

<<数码摄影与数码照片后期处理宝典>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影与数码照片后期处理宝典>>

13位ISBN编号：9787121048067

10位ISBN编号：712104806X

出版时间：2007-8

出版时间：电子工业

作者：李新军

页数：485

字数：873000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

摄影是一门充满了创造和灵感的艺术，而蓬勃兴起的数码摄影和数字化影像处理技术，使普通摄影爱好看得以创作出专业级别的影像作品。

本书画向广大非专业摄影爱好者，通过通俗易懂的语言和丰富精彩的实例，讲述了有关数码摄影和数码照片后期处理的各方面知识。

全书包括三部分第一部分介绍了数码相机的简单原理、数码相机及其配件的选购知识、摄影器材的使用，并探讨了如何培养摄影方面的审美和眼力；第二部分讲解了各种题材的摄影技巧，包括风光摄影、人像摄影、生态摄影、夜景摄影、旅游摄影等多个方面；第三部分通过众多精彩实例详细介绍了如何使用PhotosOp对数码照片进行后期处理，涉及色彩处理、人像的美化修饰、特效制作和艺术化处理等方面的知识。

通过本书的学习，相信广大读者即可轻松面对数码摄影的方方面面，尽享拍摄与创作之乐。

## 作者简介

李新军，网名“你的瞳我的影”，管理学硕士，中国注册会计师协会会员，自由数码摄影人，自幼学习绘画，美术功底扎实，喜爱摄影和旅行，善于观察生活中美好的事物、捕捉生动的点滴瞬间，在摄影方面形成了清新、自然的风格，现为Toneimage影像工作室首席摄影师，拍摄题材广泛，



<<数码摄影与数码照片后期处理宝典>>

工具	9.4 使用Photoshop CS2编辑RAW文件	9.4.1 三种数据存储格式比较	9.4.2 使用Adobe Camera Raw插件编辑RAW文件
后期基本调整	9.5 其他数码照片后期处理软件介绍	第10章 数码照片的后期基本调整	10.1 校正倾斜照片和使用裁剪工具
倾斜	10.1.1 水平校正倾斜	10.1.2 垂直校正倾斜	10.2 调整曝光不足或曝光过度的照片
过度的照片	10.2.1 调整曝光不足的照片	10.2.2 调整曝光过度的照片	10.3 调整看上去“灰蒙蒙”的照片
10.5 校正建筑物照片的透视倾斜变形	10.4 调整色彩平衡, 解决照片色温不准的问题	10.6 几种照片局部修整工具	10.6.1 使用红眼工具消除照片中的红眼现象
10.6.2 使用图章工具去除数码照片上的时间显示	10.6.3 使用修补工具处理照片上杂乱的背景	10.7 数码照片的主体锐化和背景虚化	10.7.1 使用USM锐化工具让照片主体变得更清晰
10.7.2 模拟大光圈镜头效果对照片背景进行虚化处理	第11章 数码照片的色彩处理	11.1 模仿薰衣草色彩效果	11.2 春收夏粮, 改变照片整体色相
11.3 让暮色沉沉变成红霞满天	11.4 通过色调渲染烘托照片氛围	11.5 模仿反转负冲效果	11.6 彩色照片转变为黑白照片
11.6.1 渐变映射法	11.6.2 降低全图饱和度法	11.6.3 去色法	11.6.4 通道混合器法
11.6.5 LAB明度通道分离法	11.6.6 灰度法	11.7 双色调处理	11.8 改变背景颜色, 加强色彩对比
第12章 人像照片的美化与修饰	12.1 模仿素描效果打造漫画人像	12.2 变换背景色彩营造影楼风格	12.3 复杂环境人像的抠图处理与更换背景
12.4 将可爱的卡通图案“印”到衣服上	12.5 制作褐色单色调人像照片	12.6 改变人物衣服的颜色	12.7 人像照片的“美容”
12.7.1 面部局部瑕疵的修饰	12.7.2 保留毛孔的磨皮方法	12.7.3 使用液化滤镜进行“瘦身”	12.8 制作可爱的阿宝色调人像照片
第13章 数码照片特效制作	13.1 通过合成技术为照片添加云彩	13.2 影楼风格渲染润饰	13.3 制作水面倒影效果
13.4 模拟LOMO效果	13.5 制作动感效果	13.6 模仿暴风雪天气效果	13.7 为照片增加光照效果
第14章 数码照片艺术化处理	14.1 老照片效果	14.2 布纹油画效果	14.3 梦幻柔光效果
14.4 木刻版画效果	14.5 画面缺陷的艺术化修饰	14.6 为照片添加背景及文字	14.7 制作照片边框
14.8 制作艺术相册插页			

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>