

<<Photoshop彩绘精灵>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop彩绘精灵>>

13位ISBN编号：9787121034992

10位ISBN编号：7121034999

出版时间：2007-1

出版时间：电子工业出版社

作者：朴务直

字数：510000

译者：周钦华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop彩绘精灵>>

内容概要

本书作者为韩国著名的短篇漫画家，动漫专业教授，曾出版过一系列的动漫教材。

书中系统介绍了使用Photoshop进行彩色插画制作的各方面知识。

本书并不是单纯的制作过程的讲解，而是将动漫画制作中的理论化知识融入到实例中去，系统化地教给读者制作的思路 and 过程、要点，丰富读者对各种风格绘画的认识，解决自己在实际使用过程中存在的方式方法上的问题。

本书可作为动漫专业学生及爱好者学习参考用书，并可作为精彩读本收藏。

<<Photoshop彩绘精灵>>

作者简介

Boichi, 1973年出生, 毕业于PaiChai大学物理系, 现就读于ChuGye艺术大学的影像文艺系。曾先后在东亚漫画学校、明治大学社会研究院、青岗大学任讲师, 现在致力于漫画创作研究。

1993年, 在纯情杂志《MIR》上发表了单篇《你好! CAPTAIN》, 这是第一次作为漫画家出版刊物

<<Photoshop彩绘精灵>>

书籍目录

Chapter 1 人物和插图人生 01 Zinnia的插图 02 和我结婚吧 03 仙境传说 (Ragnarok)
04 因陀罗 (Indra) 05 Zodiac 1 06 Zodiac 2 07 SERAPHIM 1 08
SERAPHIM 2 09 Tarot 10 小精灵 11 扑通扑通 Dr.Go! 12 艾妮和波妮 13 艾妮和波妮的
图像 14 TOON 15 T.R.Y 16 圣诞节快乐 17 韩洙 18 SUN 19 SUN ORIGINAL Chapter 2
Photoshop&计算机 01 硬件 02 2D绘图 (Graphic) 专用语和概念 03 Photoshop的历史 04
Photoshop的特征 05 Photoshop的基本构成 06 工具箱和几个重要的窗口 07 画室 Chapter 3 制作过
程辅导 1 插图着色的基本制作顺序 01 Production (生产) 02 前后过程 03 制作顺
序的细节过程 04 扫描 2 通道式 01 基本的制作概要 02 Tutorial 1 03 Tutorial 2 3 图
层式 01 基本的制作概要 02 Tutorial 1 03 Tutorial 2 04 Tutorial 3Chapter 4 自创技术
01 把黑白变换成彩色 02 失焦 03 动感模糊 04 对头发的描绘 05 肌肉 06 玻璃质感
07 光泽的物体 08 Lighting 09 反射光、反射、辅助光 10 相片 11 空气远近 12 云 13 材质变形
14 360o

<<Photoshop彩绘精灵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>