

<<建筑可视化效果图表现技法>>

图书基本信息

书名：<<建筑可视化效果图表现技法>>

13位ISBN编号：9787121062933

10位ISBN编号：7121062933

出版时间：2008-5

出版时间：电子工业出版社

作者：韩焘，李一飞 编著

页数：346

字数：712000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑可视化效果图表现技法>>

内容概要

本书是建筑可视化设计师系列之一，以提高读者综合素质为重点，对绘制建筑表现图必须掌握的技术做了全面的介绍，可使读者在建筑表现图制作的技能和知识方面得到显著提高。

本书共分为12章，第1章详细讲解了3ds max渲染基础；第2章至第12章通过11个案例分别讲解了不同环境及时间的照片级效果制作技法。

本书案例采用3ds max中的scanline渲染形式，熟练掌握本书技法，就可在3ds max的任何版本下制作出照片级效果，而不会受到版本限制。

为了方便读者学习，本书配套光盘除了包含全书所有实例场景和贴图材质，还赠送了大量材质的贴图素材。

本书的读者对象为建筑设计专业及相关专业的师生和三维设计爱好者。

<<建筑可视化效果图表现技法>>

作者简介

韩焘，中级建筑师，毕业于沈阳在学艺术设计专业。

2000年至2004年，在辽宁省从事建筑方案设计工作，曾在2003年北京市举办的“新北京，新民居”全国别墅设计大赛中荣获优秀奖。

2004年开始在国内外几家知名公司担任部门主管和项目经理。

在不断地刻苦钻研和探索中，逐渐形成了成

<<建筑可视化效果图表现技法>>

书籍目录

- 第1章 案例欣赏和渲染应用技巧 1.1 案例欣赏 1.2 常规图纸像素标准 1.3 渲染过滤形式
 1.4 更换3dsmax开启画面 1.4.1 使用编程软件更换3dsmax开启画面 1.4.2 制作个人签名的画面图像 1.5 3ds max单位设置 1.6 按照片设置相机角度 1.7 效果图的制作步骤 1.8 观察场景中物体的面数 1.9 灯光基础 1.9.1 灯光General Parameters卷展栏 1.9.2 灯光Intensity/Color/Attenuation卷展栏 1.9.3 灯光Spotlight Parameters卷展栏 1.9.4 灯光Advanced Effects卷展栏 1.9.5 灯光Shadow parameters卷展栏 1.9.6 灯光Shadow Map Params卷展栏 1.9.7 灯光Ray Traced Shadow Params卷展栏 1.9.8 灯光Atmospheres&Effects卷展栏 1.10 灯光的布置原理 1.10.1 聚光灯的布置原理 1.10.2 平行光的布置原理 1.10.3 泛光灯的布置原理 1.11 灯光布置方法 1.11.1 聚光灯布置方法 1.11.2 平行光布置方法 1.11.3 泛光灯布置方法 1.12 场景案例布光技法 1.12.1 单体建筑布光分析 1.12.2 整体场景布光分析 1.13 卷雾和卷光特效 1.13.1 卷雾面板讲解 1.13.2 卷光面板讲解 1.13.3 雪山场景案例讲解 1.13.4 路灯效果 1.13.5 车灯效果 1.14 材质常用技巧 1.14.1 镂空栏杆贴图技法 1.14.2 按等高线建山和开山路 1.14.3 清理材质球 1.14.4 渲染通道的材质调节 1.14.5 收集场景中的材质 1.14.6 指定正确的贴图路径 1.15 单独渲染物体阴影 1.16 同时渲染多个摄像机角度 1.17 渲染结束音乐提示 1.18 3dsmax面板颜色的设置 1.19 3dsmax快捷键的设置 第2章 夜景伦敦大桥 2.1 布置灯光流程 2.1.1 模拟环境天空光 2.1.2 布置桥身退晕光 2.1.3 布置栏杆退晕光 2.1.4 布置桥身的点光源 2.1.5 布置桥墩和栏杆上的点光源 2.2 调节材质流程 2.3 渲染设置 2.4 渲染通道 2.5 本章总结 第3章 黄昏湖畔写字楼 3.1 布置灯光流程 3.1.1 布置十字灯光 3.1.2 布置主体楼辅灯及退晕灯光 3.1.3 布置楼板,辅灯及退晕灯光 3.1.4 模拟周围环境及配楼灯光 3.2 调节材质流程 3.3 渲染设置 3.4 渲染通道 3.5 本章总结 第4章 阴天街景效果表现 第5章 夜景综合商务楼 第6章 雨后室外走廊 第7章 日景伦敦大桥 第8章 霓虹灯下的过廊 第9章 雨中多层办公楼 第10章 午后古建湖畔 第11章 夜景写字楼 第12章 鸟瞰夜景广场

<<建筑可视化效果图表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>