

<<3ds Max 8+VRay室内装饰设 >

图书基本信息

书名：<<3ds Max 8+VRay室内装饰设计>>

13位ISBN编号：9787121043178

10位ISBN编号：7121043173

出版时间：2007-6

出版时间：电子工业出版社

作者：三恒星科技

页数：442

字数：720000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

利用VRay渲染器独特的材质、灯光和渲染方式可以表现真实作品，使用3ds Max和VRay渲染器进行专业级效果图制作，可以设计出效果细腻、逼真的家装效果图。

本书是一本介绍使用这两种软件制作效果图的学习用书。

全书以一个真实、完整的室内装饰设计实例，向读者详细介绍室内装饰设计的方法和技巧，包括玄关、客厅、餐厅、厨房、卫生间、卧室和书房等的设计。

本书是实际工作经验和教学经验的结晶，讲解通俗、易于理解，适合从事家装效果图设计的初、中级读者作为自学教材，也可作为相关专业的培训用书。

作为“神话”大型多媒体图形图像系列丛书之一，本书附有大型多媒体教学光盘，收录了书中全部实例的多媒体教学录像和素材。

书籍目录

- 第1章 快速上手——3ds Max 8室内设计基础知识 1.1 室内设计概述 1.1.1 玄关的设计
 1.1.2 客厅的设计 1.1.3 餐厅的设计 1.1.4 厨房的设计 1.1.5 卫生
 间的设计 1.1.6 卧室的设计 1.1.7 书房的设计 1.2 室内装饰设计风格概述
 1.3 室内效果图的制作流程 1.3.1 创建基本模型并赋予材质 1.3.2 创建泛光灯
 1.3.3 创建摄像机 1.3.4 VRay渲染场景 第2章 风情万种——玄关的设计 2.1
 玄关建模 2.1.1 创建玄关结构模型 2.1.2 创建立柜 2.1.3 创建泛光灯和摄像机 2.2
 赋予玄关各物体材质 2.2.1 赋予墙以材质 2.2.2 赋予地面和墙脚线以材质 2.2.3 赋予护
 角、卫生间门、门和立柜以材质 2.2.4 赋予门把手和立柜拉手以材质 2.2.5 赋予卫生
 间门上玻璃以材质 2.2.6 赋予理石台面以材质 2.2.7 赋予吊灯以材质 2.3 创
 建灯光 2.3.1 创建目标点光源 2.3.2 添加客厅辅助光线 2.3.3 创建VRay灯
 光 2.4 VRay渲染场景 2.4.1 设置“公用”选项卡 2.4.2 设置“渲染器”选项卡
 2.5 效果图的后期处理第3章 舒适温馨——客厅的设计 3.1 客厅建模 3.1.1 创建客厅结构
 模型 3.1.2 创建客厅内部物件模型 3.1.3 创建泛光灯和摄像机 3.1.4 导入装饰品 3.2
 赋予客厅各物体材质 3.2.1 赋予墙以材质 3.2.2 赋予地面以材质 3.2.3 为护角、电视桌
 和窗套赋予材质 3.2.4 为窗玻璃和玻璃瓶赋予材质 3.2.5 为窗框赋予材质 3.2.6 为窗台
 理石赋予材质 3.2.7 为软包赋予材质 3.2.8 为墙上玻璃赋予材质 3.2.9 为沙发的靠垫和
 坐垫赋予材质 3.2.10 为沙发靠背赋予材质 3.2.11 给茶几腿、沙发腿和电视桌腿赋予材质
 3.2.12 给茶几赋予材质 3.2.13 给音箱赋予材质 3.2.14 给电视机框架赋予材质 3.2.15
 给窗帘赋予材质 3.2.16 给纱帘赋予材质 3.2.17 给装饰画赋予材质 3.2.18 给地毯赋予材
 质 3.2.19 给主吊灯和音响赋予材质 3.2.20 给主吊灯赋予透明材质 3.2.21 给玻璃瓶赋予
 多维材质 3.2.22 给电视机屏赋予材质 3.2.23 给吊灯赋予材质 3.2.24 给主吊灯赋予多维
 材质 3.3 创建灯光 3.3.1 创建目标点光源 3.3.2 创建VRay灯光 3.4 VRay渲染场景……
 第4章 “谷”色“谷”香——餐厅的设计第5章 享受生活——橱房的设计第6章 时尚整洁——卫生间的
 设计第7章 亲密接触——卧室的设计第8章 修身养性——书房的设计

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>