

<<设计师谈现代报纸版式设计>>

图书基本信息

书名：<<设计师谈现代报纸版式设计>>

13位ISBN编号：9787121057359

10位ISBN编号：7121057352

出版时间：2008-2

出版时间：电子工业出版社

作者：苏文明

页数：145

字数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<设计师谈现代报纸版式设计>>

### 内容概要

本书以一位资深美编的心路历程为线索，按照“意识、基础、眼光、手法、创新、经验、体会”这样一条清晰的脉络，介绍现代报纸版式设计基础、技巧及经验，探索符合中国国情和民族特色的报纸版式设计规律，为“立根民族，走向国际”的报纸品牌战略提供一些依据。

唤醒从业人员的“民族”意识，呼吁业界同仁，追求国际化版式风格必须坚持广义“民族主义”的艺术道路。

帮助初入门或者正准备入门者树立良好的职业观，正确认识美术编辑的岗位职能，明确自己的工作方向。

因为只有明确了自己的岗位职能，有了清晰意识，才有可能保证各种努力不至于偏离方向。

本书可作为报纸、杂志栏目责任编辑、美术编辑，以及立志从事平面媒体版式设计的美术设计人员的自学和参考用书。

## <<设计师谈现代报纸版式设计>>

### 书籍目录

绪言意识 正确认识美术编辑的岗位职能基础 掌握报纸版面设计的基础知识 版式的功能 版面结构 现代报纸的构成形式 构成版面的要素眼光 评判报纸版式优劣的几种标准 整体风格评判标准 具体版式评判标准手法 版式设计的几种表现手法 整体风格的设计及构成整体风格的要素 遵循版面区域功能, 引导读者轻松阅读 灵活运用平面构成原理, 实现并强化版面功能赋予版式生命感 巧妙利用版面非设计元素, 创造设计语言, 强化版面视觉效果创新 版式设计中永远的主旋律 封面创新 表现手法创新 专题策划创新经验经验来自经历、积累、反思、总结, 是设计者最珍贵的资本 第一次成功的策划 第一次全新改版 改版, 化腐朽为神奇 一次疯狂的创意 一次勇敢的跨越杂谈谈感想、谈经验、谈心得、谈理想 淡泊使心灵沉静沉静让创作飞翔 谦虚是一种修养勤奋才能攀登艺术巅峰 沟通是心灵的碰撞碰撞才能达到共识 要有俯首为牛的态度 更要有昂首走路的精神 树民族信心走国际道路取“中气”之美 创国际精品报版

## <<设计师谈现代报纸版式设计>>

### 编辑推荐

本书沿着“意识—基础—眼光—手法—创新—经验—杂谈”的轨迹，深入浅出地讲解了各种版面要素在版面中的运用规律。

从“意识”和“基础”的培养到提高鉴别“眼光”，从“眼高手低”到不断提高表现“手法”以至有所“创新”，从不断总结“经验”到心得“杂谈”，清晰地展示一个版式设计师成长的必经历程。

本书既不走单纯理论阐述的路线，也不采用单纯作品展示的方式，而是从实际经验出发，从实用、实战的角度，讲述一个资深设计师的心得和经验。

<<设计师谈现代报纸版式设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>