

图书基本信息

书名：<<实例版Premiere Pro 2视频编辑与制作>>

13位ISBN编号：9787121033117

10位ISBN编号：7121033119

出版时间：2007-1

出版时间：电子工业

作者：张海力，李文杰，

页数：487

字数：793000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书在全面介绍Premiere基础知识的同时，通过几个代表性实例，从不同角度出發，将各个知识点贯穿于实例的讲解之中，使读者能在“跟着做”的过程中真正掌握Premiere Pro 2.0的使用方法和操作技巧，了解所讲知识点的实际运用场合，并最终提高实战能力。

全书共分11章，尽可能全面地收录Premiere Pro 2.0的实用功能。

前两章是关于Premiere基础知识和参数设置的讲解。

其后的9章，每章重点介绍一个实例，涉及的内容包括如何使用视频、转场特效，如何制作字幕，以及如何進行节目预演和渲染输出等。

每个经典实例之后，又为读者提供了拓展练习的分析讲解，旨在巩固和提高读者所学内容。

本书适用于初、中级读者。

对于专业视频工作者，也会从本书中获得很大帮助。

书籍目录

第1篇 Premiere Pro 2入门 第1章 Premiere Pro 2界面结构 1.1 标题栏 1.2 菜单栏 1.3 Monitor命令面板
1.4 Timeline命令面板 1.5 Project命令面板 1.6 Effects命令面板 1.7 History命令面板 1.8 Audio Mixer命
令面板 1.9 Info命令面板 1.10 Effect Controls命令面板 第2章 Premiere Pro 2运行参数设置 2.1 运
行Premiere Pro 2 2.2 工作环境设置 2.3 项目设置第2篇 专题片制作 第3章 风景专题片制作 3.1 案例分
析 3.2 案例实现 3.3 答疑与技巧 3.4 拓展与提高 第4章 风光专题片片头制作 4.1 案例分析 4.2 案例
实现 4.3 答疑与技巧 4.4 拓展与提高第3篇 效果制作 第5章 动感字幕 5.1 案例分析 5.2 案例实现
5.3 答疑与技巧 5.4 拓展与提高 第6章 视频效果大制作 第7章 动画效果大制作第4篇 片头大制作 第8章
制作动画工作室片头 第9章 制作螃蟹片头动画 第10章 设计工作室的片头 第11章 小蜜蜂片头制作

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>