什么意义？

问题3、如何拍摄快速运动的物体？

问题4、照片模糊发虚是怎么回事？

问题5、如何拍出对焦清晰的照片？

问题6、我的相机有时候合不了焦，怎么办？

问题7、到底应该前景清晰、后景模糊，还是应该后景清晰、前景模糊？

问题8、为什么用数码相机拍照时，觉得很难虚化背景？

问题9、为什么有时候半按快门会有一束红光从相机射出？

第4章 入门三部曲之构图篇 第5章 精通四步走之人像篇 第6章 精通四步走之风光篇 第7章 精通四步走之自然篇 第8章 精通四步走之人文篇 第9章 让你的照片大放光彩的几个Photoshop绝招 第10章 数码相机的选购与保养

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>