

<<3ds max9+Photoshop C>>

图书基本信息

书名：<<3ds max9+Photoshop CS2室内效果图经典案例解析>>

13位ISBN编号：9787121046261

10位ISBN编号：7121046261

出版时间：2007-7

出版时间：电子工业

作者：朱仁成

页数：320

字数：499000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<3ds max9+Photoshop C>>

内容概要

本书以室内效果图为例，结合家装与工装设计案例，比较全面地介绍了当前最流行的室内效果图制作技术，即综合使用AutoCAD、3ds max、Lightscape和Photoshop四种软件制作效果图。

全书以实际案例为主导，通过介绍6个综合实例的制作，向读者解析了室内效果图的制作方法。内容非常实用，涉及CAD图形的处理与辅助建模、3ds max多边形建模技术、布光方法、Lightscape渲染、Photoshop后期处理、通道图的制作与使用等多方面的知识。

本书配有多媒体自学光盘，内容超值，除了提供本书所有案例的视频讲解之外，还包括书中案例使用的各种素材、制作结果、实例模型等。

另外，还赠送了部分3ds max基础课程的视频教程，方便初学者学习。

本书适合从事效果图制作、或想从事效果图制作的读者朋友阅读，也可以作为室内装潢专业的大、中专学生、社会培训班的学习参考书。

书籍目录

- 第1章 掌握必要的行业知识 1.1 AutoCAD 2007简介 1.1.1 认识工作界面 1.1.2 如何使用命令 1.1.3 几项基本操作 1.2 3ds max 9简介 1.2.1 认识3ds max 9工作界面 1.2.2 工作前的准备 1.2.3 相关的基础操作 1.3 Lightscape 3.2简介 1.3.1 Lightscape 3.2工作界面 1.3.2 Lightscape 3.2工作流程 1.4 Photoshop CS2简介 1.4.1 Photoshop CS2工作界面 1.4.2 如何建立选择区域 1.4.3 关于图层的操作 1.4.4 几个色彩调整命令 1.5 效果图的前期、中期与后期 1.5.1 常用的建模技法 1.5.2 灯光表现与渲染 1.5.3 后期处理 1.6 本章小结
- 第2章 客厅的设计 2.1 实例分析 2.2 模型的创建 2.2.1 整理CAD图纸 2.2.2 导入CAD文件 2.2.3 创建墙体、地面及吊顶 2.2.4 制作电视墙与筒灯 2.2.5 赋予材质 2.2.6 室内线架的合并 2.3 相机与灯光的设置 2.4 输出LP文件 2.5 编辑LP文件 2.6 利用Photoshop进行后期处理 2.7 本章小结
- 第3章 卧室的设计 3.1 实例分析 3.2 卧室效果图的制作 3.2.1 整理图纸 3.2.2 制作卧室模型 3.2.3 制作百叶窗与内饰 3.2.4 赋予材质 3.2.5 合并卧室家具 3.3 输出LP文件 3.4 编辑LP文件 3.5 日光表现 3.6 利用Photoshop进行后期处理 3.7 本章小结
- 第4章 书房的设计 4.1 实例分析 4.2 模型的创建 4.2.1 制作基本框架 4.2.2 制作窗、门及吊顶等 4.2.3 制作书柜造型 4.2.4 赋予材质 4.2.5 合并造型 4.2.6 设置相机与灯光 4.2.7 渲染输出 4.3 编辑LP文件 4.4 书房夜景灯光的设置 4.5 书房日景灯光的设置 4.6 利用Photoshop进行后期处理 4.6.1 书房夜景后期处理 4.6.2 书房日景后期处理 4.7 本章小结
- 第5章 办公室的设计 5.1 实例分析 5.2 模型的创建 5.2.1 制作墙体造型 5.2.2 制作吊顶造型 5.2.3 制作书柜造型 5.2.4 制作装饰造型与门 5.2.5 制作筒灯造型 5.2.6 室内线架的合并 5.2.7 灯光的设置 5.3 输出LP文件 5.4 编辑LP文件 5.5 利用Photoshop进行后期处理 5.6 本章小结
- 第6章 会议室的设计 6.1 实例分析 6.2 模型的创建 6.2.1 整理CAD图纸 6.2.2 导入CAD文件 6.2.3 创建墙体及门窗等 6.2.4 编辑墙体等造型的材质 6.2.5 创建吊顶造型 6.2.6 室内线架的合并 6.3 相机与灯光的设置 6.4 输出LP文件 6.5 编辑LP文件 6.6 制作通道图 6.7 利用Photoshop进行后期处理 6.8 本章小结
- 第7章 包间的设计 7.1 实例分析 7.2 模型的创建 7.2.1 整理图纸及导入CAD文件 7.2.2 地面及墙体的创建 7.2.3 制作窗造型 7.2.4 赋予材质 7.2.5 室内线架的合并 7.3 灯光与相机的设置 7.4 输出LP文件 7.5 编辑LP文件 7.6 利用Photoshop进行后期处理 7.7 本章小结
- 第8章 大厅效果图的设计 8.1 实例分析 8.2 模型的创建 8.2.1 制作大厅框架 8.2.2 制作吊顶造型 8.2.3 制作屏蔽 8.2.4 制作仕女图及博古架模型 8.2.5 制作吧帽、酒柜、吧台 8.2.6 合并卧室家具 8.3 设置灯光 8.4 导出文件 8.5 编辑LP文件 8.6 表面处理 8.7 后期处理 8.8 本章小结

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>