

<<Photoshop CS3中文版图像魔术>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3中文版图像魔术与视觉设计精粹>>

13位ISBN编号：9787121066290

10位ISBN编号：7121066297

出版时间：2008-6

出版时间：电子工业出版社

作者：母春航

页数：288

字数：608000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop CS3中文版图像魔术>>

内容概要

PhotoshopCS3是Adobe公司推出的图形图像处理软件，因其专业的处理技术和强大的兼容能力，成为全球通用的图形图像设计及编辑处理工具。

随着版本的不断升级和功能的不断完善。

PhotoshopCS3的应用领域已经横跨了广告设计、包装设计以及网页设计等多个领域。

本书比较全面的讲解了Photoshop CS3中的各种功能，包括工具的使用、选区、蒙版、通道、滤镜的应用以及使用Photoshop CS3制作常见的案例。

从基础知识到核心功能，再到Phototshop的实际应用，知识点由浅入深，讲解循序渐进，带着读者一步一步的了解Photoshop。

本书共分为14章，适合软件初学者、爱好者、设计制作人员和学习此软件的在校学生等领域的人员使用。

书籍目录

第1章 图像合成与特效概述 1.1 图像合成 1.2 图像特效 1.3 图像合成与特效的关系 1.4 图像的因素 1.5 应用领域第2章 混合模式的运用 2.1 了解混合模式 2.2 混合模式类型 2.3 实例解析——铜制饰品第3章 图层样式运用 3.1 了解图层样式 3.2 图层样式的应用技巧 3.3 图层样式的类型 3.4 实例解析——制作破旧铁艺第4章 运用蒙版 4.1 蒙版概述 4.2 剪贴蒙版 4.3 矢量蒙版 4.4 图层蒙版 4.5 实例解析——神秘的石门第5章 通道运用 5.1 通道概述 5.2 通道类型 5.3 操作通道 5.4 通道与抠图 5.5 通道与色彩 5.6 通道计算 5.7 实例解析——为黑白照片上色第6章 滤镜运用第7章 图像合成之幻想篇第8章 图像合成之图像篇第9章 图像特效之材质纹理篇第10章 图像特效之照片篇第11章 图像特效之文字篇第12章 图像合成与特效之视觉设计第13章 图像合成与特效之商业案例解析第14章 图像合成与特效之二

章节摘录

第1章 图像合成与特效概述 1.1 图像合成 图像合成与特效是Photoshop对图像进行的常用处理方式,从小型的图片处理到大型的广告设计,处处都离不开对图像的合成和特效处理。

1.1.1 合成的概念 所谓图像合成,大致的意思就是将两张或两张以上的处于不同环境、不同光照等各种不同条件下的图片组合成一张新的图片,当然也可以是各张图片中的某个部分的组合,例如实用的照片换背景、或者天马行空地创造现实中不可能出现的图像等。

在此过程中要注意的是,使合成后的图片色调和所处环境的协调,使其在合成后看上去仍然是自然、和谐的整体。

如图1.1所示为一些优秀的图像合成作品。

编辑推荐

《风云2：Photoshop CS3图像魔术与视觉设计精粹（中文版）（附光盘1张）》针对视觉特效与创意设计人员而编写，深入探讨了Photoshop在图像合成中的各种技术，旨在帮助希望掌握图像合成真谛的读者来实现自己的愿望。

书中讲述了25个创意图像合成案例的完整制作过程，同时汇集了各种不同风格合成作品的创作技法。

《风云2：Photoshop CS3图像魔术与视觉设计精粹（中文版）（附光盘1张）》版式编排精美，图文信息充实，每一个案例都是作者精心打造，蕴含丰富的技术细节和创作技巧。

无论是初入设计行业的职场新手，还是专业电脑美术与创意设计人员，都能够从中汲取到宝贵的创作经验，迅速提升职业竞争能力，实现优秀设计师的梦想。

全书共分14章，前6章主要讲解与图像合成息息相关的各种知识点的运用，后面8章主要以大中型实例来结合前面各章的知识点，进行图像合成综合实战演练，使读者能够真正体会到图像合成的真谛。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>