

<<3ds max&VRay&Photoshop>>

图书基本信息

书名：<<3ds max&VRay&Photoshop极致表现>>

13位ISBN编号：9787121064487

10位ISBN编号：7121064480

出版时间：2008-9

出版时间：电子工业出版社

作者：聚光数码科技 编

页数：306

字数：664000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

从2001年开始，在成功编著出版了《3ds max建筑与室内设计经典》之后，我们接着在其后的几年中又陆续编著完成了《红色风暴——建筑室内实例教程》一系列表现教程图书。

这些图书作品在行业内产生了一定的反响，陆续收到读者们或热情洋溢或疑问满篇的邮件。

这让我们感到十分欣慰。

在这里，我们感谢广大读者及出版界的关注和认可。

希望通过我们不懈的努力，为热爱这个行业的新老读者，创作出更多优秀的图书作品。

内容概要

“极致表现”系列图书共3本，包括室内家居篇、商业空间篇和室外建筑篇。

本书是第2本，讲解的是3ds max 2008、VRay 1.5和Photoshop CS3这3个软件完美配合创建出照片级商业空间效果的过程。

全书共分9章。

第1章讲解可见光和色彩的基本原理。

第2章到第9章，分别选择了学校图书馆、欧式商务会客室、城市广场门厅、教堂室内大厅、酒店餐厅、酒店大堂、现代办公报告厅、圣母大教堂共8个典型商业空间作为案例讲解，非常有实用价值。

另外更有海量视频讲解，非常便于读者操作和学习。

本书案例的制作中包含的技术要点较全，适合各层次读者学习和提高。

随书光盘内容为书中实例讲解学习所需要的源文件，以及750分钟的海量视频演示文件。

为了便于读者获取更多实用、精美的素材资源，读者可以登录聚光网站www.cggood.com在论坛的资源板块获取更多超值资源。

另外随书特别提供价值500元的聚光培训课程优惠券一张。

书籍目录

第1章 可见光和色彩的基本原理	1.1 光与色的关系	1.1.1 光与色彩的简单介绍	1.1.2 什么是色彩的三属性	1.1.3 什么是固有色、光源色和环境色	1.1.4 什么是色温	1.1.5 什么是白平衡	1.1.6 什么是色彩的相对性	1.1.7 什么是色彩的滞留性	1.2 可见光的基本原理	1.2.1 什么是平行光和点光源	1.2.2 光线的吸收现象	1.2.3 光线的反射现象	1.2.4 光线的折射现象	1.2.5 焦散现象和次表面散射现象	1.2.6 什么是菲涅耳现象	1.2.7 物体的阴影属性	1.2.8 什么是体积光现象	1.3 自然光照现象分析	1.3.1 天空为什么是蓝色的	1.3.2 清晨的阳光照射特点	1.3.3 中午的阳光照射特点	1.3.4 下午的阳光照射特点	1.3.5 黄昏的阳光照射特点	1.3.6 夜晚的天光特点	1.3.7 阴天对光照效果的影响	1.3.8 多云天气对光照效果的影响	1.3.9 春季对光照的影响	1.3.10 夏季对光照的影响	1.3.11 秋季对光照的影响	1.3.12 冬季对光照的影响	1.3.13 地理位置对光照的影响
第2章 创建学校图书馆阅览室的白天效果	2.1 创建学校图书馆的基本光照效果	2.1.1 图书馆场景案例创建分析	2.1.2 创建物理摄像机	2.1.3 渲染初始设置和模型准备设置	2.1.4 创建天光	2.1.5 创建图书馆场景的室内人工光源	2.2 创建学校图书馆的纹理材质	2.2.1 创建窗户玻璃材质	2.2.2 创建墙面漆、木纹天花和地毯材质	2.2.3 创建座椅的皮革和金属材质效果	2.2.4 创建桌面木纹材质	2.2.5 创建金属暖气管、白色钢架和日光管材质	2.3 调整完成图书馆的最后光照效果	2.3.1 设置场景中的辅助灯光	2.3.2 调整灯光细分值和设置最终渲染参数	2.3.3 渲染AO图像	2.3.4 对渲染图像进行后期处理														
第3章 创建欧式商务会客室的夜景效果	3.1 创建商务会客室的基本空间关系	3.1.1 商务会客室场景案例创建分析	3.1.2 在场景中创建VRay物理摄像机	3.1.3 渲染编辑面板的初始设置	3.1.4 创建场景的主光源	3.1.5 创建室外的天空光	3.2 创建商务会客室的纹理材质	3.2.1 设置玻璃窗材质	3.2.2 设置墙面乳胶漆和地毯材质	3.2.3 创建沙发面料凹凸织锦花纹的效果	3.2.4 创建窗帘暗纹金丝绒布面料效果	3.2.5 创建场景中木纹材质	3.2.6 创建吊灯金属、装饰玻璃和发光灯头材质	3.2.7 创建台灯白瓷灯座、透光褶皱灯罩材质																	
.....	第4章 创建城市广场门厅的黄昏效果	第5章 创建千禧教堂室内的阳光效果	第6章 创建酒店餐厅的夜景灯光效果	第7章 创建酒店大堂室内的灯光效果	第8章 创建现代办公报告厅的阳光效果	第9章 圣母大教堂的室内表现方法	附录A 实用插件及技巧介绍																								

章节摘录

插图：

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>