

<<新电脑课堂>>

图书基本信息

书名：<<新电脑课堂>>

13位ISBN编号：9787121055485

10位ISBN编号：7121055481

出版时间：2008-1

出版时间：电子工业

作者：华信卓越编著

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新电脑课堂>>

### 内容概要

本书是一本优秀的Photoshop读物，它以初学者的自学角度出发，结合“图解操作步骤”的编写方式，系统全面地介绍了涵盖Photoshop CS3新增功能在内的所有常用工具的使用、图像色彩和色调的调整、选区的编辑、图层和路径的应用、蒙版和通道的操作、滤镜效果的分析等，并在最后一章给出两个详细的实例操作演示，作为全书知识讲解的概括性总结。

本书内容翔实、结构清晰、实例丰富，真正做到以图析文，一步一步地指导读者掌握Photoshop操作方法和技巧。

本书定位于电脑初、中级用户，非常合适无基础又想快速掌握图形图像处理知识和操作技巧的读者，同时也可作为电脑培训班的教学用书。

与本书配套的多媒体教学光盘更加方便读者自学，大大提高学习效率。

# <<新电脑课堂>>

## 书籍目录

第1章 初识Photoshop CS3	1.1 认识Photoshop	1.1.2 Photoshop功能特点	1.1.2 Photoshop CS3的新功能
1.1.3 Photoshop的应用领域	1.2 Photoshop CS3的安装和卸载	1.2.1 Photoshop CS3的硬件配置要求	1.2.2 Photoshop CS3的安装
1.2.3 Photoshop CS3的卸载	1.3 Photoshop CS3的启动和退出	1.3.1 Photoshop CS3的启动	1.3.2 Photoshop CS3的退出
1.4 Photoshop CS3界面认识和基本操作	1.4.1 Photoshop CS3界面认识	1.4.2 Photoshop CS3的基本操作	1.5 Photoshop常用术语
1.5.1 位图和矢量图	1.5.2 像素和分辨率	1.5.3 常见的颜色模式	1.5.4 常见的图像文件格式
第2章 Photoshop CS3工具箱	2.1 选择工具	2.1.1 使用选框工具组	2.1.2 使用套索工具组
2.1.3 使用【魔棒工具】	2.2 绘图工具	2.2.1 使用【画笔工具】	2.2.2 使用图章工具组
2.2.3 【历史记录画笔工具】和【历史记录艺术画笔工具】	2.2.4 使用【渐变工具】	2.3 图像处理工具	2.3.1 修复画笔工具组
2.3.2 使用【裁剪工具】	2.3.3 使用橡皮擦工具组	2.3.4 使用【油漆桶工具】	2.3.5 模糊、锐化与涂抹工具
2.3.6 减淡、加深和海绵工具	2.4 颜色设置工具	2.4.1 使用吸管工具组	2.4.2 设置前景色和背景色
2.5 其他工具	2.5.1 使用【移动工具】	2.5.2 使用【缩放工具】	2.5.3 切片工具组简介
2.5.4 使用注释工具组	2.5.5 抓手工具	2.5.6 度量工具	2.6 实例操作
第3章 图像的色彩与色调	3.1 色彩的基础知识	3.1.1 色彩的基本属性	3.1.2 色彩三原色原理和色彩的联想特征
3.2 图像编辑	3.2.1 裁剪和剪切图像	3.2.2 调整图像大小	3.2.3 调整画布大小
3.2.4 旋转画布	3.2.5 复制与粘贴图像	3.2.6 变换图像	3.3 调整图像色调
3.3.1 使用【色阶】命令	3.3.2 使用【自动色阶】、【自动对比度】和【自动颜色】命令	3.3.3 使用【曲线】命令	3.3.4 使用【色彩平衡】命令
3.3.5 同时调整图像的亮度和对比度	3.4 调整图像的色彩	3.4.1 调整色相及饱和度	3.4.2 将彩色图像转变为灰度图像
3.4.3 使两个图像的颜色匹配	3.4.4 替换图像中的颜色	3.4.5 使用【可选颜色】命令	3.4.6 使用【通道混合器】命令
3.4.7 使用【渐变映射】命令	3.4.8 使用【照片滤镜】命令	3.4.9 使用【阴影/高光】命令	3.4.10 使用【曝光度】命令
3.5 其他色调整控制	3.5.1 使用【反相】命令	3.5.2 使用【色调均化】命令	3.5.3 使用【阈值】命令
