第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS3中文版平面设 >

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3中文版平面设计基础与典型范例>>

13位ISBN编号：9787121066603

10位ISBN编号：7121066602

出版时间：2008-7

出版时间：电子工业出版社

作者：刘昕 编著

页数：313

字数：619400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书全面介绍了Photoshop CS3在图像处理和平面设计中的主要作用、使用方法和操作技巧。
在对Photoshop CS3的新特性进行细化和分析的基础上，用简洁明了的写作手法，通过大量实例与知识点相结合，从Photoshop CS3的安装到工具栏的介绍，再到VI、平面、包装、插画等设计，循序渐进地引导读者，逐步掌握Photoshop的各种功能。
全书图文并茂，注重文字讲解与插图结合，使读者阅读轻松，便于学习提高。
随书配有一张光盘，包含所有实例的素材和源文件，供读者学习参考。

第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS3中文版平面设 >

书籍目录

第1章 Photoshop CS3预知与准备 1.1 Photoshop的应用领域 1.2 Photoshop cs3的操作界面 1.2.1 熟悉操作环境 1.3 学习使用菜单命令 1.3.1 菜单分类 1.3.2 菜单命令的不同状态 1.3.3 按工作类型显示菜单 1.3.4 显示或隐藏菜单命令 1.3.5 突出显示菜单命令 1.4 学习使用工具箱 1.4.1 查看工具 1.4.2 切换工具箱的显示状态 1.4.3 显示隐藏工具 1.4.4 工具选项栏 1.4.5 恢复工具的默认设置 1.5 学习使用调板 1.5.1 收缩与扩展调板 1.5.2 设置调板栏的宽度 1.5.3 拆分调板 1.5.4 组合调板 1.5.5 创建新的调板栏 1.5.6 调板弹出菜单 1.5.7 隐藏/显示调板 1.6 学习使用状态栏 1.6.1 显示比例区 1.6.2 图像信息区 1.7 自定义快捷键第2章 图像文件 2.1 图像的类型 2.1.1 矢量图像 2.1.2 位图图像 2.2 像素及分辨率 2.2.1 像素 2.2.2 分辨率 2.3 文件操作 2.3.1 新建文件 2.3.2 打开文件 2.3.3 置入文件 2.3.4 关闭与保存文件 2.4 变换选定的图像 2.4.1 缩放图像 2.4.2 旋转图像 2.4.3 斜切图像 2.4.4 扭曲图像 2.4.5 透视图像 2.4.6 变形图像 2.4.7 自由变形 2.5 画布 2.5.1 改变画布尺寸 2.5.2 改变画布方向第3章 选区 3.1 选取工具 3.1.1 矩形和椭圆形选框工具 3.1.2 单行（列）选框工具 3.1.3 套索工具和多边形套索工具 3.1.4 磁性套索工具 3.1.5 魔棒工具 3.2 选择菜单 3.2.1 【色彩范围】命令 3.2.2 【调整边缘】命令 3.3 选区的操作 3.3.1 选区的基本操作 3.3.2 选区的修改——扩展、收缩、平滑和边界 3.2.4 扩大选取和选取相似 3.2.5 选区的变换、载入和存储 3.2.6 选区的剪切、复制和粘贴第4章 路径的使用 4.1 路径的基本概念 4.2 路径工具 4.2.1 钢笔工具 4.2.2 路径选取工具 4.2.3 多边形工具 4.3 “路径”调板 4.3.1 创建新路径 4.3.2 存储路径 4.3.3 复制路径 4.3.4 删除路径 4.3.5 将选区转换为路径或将路径转换为选区 4.3.6 填充路径和描边路径第5章 色彩模式与着色 5.1 色彩模式的基本理论 5.1.1 色彩的基本概念 5.2 颜色模式 5.2.1 位图模式 5.2.2 灰度模式 5.2.3 双色调模式 5.2.4 索引色彩模式 5.2.5 RGB色彩模式 5.2.6 CMYK模式 5.2.7 LAB模式 5.2.8 多通道色彩模式 5.2.9 HSB色彩模式 5.3 图像的描边和填充第6章 图像色调与色彩调整 6.1 色彩与色调 6.1.1 【色阶】命令 6.1.2 【自动色阶】、【自动对比度】与【自动颜色】命令 6.1.3 【曲线】命令 6.1.4 【色彩平衡】命令 6.1.5 【亮度／对比度】命令 6.2 图像色彩调整 6.2.1 【色相／饱和度】命令 6.2.2 【去色】命令 6.2.3 【替换颜色】命令 6.2.4 【变化】命令 6.2.5 【可选颜色】命令 6.2.6 【通道混合器】命令 6.3 特殊的色调控制 6.3.1 【反相】命令 6.3.2 【色调均化】命令 6.3.3 【阈值】命令 6.3.4 【色调分离】命令 6.3.5 【渐变映射】命令 6.3.6 【照片滤镜】命令 6.3.7 【阴影／高光】命令第7章 画笔工具和图像修饰 7.1 工具箱的基本命令 7.1.1 “画笔”调板菜单 7.2 绘图和修图工具 7.2.1 画笔工具和铅笔工具 7.2.2 “画笔”调板 7.3 历史记录画笔和历史记录艺术画笔 7.3.1 历史记录画笔工具 7.3.2 历史记录艺术画笔工具 7.4 模糊工具、锐化工具和涂抹工具 7.4.1 模糊工具 7.4.2 锐化工具 7.4.3 涂抹工具 7.5 加深、减淡和海绵工具 7.5.1 减淡工具 7.5.2 加深工具 7.5.3 海绵工具 7.6 修复工具和修补工具 7.6.1 污点修复画笔工具 7.6.2 修复画笔工具 7.6.3 修补工具 7.7 仿制图章工具与图案图章工具 7.7.1 仿制图章工具 7.7.2 图案图章工具 7.7.3 红眼工具 7.8 橡皮擦工具 7.8.1 橡皮擦工具 7.8.2 背景色橡皮擦工具 7.8.3 魔术橡皮擦工具第8章 图层的使用管理 8.1 使用“图层”调板 8.1.1 创建新图层 8.1.2 排列图层的顺序 8.1.3 显示／隐藏图层 8.1.4 删除图层 8.1.5 显示图层边缘 8.1.6 复制图层 8.2 编辑多个图层 8.2.1 图层的不透明度 8.2.3 图层的混合模式 8.2.3 链接图层与合并图层 8.3 图层蒙版的使用 8.3.1 创建图层蒙版 8.3.2 编辑图层蒙版 8.4 图层样式 8.4.1 图层样式介绍 8.4.2 复制、粘贴图层样式 8.4.3 屏蔽和删除图层样式 8.4.4 保存及删除图层样式第9章 通道的应用 9.1 通道的概念 9.2 通道的操作 9.2.1 通道的面板 9.2.2 观察通道 9.2.3 创建新通道 9.2.4 复制和删除通道 9.2.5 分离与合并通道 9.2.6 新专色通道 9.3 深入理解通道第10章 神奇的滤镜 10.1 滤镜的使用准则 10.2 滤镜的各种特效 10.2.1 像素化 10.2.2 扭曲 10.2.3 杂色 10.2.4 模糊 10.2.5 渲染 10.2.6 画笔描边第11章 企业标识设计实例 11.1 标识设计 11.1.1 标识设计介绍 11.1.2 标识设计实例步骤 11.2 Logo设计 11.2.1 Logo设计实例介绍 11.2.2 标识设计实例步

