

<<设计师谈商业配色密码>>

图书基本信息

书名：<<设计师谈商业配色密码>>

13位ISBN编号：9787121041600

10位ISBN编号：712104160X

出版时间：2007-6

出版时间：电子工业出版社

作者：李在万

页数：308

字数：474000

译者：孙羽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计师谈商业配色密码>>

内容概要

本书分为两部分。

第一部分以色彩的心理研究为基础，从掌握130种单色之间的关联性，把握配色形象的广度，思索色彩和语言之间的关联性，三色配色是配色的基础五个角度出发，学习配色的基本技术，帮助大家轻松掌握色彩形象的基本含义。

第二部分介绍了130种单色，每一种颜色都从代表色、色彩的标识、颜色名称、主要的配色形象类型、标准的三色配色实例、形象配色字典、代表性的五色配色实例、不同市场划分的使用频率、代表性的配色形象进行了介绍。

本书适合于平面设计、网页设计的及与配色相关的设计工作者和爱好者阅读。

<<设计师谈商业配色密码>>

作者简介

李在万，首尔色彩设计研究所，毕业于庆熙大学陶艺系和德国国立Kassel美术大学绘画设计系；获德国国立Wiesbaden大学Communication Design硕士学位；曾是德国Deutsche Bahn公司（德国铁路）设计，德国Grolman Result公司设计师；现任Seoul Color&Design Research Institute Inc

<<设计师谈商业配色密码>>

书籍目录

第1章	色彩印象尺度及配色	配色印象尺度	配色印象模式	语言印象尺度	单色印象尺度	配
心理	色彩基础知识	色相配色	色调配色	协调配色	引人注目的配色	渐变配色
色	纯色与混色的配色	产生律动效果的配色	调整平衡的配色	美味的印象	更换面积比	
相反印象	季节印象	基调色和强调色/引人注目的色彩		色相和色调系统	韩国标准色名称	第
色彩印象配色	1.草莓色	2.李子色	3.亮珊瑚色	4.康乃馨粉红	5.樱花色	6.粉米色
色	8.玫瑰褐色	9.红豆色	10.大枣色	11.墙红色	12.暗红色	13.橘色
鸡蛋色	17.珍珠色	18.法国米色	19.皮色	20.玫瑰米色	21.焦糖色	22.褐色
克力色	25.迎春花色	26.金色	27.香蕉色	28.奶油色	29.象牙色	30.米灰色
色	33.灰橄榄色	34.卡其色	35.猕猴桃色	36.深橄榄色	37.青葡萄色	38.树叶色
	40.亮浅绿色	41.绿茶色	42.薄绿色	43.嫩芽色	44.仙人掌色	45.苔藓绿色
榄绿色	48.竹子色	49.绿色	50.祖母绿色	51.玉色	52.乳翡翠绿色	53.白玉色
绿枝色	56.雾绿色	57.翡翠色	58.西瓜色	59.常青树色	60.森林色	61.孔雀绿色
	63.绿松色	64.亮水绿色	65.水蓝色	66.薄蓝色	67.威尼斯绿色	68.枞树叶色
	70.普鲁士绿色	71.茶绿色	72.暗绿色	73.蔚蓝色	74.亮蓝色	75.天蓝色
色	78.丹青色	79.碧绿色	80.灰蓝色	81.钢蓝色	82.军蓝色	83.水鸭蓝色
钴蓝色	86.宝石蓝色	87.鼠尾草色	88.雾蓝色	89.薄荷色	90.鸽灰色(青灰色)	91.亮青
	92.绿光玉色	93.阴影蓝色	94.军青色	95.紺色	96.夜蓝色	97.紫色
	100.紫丁香色	101.雾玫瑰色	102.星光蓝色	103.浅丁香色	104.鸽灰色(灰紫色)	105.灰
色	106.葡萄色	107.深紫色	108.暗紫罗兰色	109.洋红色	110.梅花色	111.玫瑰粉红色
粉红色	113.樱桃粉红色	114.玫瑰雾色	115.兰草色	116.淡紫灰色	117.灰紫朱色	118.葡
	119.深葡萄酒色	120.紫褐色	121.白色	122.雪白色	123.银灰色	124.银灰白色
	126.灰色	127.鼠灰色	128.烟灰色	129.木炭色	130.黑色	125.水

<<设计师谈商业配色密码>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>