

<<实例版Photoshop CS2数码照片>>

图书基本信息

书名：<<实例版Photoshop CS2数码照片处理>>

13位ISBN编号：9787121031731

10位ISBN编号：7121031736

出版时间：2006-10

出版时间：电子工业

作者：李新军

页数：263

字数：435000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<实例版Photoshop CS2数码照片>>

内容概要

当摄影进入数码时代，蓬勃兴起的数码摄影和数字化影像处理技术，赋予了我们强大的能力，不但可以修饰和加工数码照片，还为进行创意设计和艺术化处理开拓了广阔的空间。

Adobe Photoshop是目前数码摄影后期处理领域使用最为广泛的图像处理工具之一，本书以Photoshop CS2为平台，介绍了数十个典型而精彩的数码照片处理实例，涵盖缺陷修饰、色彩处理、人像美化、特效制作、艺术化处理和实用设计等各个方面的知识技巧。全书语言通俗易懂，讲解细致科学，内容丰富实用，通过本书的学习，相信广大读者即可轻松面对数码照片处理中的各种挑战，尽享拍摄与创作之乐。

<<实例版Photoshop CS2数码照片>>

书籍目录

第1篇 数码照片处理入门	第1章 Photoshop基础知识	1.1 Photoshop简介	1.2 Photoshop入门教程
1.3 Photoshop工作区域	1.1.1 菜单栏	1.1.2 工具箱	1.1.3 选项栏
1.1.4 调板	1.1.5 工作区和状态栏	1.4 Photoshop基本操作	1.4.1 对图像的基本操作
1.4.2 简单了解图层	1.4.3 【历史记录】调板和【动作】调板	1.4.4 几种基本工具的使用	第2篇 数码照片后期修整
第2章 数码照片的缺陷修饰	2.1 调整曝光不足的照片	2.2 调整曝光过度的照片	2.3 校正倾斜的照片
2.4 调整灰蒙蒙的照片	2.5 解决照片的偏色问题	2.6 消除照片中的“红眼”	2.7 去除照片上的时间显示
2.8 修整照片中杂乱的背景	2.9 校正建筑物的透视倾斜变形	2.10 让照片变得更清晰	2.11 对照片背景进行虚化处理
第3章 数码照片的色彩处理	3.1 模仿反转负冲效果	3.2 彩色照片转变为黑白照片	3.3 给黑白照片着色
3.4 褐色单色调处理	3.5 淡雅色调处理	3.6 双色调处理	3.7 色调渲染处理
3.8 突出和强化色彩	3.9 使照片局部的色彩更加艳丽	3.10 使用渐变层调节照片的颜色	3.11 变换背景的色彩
3.12 黑白与彩色的对比处理	第4章 人像照片的修饰与美化	4.1 模拟迷人的柔光效果	4.2 打造影楼风格的人像照片
4.3 人像照片的面部美容	4.3.1 牙齿美白	4.3.2 面部去斑	4.3.3 去除眼袋
4.3.4 皮肤磨皮	4.4 奇妙换装	4.5 迷人的纹身效果	第3篇 数码照片特效制作与艺术化处理
第5章 数码照片的特效制作	5.1 制作水面倒影效果	5.2 模拟LOMO效果	5.3 制作动感效果
5.4 模仿暴风雪天气效果	5.5 渲染润饰效果	5.6 制作光照效果	5.7 为天空添加云彩
5.8 调整画面光影	第6章 数码照片的艺术化处理	6.1 模仿布纹油画效果	6.2 模仿老照片效果
6.3 模仿胶片效果	6.4 模仿铅笔淡彩画效果	6.5 模仿版画效果	6.6 模仿水彩画效果
6.7 模仿玉雕效果	6.8 模仿针织刺绣效果	6.9 模仿素描效果	第7章 数码照片实用设计
7.1 制作标准证件照片	7.2 为照片添加背景及文字	7.3 制作个性化边框	7.3.1 黑底半透明镶白线画框
7.3.2 羽化边框	7.3.3 毛边边框		

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>