第一图书网, tushu007.com

骤第12章 宣传画册 12.2 美味厨房菜单设计全过程 12.2.1 实例介绍 12.2.2 菜单设计制作 12.3 房地产宣传画册设计全过程 12.3.1 实例介绍 12.3.2 底图设计制作第13章 包装设计 13.1 CD封皮设计实例 13.1.1 CD封皮设计实例分析 13.1.2 实例制作详细步骤 13.2 包装盒设计实例 13.2.1 包装盒设计实例分析 13.2.2 实例步骤第14章 版式设计 14.1 月历设计实例 14.2.1 月历设计分析 14.2.2 月历设计实例步骤第15章 CG设计 15.1 CG概述 15.2 CG实例 15.2.1 CG实例分析 15.2.2 使用功能 15.2.3 实例步骤 15.3 水墨画 15.3.1 水墨画实例分析 15.3.2 使用功能 15.3.3 实例步骤第16章 因特网应用 16.1 精美播放器制作全过程 16.1.1 播放器制作实例分析 16.1.2 播放器制作实例步骤 16.2 精美导航栏制作全过程 16.2.1 导航栏制作实例分析 16.2.2 导航栏制作实例步骤第17章 书籍装帧 17.2 封面设计制作全过程 17.2.1 实例介绍 13.2.2 图书装帧封面设计 17.2 扉页设计制作全过程 17.2.1 实例介绍 17.2.2 扉页设计制作

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

第5章 色彩模式与着色 5.1 色彩模式的基本理论 Photoshop的色彩模式指的是在电脑中基于颜色模型（通过不同的数字描述颜色）所产生的颜色的不同组合方式。
色彩模式具有以下特点：不同的色彩模式有不同的特性，不过可以进行互相转换。
色彩模式是图形设计最基本的知识，本节先对颜色的一些基本概念进行介绍，然后解释常见的Photoshop色彩模式。

5.1.1 色彩的基本概念 Photoshop是一种图像绘制软件，因此在Photoshop中正确运用颜色非常重要。
要在Photoshop中正确运用颜色，必须具备颜色理论的知识，理解Photoshop的颜色术语，这样在绘图时才能选择到合适的颜色。

色彩具有亮度、色相、对比度和饱和度4种属性，这几种属性相互制约，共同构成人类视觉中完整的颜色表相。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《精彩设计零距离?Photoshop CS3中文版平面设计基础与典型范例》是一本面向Photoshop初、中级用户的入门培训教程，《精彩设计零距离?Photoshop CS3中文版平面设计基础与典型范例》的定位旨在帮助Photoshop爱好者、有志于从事专业图像创作的学习者及具有一定基础的读者迅速、扎实地掌握Photoshop软件的使用能力，并通过实例培养一定的平面设计能力。

《精彩设计零距离?Photoshop CS3中文版平面设计基础与典型范例》通过实例的操作步骤和分解图片，指导学习者随着作者的思路前进、不断思考、努力实践、激发灵感、增加信心，成为真正的Photoshop高手。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com