

<<数码摄影与电脑后期制作>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影与电脑后期制作>>

13位ISBN编号：9787121042249

10位ISBN编号：712104224X

出版时间：2007-5

出版时间：电子工业

作者：章斌全

页数：240

字数：396000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影与电脑后期制作>>

内容概要

本书从业余摄影的角度出发，重在与业余摄影爱好者一同探讨创造美、发现美、记录美的方法。书中首先讲述数码摄影常识、基本技巧和摄影构图的方法，然后讲解利用电脑对数码摄影进行后期处理的方法，以期达到对照片进行艺术化升华的效果。

本书在讲解过程中，通过实际案例引导读者掌握摄影以及后期处理的方法，可操作性强，对业余摄影爱好者极有帮助。

<<数码摄影与电脑后期制作>>

书籍目录

第1章 相机常识 1.1 光线控制 1.2 分辨率 1.3 景深 1.4 光圈优先 1.5 快门优先 1.6 白平衡 1.7 曝光补偿 1.8 测光模式 1.9 曝光锁定 1.10 摄影模式 1.11 数码相机的弱点第2章 摄影技巧 2.1 光线角度 2.2 肖像摄影和室外人像 2.3 逆光摄影 2.4 夜景拍摄 2.5 拍摄焰火 2.6 表现动感 2.7 凝固动作 2.8 预测事件寻找机遇 2.9 合理利用闪光灯第3章 摄影构图 3.1 三项基本原则 3.2 三分法原则(黄金分割原则) 3.3 突出主体 3.4 前景与背景 3.5 框景构图 3.6 对称构图 3.7 创造景深 3.8 线条构图 3.9 空白的留取 3.10 高调与低调 3.11 寻找“当地色彩” 3.12 色彩与构成 3.13 重复、韵律与节奏 3.14 支点 3.15 变异 3.16 倒影构图 3.17 对角线构图 3.18 窥一斑而见全豹 3.19 对比构图 3.20 改变视角 3.21 散点构图和三角形构图第4章 Photoshop基本运用 4.1 数码照片常用的图片文件格式 4.2 Photoshop软件常用工具第5章 数码照片的基本调节和批处理 5.1 基本调节 5.2 批处理第6章 Photoshop特技案例 案例6-1 夕照 案例6-2 对话 案例6-3 节日焰火图像合成 案例6-4 外景婚纱摄影 案例6-5 背景 案例6-6 透视校正 案例6-7 风景长卷 案例6-8 运动特技 案例6-9 梯田春雾 案例6-10 着色老照片 案例6-11 美容 案例6-12 抠像 案例6-13 邮票第7章 家庭电子相册制作 7.1 安装、运行会声会影9 7.2 牛刀小试——轻松“三部曲” 7.3 循序渐进——初识“编辑器” 7.4 继往开来——精通“会声会影” 7.5 经典案例

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>