

<<渲染传奇>>

图书基本信息

书名：<<渲染传奇>>

13位ISBN编号：9787121052521

10位ISBN编号：7121052520

出版时间：2007-12

出版时间：电子工业

作者：张景伟

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<渲染传奇>>

内容概要

3ds max 9是功能强大的三维造型和图像设计软件，它是CG设计领域使用最为广泛的软件之一。在CG作品的制作过程中，如何逼真地表现图像的视觉效果，一直是困扰广大制作人员的技术难点，而材质和贴图是CG设计中最为重要的环节。

本书根据作者在CG制作领域多年的教学与创作经验，针对不同形式的材质和贴图制作技巧，结合影视广告、产品展示、园林景观、室内外装潢设计、游戏图像的不同要求，采用大量的实例由浅入深、循序渐进地讲解了3ds max 9的材质和贴图技巧。

本书在注重实际操作的同时，兼顾初学者的基础教学，使各个层面的读者学习后都能达到较高的材质和贴图表现水准。

本书配套光盘中赠送了所有范例的场景和贴图文件，使读者事半功倍，轻松完成CG设计工作。

本书特别适合CG制作人员阅读，也可作为相关专业的教师和大、中专院校学生的参考书使用。

书籍目录

第1章 3dsmax9材质贴图技术1.1 材质贴图基础1.1.1 认识3dsmax9的材质贴图1.1.2 3dsmax材质贴图的操作流程1.1.3 贴图坐标用法1.2 材质编辑器1.3 3dsmax9材质类型1.4 基本贴图参数介绍第2章 V-Ray材质贴图技术2.1 V-RayMtl材质类型2.2 V-Ray2SidedMtl材质类型2.3 V-RayMtlWrapper材质类型2.4 V-RayLightMtl材质类型2.5 V-RayMap贴图类型2.6 V-RayEIDRI贴图类型2.7 V-RayEdgesTex贴图类型第3章 3dsmax9材质贴图表现实例3.1 半透明首饰3.1.1 场景准备和灯光设置3.1.2 设置场景材质3.2 各类玻璃材质表现3.2.1 场景准备和灯光设置3.2.2 设置桌布材质3.2.3 设置啤酒瓶材质3.2.4 设置高脚杯材质3.3 日光灯楼板3.3.1 设置日光灯楼板材质3.3.2 场景准备和灯光设置3.3.3 图像后期处理3.4 太空金属和划痕金属材质表现3.4.1 太空金属材质3.4.2 设置划痕金属材质3.5 混合材质表现雪景3.5.1 场景准备3.5.2 设置暗淡的天空3.5.3 设置雪地材质3.5.4 设置雪地材质3.5.5 设置雪地材质3.6 水体材质表现3.6.1 场景准备和照明设置3.6.2 设置水面材质3.6.3 设置玻璃材质3.7 植物镂空材质表现3.7.1 场景准备3.7.2 设置场景材质3.8 高级轿车烤漆3.8.1 场景准备和灯光设置3.8.2 设置地面阴影遮罩材质3.8.3 设置汽车金属漆材质3.8.4 设置汽车玻璃材质3.8.5 设置汽车尾灯材质3.8.6 设置车轮材质3.8.7 设置真实的背景第4章 3dsmax9贴图技法实例4.1 杂志贴图4.1.1 场景准备和照明设置4.1.2 分配材质ID号码4.1.3 设置杂志贴图4.2 污垢的混合贴图表现4.2.1 场景的混合贴图设置4.2.2 给墙面上写字4.2.3 精品分析4.3 高光控制贴图表现4.3.1 场景准备和渲染设置4.3.2 设置物体材质4.4 人物模型贴图展开技术4.4.1 头部贴图4.4.2 胳膊模型网格体展开4.4.3 腿部模型网格体展开4.4.4 贴图设置第5章 V-Ray材质贴图表现实例5.1 精品家居5.1.1 测试渲染设置5.1.2 表现灯光效果5.1.3 场景材质设置5.1.4 最终成图渲染5.2 V-Ray金属材质表现5.2.1 场景准备和灯光设置5.2.2 设置磨砂金属材质5.2.3 设置金属按钮材质5.2.4 设置液晶屏幕材质5.2.5 全局光设置5.3 HDRI贴图技术表现罗马建筑5.3.1 场景准备和灯光设置5.3.2 HDRI天光渲染设置5.4 隔幕材质效果5.4.1 渲染设置5.4.2 设置灯光贴图第6章 材质贴图表现综合实例6.1 经典白色厨房6.1.1 测试渲染6.1.2 设置测试渲染材质6.1.3 设置灯光6.1.4 设置场景材质6.1.5 最终成图渲染6.2 魔法师的桌面6.2.1 场景准备和渲染设置6.2.2 设置火苗抖动的灯光效果6.2.3 设置火苗材质6.2.4 设置蜡烛材质6.2.5 设置老地图和墙面材质6.2.6 设置盾牌和头盔材质

<<渲染传奇>>

编辑推荐

《渲染传奇:3ds max9材质贴图艺术设计实例精粹》注重基础与实例相结合,使读者学习后都能完成预期的贴图效果。

通过典型案例的深入讲解,让读者全面掌握表现图像视觉效果的操作方法和技巧。

书中案例取材广泛,覆盖了影视广告、产品展示、园林景观、室内外装潢、游戏图像设计等众多领域。

附带的超值CD,使读者事半功倍,轻松完成CG设计工作。

附带超值CD,内含《渲染传奇:3ds max9材质贴图艺术设计实例精粹》涉及到的场景、贴图和材质等文件。

《渲染传奇:3ds max9材质贴图艺术设计实例精粹》中除了详尽地介绍3dsmax的灯光和渲染设置方法外,为了满足一部分爱好者的要求,对最新发布的渲染器的使用方法还做了进一步的讲解。

《渲染传奇:3ds max9材质贴图艺术设计实例精粹》主要针对如何使用3dsmax灯光和渲染工具来进行CG制作,对场景的制作难点进行深入剖析。

《渲染传奇:3ds max9材质贴图艺术设计实例精粹》在制作技术上绝无保留,使读者能在最短的时间内掌握灯光和渲染的技巧。

《渲染传奇:3ds max9材质贴图艺术设计实例精粹》配套光盘中赠送了所有范例的场景和贴图文件,供读者参考。

《渲染传奇:3ds max9材质贴图艺术设计实例精粹》特别适合CG制作人员阅读,也可作为相关专业的教师和大、中专院校的学生的参考书使用。

<<渲染传奇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>