

<<电脑数码影像处理全面解决方案>>

图书基本信息

书名：<<电脑数码影像处理全面解决方案>>

13位ISBN编号：9787121063565

10位ISBN编号：7121063565

出版时间：2008-6

出版时间：电子工业出版社

作者：刘小伟，熊辉，俞慎泉 编著

页数：351

字数：570000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<电脑数码影像处理全面解决方案>>

### 内容概要

随着“数码家庭应用”的概念逐渐深入人心，数码相片和数码视频的后期处理被提到前所未有的高度。

本书全面介绍了电脑数码影像后期处理的基础知识和具体创意表现方法，启发和引导读者在学习影像编辑软件的同时，结合家庭数码创意与表现的特点，运用电脑技术去创造符合人们审美要求的影像作品。

本书内容分为数码相片处理和数码视频处理两部分。

数码相片处理部分结合实例深入全面地介绍了数码相片处理的基础知识、使用Photoshop cs3处理数码相片的基本方法和技巧，重点通过范例介绍具体处理相片的技术要领和创意表现技巧；数码视频处理部分结合实例全面介绍了数码视频处理的基础知识、使用“会声会影10”进行视频处理的基本方法和技巧，也重点通过范例来介绍数码影片创作的技术要领和创意表现手法。

本书是家庭数码用户易学易用的自学读物，也可供数码影像爱好者参考。

## 书籍目录

第1章 数码相片处理基础 1.1 认识数码相片 1.1.1 数码相片的特点 1.1.2 数码相片后期处理的主要内容 1.1.3 常用相片后期处理工具 1.2 从相机下载相片 1.2.1 用读卡器获取相片 1.2.2 使用相机自带工具下载相片 1.2.3 使用“Windows照片库”下载相片 1.2.4 使用“ACDSee 9相片管理器”下载相片 1.2.5 使用“Adobe Bridge CS3”下载相片 1.3 扫描纸质相片 1.3.1 在ACDSee9中扫描相片 1.3.2 在AdobeBridgeCS3中扫描相片 热身训练第2章 用PhotoShop处理数码相片 2.1 PhotoShop CS3的基本操作 2.1.1 操作界面 2.1.2 工具箱 2.1.3 工具选项栏 2.1.4 调板 2.1.5 图像窗口 2.2 PhotoShop在相片处理中的应用 2.2.1 选取相片的特定区域 2.2.2 在相片中绘图 2.2.3 对相片中的对象进行编辑 2.2.4 用图层管理相片中的对象 2.2.5 为相片添加文字 2.2.6 调整相片色彩 2.2.7 用通道和蒙版营造气氛 2.2.8 使用滤镜创建特效 2.3 输出数码相片 2.3.1 打印数码相片 2.3.2 制作Web相册 热身训练第3章 数码相片常规处理范例 3.1 修正数码相片 3.2 相片模糊校正 3.3 相片色调调整 3.4 相片斑点处理 3.5 扫描相片的处理 3.6 黑白相片上色 3.7 人像去皱 3.8 面部美化 3.9 宽幅相片拼接 热身训练第4章 数码相片创意合成范例 4.1 创意画“骑虎难下” 4.2 创意画“花之蕊” 4.3 创意画“孔雀姑娘” 4.4 创意画“蝴蝶女侠” 热身训练第5章 实用图像创意与表现范例 5.1 艺术壁纸 5.1.1 “和谐之美” 5.1.2 “和谐之美” 5.2 艺术月历 5.2.1 制作第1张月历 5.2.2 制作第2张月历 热身训练第6章 艺术照创意与表现范例 6.1 艺术肖像画 6.2 金色调艺术照 6.3 怀旧素描效果艺术照 6.4 彩墨画效果艺术照 6.5 油画效果艺术照 热身训练第7章 “会声会影10”视频处理基础 7.1 数码视频处理的基本概念 7.1.1 数码影像的特点 7.1.2 数码影像的应用 7.1.3 数码视频处理的常用术语 7.1.4 数码视频处理的主要内容 7.1.5 非线性编辑简介 7.1.6 数字视频和音频文件格式 7.1.7 常用数码视频处理软件 7.2 “会声会影10”使用基础 7.2.1 数码视频处理的基本流程 7.2.2 “会声会影10”的视频编辑模式 7.3 应用“影片向导”模式 7.3.1 “影片向导”模式的操作界面 7.3.2 在“影片向导”中添加视频和图像素材 7.3.3 编辑导入的素材 7.3.4 套用主题模板 7.3.5 设置模板选项 7.3.6 输出视频影片 7.4 应用“DV转DvD向导”模式 7.4.1 “DV转DvD向导”模式的操作界面 7.4.2 刻录整个DV带 7.4.3 有选择地刻录DV带的场景 7.4.4 刻录选项设置 7.5 应用“会声会影编辑器”模式 7.5.1 “会声会影编辑器”的用户界面 7.5.2 “会声会影10”的主要工具和面板 7.5.3 “会声会影10”的项目和参数设置 7.5.4 捕获视频 7.5.5 编辑视频 7.5.6 应用滤镜和转场 7.5.7 应用覆叠 7.5.8 应用标题和字幕 7.5.9 应用声音和音乐 7.6 输出数码影片 7.6.1 输出影音文件 7.6.2 制作视频光盘 7.6.3 回放项目 7.6.4 以其他方式分享影片 热身训练第8章 数码影片快速创作范例 8.1 制作电子相册 8.2 制作风光片 8.3 制作纪实片 热身训练第9章 打造个性化数码影片 9.1 海滨风光 9.2 视频贺卡 9.3 山谷幽景 9.4 感受亚马逊 热身训练

章节摘录

第1章 数码相片处理基础 1.1 认识数码相片 数码相片是一种通过扫描仪、数码相机等设备所获取的，以数字形式存储于磁带、磁盘、光盘、U盘等载体，依靠电脑系统进行观赏和后期处理，可以在网络上传送的静态图像文件。

随着以数码相机为代表的数码产品的大众化和普及化，以及人们生活品质的提高，层出不穷的数码产品越了传统家用电器产品的功能，给人们带来了更多的新奇和便利，“数码家庭应用”的概念正日趋完善。

.....

## <<电脑数码影像处理全面解决方案>>

### 编辑推荐

《电脑数码影像处理全面解决方案》结合大量范例，全面介绍了电脑影像后期处理的基础知识，重点介绍了使用Photoshop CS3进行数码相片处理和使用“会声会影10进行数码视频后期处理的技巧。

” 《电脑数码影像处理全面解决方案》的主要特点有：目标明确。

《电脑数码影像处理全面解决方案》以培养业余爱好者熟练掌握数码影像后期处理技能为目标，强调实用、够用、会用。

内容丰富。

《电脑数码影像处理全面解决方案》内容涵盖面广，既有软件要点点拨，又有具体作品的创作方法的指导。

注重培养创意思能力。

书中各个范例穿插了必要的创意分析，旨在培养读者树立正确的创意观念，提高自身的欣赏水平，养成形象思维的习惯。

技术与艺术并重、创意与表现并举。

《电脑数码影像处理全面解决方案》循序渐进地指导读者全面解决数码相片和数码视频处理的技术与艺术问题，旨在使读者成为影像处理的能手。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>