3.5.4 使用【色调分离】命令	3.5.5 使用【变化】命令	3.6 实例操作	3.6.1 制作仿旧照片
3.6.2 将彩色图像转换成半色调网点	第4章 图层应用	4.1 图层基础知识	4.1.1 认识图层
4.1.2 图层的类型	4.1.3 【图层】调板和菜单	4.2 新建图层	4.2.1 创建普通图层
4.2.2 创建调整图层	4.2.3 创建填充图层	4.2.4 创建形状图层	4.3 图层的基本操作
4.3.1 复制图层	4.3.2 删除图层	4.3.3 移动图层的相对位置	4.3.4 链接图层
4.3.5 合并图层	4.3.6 对齐和分布链接图层	4.3.7 创建剪辑组	4.4 图层样式
4.4.1 【样式】调板	4.4.2 图层样式	4.4.3 新建图层样式	4.4.4 复制图层样式
4.5 实例操作	第5章 文字编辑	5.1 文字工具组及其属性栏	5.2 创建文字
5.2.1 创建点文字	5.2.2 创建段落文字	5.2.3 沿路径创建文字	5.2.4 创建文字选区
5.3 调整文字	5.3.1 设置文字格式	5.3.2 设置段落格式	5.4 编辑文字
5.4.1 文本图层的操作	5.4.2 变形文字	5.4.3 基于文字创建路径和形状	5.5 应用技巧
5.6 实例操作	5.6.1 金属玻璃字	5.6.2 新潮字的制作	5.6.3 燃烧字的制作
第6章 路径的应用	6.1 路径的概念	6.2 使用形状工具组绘制路径	6.2.1 认识形状工具组
6.2.2 使用形状工具绘制路径	6.3 使用选择工具绘制路径	6.4 使用【钢笔工具】绘制路径	6.5 编辑路径
6.5.1 使用【路径】调板管理路径	6.5.2 使用钢笔工具组编辑路径	6.5.3 路径转换成选区	6.5.4 描边与填充路径
6.6 应用技巧	6.7 实例操作	第7章 通道和蒙版	7.1 认识通道
7.1.1 存放颜色信息	7.1.2 存放选区和蒙版	7.1.3 辅助修饰图像	7.2 通道的基本操作
7.2.1 认识【通道】调板	7.2.2 颜色通道	7.2.3 Alpha通道	7.2.4 专色通道
7.2.5 Alpha通道转换为专色通道	7.3 创建和编辑通道	7.3.1 新建通道	7.3.2 复制通道
7.3.3 删除通道	7.3.4 分离和合并通道	7.4 蒙版	7.4.1 蒙版的类型
7.4.2 创建蒙版	7.4.3 利用蒙版进行图像融合	7.4.4 使用快速蒙版工具	7.5 应用技巧
7.6 实例操作	7.6.1 制作一个简单宣传画	7.6.2 利用通道和蒙版抠图	第8章 滤镜
8.1 滤镜的基本知识	8.1.1 怎样执行滤镜命令	8.1.2 使用滤镜的注意事项	8.2 使用Photoshop CS3内置滤镜
8.2.1 【风格化】滤镜组	8.2.2 【画笔描边】滤镜组	8.2.3 【模糊】滤镜组	8.2.4 【扭曲】滤镜组
8.2.5 【锐化】滤镜组	8.2.6 【视频】滤镜组	8.2.7 【素描】滤镜组	8.2.8 【纹理】滤镜组

8.2.9 【像素化】滤镜组    8.2.10 【渲染】滤镜组    8.2.11 【艺术效果】滤镜组    8.2.12 【杂色】滤镜组    8.2.13 【其他】滤镜组    8.3 图像修饰滤镜    8.3.1 【抽出】滤镜    8.3.2 【液化】滤镜  
8.3.3 【图案生成器】滤镜    8.3.4 【消失点】滤镜    8.3.5 智能对象和智能滤镜    8.3.6  
【Digimarc(作品保护)】滤镜组    8.4 实例操作第9章 动作与历史记录    9.1 认识动作    9.1.1 【动作】  
调板    9.1.2 播放动作    9.1.3 录制动作    9.1.4 编辑动作    9.1.5 存储和载入动作    9.2 历史记录  
9.2.1 认识【历史记录】调板    9.2.2 设置历史记录首选项    9.2.3 创建图像的快照    9.2.4 用图  
像的状态或快照绘图    9.3 实例操作第10章 综合实例    10.1 手机广告的制作    10.2 卡片的制作

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>