

<<新世纪Photoshop CS3中文版应用教程>>

图书基本信息

书名：<<新世纪Photoshop CS3中文版应用教程>>

13位ISBN编号：9787121062582

10位ISBN编号：7121062585

出版时间：2008-4

出版时间：电子工业出版社

作者：王珂等著

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《新世纪电脑应用教程：Photoshop CS3应用教程（中文版）》全面、系统地介绍了Adobe公司旗舰级的专业数字图像处理软件——中文版Photoshop CS3的操作方法与图像的编辑处理技巧。

全书内容共分13章，分别介绍了Photoshop CS3的各种基础操作、选区的创建与修改、创建与编辑文字特效、图像的编辑与修饰、色彩与色调的调整、图像路径的创建与编辑、图层与图层特效、通道与蒙版、滤镜、图像的自动化处理等知识，在《新世纪电脑应用教程：Photoshop CS3应用教程（中文版）》的最后一章，通过3个精美的创意实例制作，可以让读者进一步巩固各种知识。

《新世纪电脑应用教程：Photoshop CS3应用教程（中文版）》内容丰富、结构清晰、语言简练、实例众多，具有很强的操作性和实用性，可作为大专院校及各类培训班的教材，也可作为广大平面设计人员的参考书籍。

书籍目录

第1章 Photoshop CS3中文版概述1.1 Photoshop简介1.1.1 Photoshop CS3中文版的工作窗口1.1.2 菜单栏1.1.3 工具箱1.1.4 工具选项栏1.1.5 调板1.2 优化Photoshop CS3中文版工作环境1.2.1 常规选项的优化1.2.2 界面的优化1.2.3 文件处理的优化1.2.4 性能的优化1.2.5 光标的优化1.2.6 透明度与色域的优化1.2.7 单位与标尺的优化1.2.8 参考线、网格、切片和计数的优化1.2.9 增效工具的优化1.2.10 文字的优化1.3 上机操作与习题1.3.1 填空题1.3.2 选择题1.3.3 问答题第2章 Photoshop CS3中文版设计基础2.1 文件操作2.1.1 新建图像文件2.1.2 打开图像文件2.1.3 保存图像文件2.1.4 图像的导入与导出2.1.5 关闭图像文件2.2 使用Adobe Bridge CS3浏览器2.3 调整图像画面显示2.3.1 使用“导航器”调板2.3.2 使用“视图”菜单2.3.3 使用缩放和抓手工具2.3.4 排列窗口中的元素2.3.5 切换屏幕显示模式2.4 调整图像画面尺寸和分辨率2.4.1 调整画面尺寸2.4.2 调整画面分辨率2.5 使用绘图辅助工具2.5.1 使用标尺2.5.2 使用标尺工具2.5.3 使用网格和参考线2.6 上机操作与习题2.6.1 填空题2.6.2 选择题2.6.3 问答题2.6.4 上机操作第3章 选择图像区域3.1 基本选取工具3.1.1 选框工具3.1.2 套索工具3.1.3 魔棒工具3.1.4 “色彩范围”命令3.1.5 反向选择3.2 对选区的操作3.2.1 移动选区3.2.2 扩大选区3.2.3 收缩选区3.2.4 变换选区3.2.5 平滑选区3.2.6 存储与载入选区3.3 软化选区边缘3.3.1 消除锯齿3.3.2 羽化3.4 应用实例3.5 上机操作与习题3.5.1 填空题3.5.2 选择题3.5.3 问答题3.5.4 上机操作第4章 绘图和编辑4.1 颜色的设置4.1.1 前景色和背景色4.1.2 “颜色”调板.....第5章 文字的编辑和修饰第6章 图像的基本编辑与修饰第7章 图像的色彩调整第8章 使用路径第9章 使用图层第10章 通道与蒙版第11章 滤镜第12章 图像自动化处理第13章 综合创意实例

## 章节摘录

第1章 Photoshop CS3中文版概述 教学目标： Photoshop CS3中文版是Photoshop CS2的升级版，它除继承Photoshop CS2中文版的许多优点外，还在其基础上又新增了许多功能，从而使Photoshop更加完善。

本章主要介绍Photoshop CS3中文版的功能、工作界面以及优化工作环境的方法。

通过本章的学习，读者将了解Photoshop CS3中文版在图像处理方面的强大功能并熟悉其工作环境。

教学重点与难点： 1. Photoshop的功能。

2. Photoshop CS3中文版的工作界面。

3. 优化Photoshop CS3中文版的工作环境。

1.1 Photoshop简介 Photoshop是美国Adobe公司开发的图形图像处理软件。

自从Photoshop 3.0投放市场以来，其丰富而强大的图形图像处理功能即受到国内从事相关领域的广大用户的欢迎。

该软件的出现不仅使人们告别了对图片进行修正的传统手工方式，而且可以通过自己的创意，制作出现实世界里无法拍摄到的图像。

对于设计师来说，photoshop提供了几乎是无限的创作空间，用户可以从一个空白的屏幕开始，或者直接将一幅图像扫描到电脑中，建立分开的图层，然后通过它们来组合图像元件，并进行绘图和编辑，而不会改变原来的背景。

用户可以在图像上任意添加、修改或删除颜色，还可以在众多滤镜中进行选择，为作品添加动人的魅力。

对于摄影师来说，Photoshop为图像处理开辟了一个极富弹性且易于控制的世界。

由于Photoshop具有颜色校正、修饰、加减色浓度、蒙版、通道、图层、路径，以及灯光效果等全套工具，所以用户可以快速合成各种景物，从而创造出无比动人的相片。

### 编辑推荐

《新世纪Photoshop CS3中文版应用教程》内容丰富、结构清晰、语言简练、实例众多，具有很强的操作性和实用性，可作为大专院校及各类培训班的教材，也可作为广大平面设计人员的参考书籍。

对于初次接触Photoshop CS3中文版的读者，《新世纪Photoshop CS3中文版应用教程》是一本很好的启蒙教材和实用的工具书。

通过书中一个个生动的实际范例，读者可以一步一步地了解Photoshop CS3中文版的各项功能，学会使用Photoshop CS3中文版的各种创作工具并掌握Photoshop CS3中文版的创作技巧。

而对于已经有Photoshop使用经验的读者来说，《新世纪Photoshop CS3中文版应用教程》将为他们尽快掌握Photoshop CS3中文版的各项新功能助一臂之力。

在完成各个重点知识的学习后，《新世纪Photoshop CS3中文版应用教程》的各章还提供适量的习题，让读者能够及时地巩固书中学到的知识。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>