

图书基本信息

书名：<<3DS MAX 8中文版三维设计视频课堂>>

13位ISBN编号：9787121039874

10位ISBN编号：7121039877

出版时间：2007-4

出版时间：电子工业

作者：王开美，孙爱芳等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书由浅入深、循序渐进地介绍了当前最流行的三维动画制作软件——3DS MAX 8中文版的使用方法和操作技巧。

全书以实用为根本，结合丰富的实例，贯穿从入门到精通的指导思想，介绍3DS MAX 8的基本知识。

全书共分为14讲，第1~10讲为基本知识的讲授，包括对象的基本操作、各种建模技术、强大的修改命令、材质的编辑、灯光与相机、动画的制作、环境与特效等内容，全部以实例带动教学，尽可能避开生涩的术语，使读者在操作中掌握与提高3DS MAX技术，特别是本书中每讲的“总结一下”一节，三言两语为读者拨开迷雾。

第11~14讲为实战内容，辅助读者从课堂走向实践，以检验学习结果，提高实战技能。

本书内容翔实，结构清晰，语言流畅，实例经典，适合广大的3DS MAX初、中级用户使用，也可作为各类大中专院校相关专业、社会培训班的教材。

本书附赠多媒体教学光盘，内容为本书的课堂教学实录，可以让读者坐在家享受培训，轻松掌握3DS MAX技能。

书籍目录

第1讲 战前准备——初识3DS MAX8 1.1 学习前的准备 1.2 3DS MAX8工作界面 1.3 文件的基本操作 1.4 工作前的准备
第2讲 夯实基础——对象的选择与基本操作 2.1 如何选择对象 2.2 对象的变换操作 2.3 对象的复制操作 2.4 使用组 2.5 参考坐标系与轴约束 2.6 撤销与重做
第3讲 小试牛刀——基本形体建模 3.1 标准基本体 3.2 扩展基本体 3.3 门、窗、楼梯
第4讲 换种思维——从二维到三维 4.1 二维图形的创建 4.2 编辑样条线修改命令 4.3 将二维图形转换为三维造型
第5讲 学会修改——三维造型的加工 5.1 加深对修改命令面板的认识 5.2 常用的二维物体修改命令 5.3 编辑网络修改命令
第6讲 拓宽思路——高级建模技术 6.1 放样操作 6.2 变形放样对象 6.3 布尔运算 6.4 连接建模 6.5 图形合并
第7讲 超级模拟——走进材质加工厂 7.1 认识材料编辑器 7.2 常用贴图类型 7.3 调整UVW贴图 7.4 常用材质类型 7.5 动画材质
第8讲 回归现实——相机和灯光 8.1 场景中的相机 8.2 灯光类型 8.3 灯光参数调整 8.4 其他参数调整
第9讲 深入学习——动画的制作
第10讲 创造神奇——环境和特效
第11讲 产品造型设计
第12讲 电视节目片头
第13讲 室内效果图
第14讲 室外建筑效果图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>