

图书基本信息

书名：<<3ds max 2008/Vray照片级渲染技法解析>>

13位ISBN编号：9787121067976

10位ISBN编号：7121067978

出版时间：2008-9

出版时间：电子工业出版社

作者：杨埴

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

效果图表现技术在近几年逐渐完善和升温,已经成为专业性极强的领域。

当前室内效果图表现的美术理论与计算机应用技术也得到了完美结合,很多设计者对效果图越来越追求真实感,因此形成新的表现类型——超写实效果图。

超写实效果图是在整体把握画面的同时,更强调对微观世界的理解,侧重质感和细节的表现。

通过深入表现,可以达到比照片更真实的画面效果。

当前设计业界的景观表现存在各种各样的风格,有崇尚手绘的,有崇尚艺术感的,也有崇尚写实感的。

超写实效果图具有更强的视觉冲击力,能更真实地表达设计意图,可以更好地起到沟通作用。

本书从制作效果图的基本原理说起,对效果图的制作技巧也进行了详细讲解。

通过大量的实例由浅入深、循序渐进地讲解了材质、灯光、渲染等技巧,在注重实际操作的同时还兼顾了初学者的基础教学,使各个层面的读者学习后都能达到较高的表现水准。

本书内容共分为10章,第1章介绍影响超写实效果图的四大因素;第2章介绍VRay渲染器的材质系统,包括材质编辑器、贴图坐标、VRayMtl材质和VRay其他材质贴图的使用方法及其参数设置;第3章介绍了3ds max/VRay的光照和阴影系统,由3ds max的光照系统、VRay的光照系统、3ds max/VRay的阴影系统、灯光综合实例等内容组成;第4章介绍VRay渲染系统,首先学习当前渲染器的设置,接着讲解在设置面板中如何控制大量的VRay渲染参数;第5章至第10章通过洗手间、餐厅、简约客厅、卧室、复式客厅、厨房等案例,从局部表现到整体表现,从氛围营造到溢色问题的解决,全面仔细地剖析了大量效果图的制作技巧。

本书案例制作精美,技术、方法实用,讲解生动、详略得当,本书特别适合于希望快速在效果图渲染方面提高渲染质量和工作效率的人员阅读学习,也可以作为各大中专院校或相关社会类培训班用作相关课程的学习用书。

为了方便读者学习,本书配套光盘除了包含全书所有实例场景和贴图材质外,还额外赠送了大量贴图材质。

内容概要

《3dsmax/Vray照片级渲染技法解析》内容共分为10章，第1章介绍影响超写实效果图的四大因素；第2章介绍VRay渲染器的材质系统，包括材质编辑器、贴图坐标、VRayMtl材质和VRay其他材质贴图的使用方法及其参数设置；第3章介绍了3ds max /VRay的光照和阴影系统，由3ds max的光照系统、VRay的光照系统、3ds max /VRay的阴影系统、灯光综合实例等内容组成；第4章介绍VRay渲染系统，首先学习当前渲染器的设置，接着讲解在设置面板中如何控制大量的VRay渲染参数；第5章至第10章通过洗手间、餐厅、简约客厅、卧室、复式客厅、厨房等案例，从局部表现到整体表现，从氛围营造到溢色问题的解决，全面、仔细地剖析了大量效果图的制作技巧。

《3dsmax/Vray照片级渲染技法解析》内容翔实，结构清晰，讲解简洁流畅，实例丰富精美，适合3ds max初、中级读者学习使用，也适合希望快速在效果图渲染方面提高渲染质量和工作效率的人员阅读学习，还可以作为高等院校相关专业或社会相关培训班的教学参考书。

书籍目录

第1章 影响超写实效果的因素	11.1 模型因素	21.2 材质因素	31.3 灯光因素	5第2章 VRay材质基础	72.1 材
辑?	器	82.2 贴图坐标	112.3 VRayMtl材质	192.3.1 【Basic parameters】卷展栏	202.3.2 【Maps】卷展栏
				312.3. 【BRDF】卷展栏	352.3.4 【Options】卷展栏
				362.4 VRay其他材质和贴图	362.4.1 VRayMtlWrapper包裹器
				材质	372.4.2 VRay2SidedMt双面材质
				392.4.3 VRaylightVR发光材质	422.4.4 VRayFastSSS快速3S材质
				452.4 VRayDirt脏旧贴图	482.4.6 VRayEdgesTex线框贴图
				532.4.7 VRayHDRI高动态范围贴图	55第3章 3ds max 2008
				/VRay的光照和阴影系统	613.1 3ds max 2008的光照系统
				623.1.1 标准灯光	623.1.2 光度学灯光
				743.2 VRay	光照系统
				803.2.1 VRayLight光源	803.2.2 VRaySun光源
				843.3 3ds max 2008/VRay的阴影系统	873.3.1 3ds ma
				的阴影类型	873.3.2 VRay特有的阴影类型
				903.4 灯光综合实例	913.4.1 设置自然光源
				913.4.2 设置人工光	983.4.3 整体调整光源
				101第4章 VRay渲染系统	1034.1 VRay 渲染器的选择
				1044.2 VRay渲染设置面	板
				1064.2.1 【Frame buffer (帧缓存)】卷展栏	1064.2.2 【Global switches (全局设置)】卷展栏
				1084.2.3 【Image sampler (采样设置)】卷展栏	1134.2.4 【Indirect illumination (间接照明)】卷展栏
				1154.2.5 【Irradiance map (发光贴图)】卷展栏	1184.2.6 【Quasi-Monte Carlo GI (准蒙特卡罗)】卷展
				栏	1204.2.7 【Global photon map (光子贴图)】卷展栏
				1214.2.8 【Light cache (灯光缓存)】卷展	栏
				1234.2.9 【Color mapping (颜色映射)】卷展栏	1234.2.10 【Environment (环境)】卷展栏
				125第5章	局部表现实例——卫生间
				1275.1 卫生间表现要点	1285.2 制作流程
				1285.2.1 检测场景模型并创建摄像	机
				1295.2.2 创建场景主光源并测试	1315.2.3 设置场景材质
				1355.2.4 创建场景辅助光源	1395.2.5 调整全局
				光源	1405.2.6 设置渲染参数并进行最终渲染
				1415.2.7 在Photoshop CS3中进行后期处理	1425.3 案例小结
				147	第6章 全局表现实例——餐厅
				1496.1 餐厅表现要点	1506.2 制作流程
				1506.2.1 检测场景模型并创建摄像机	1506.2.2 创建场景主光源并测试
				1516.2.3 设置场景材质	1556.2.4 创建场景辅助光源
				1586.2.5 总体调整场	光源
				1606.2.6 设置渲染参数并进行最终渲染	1616.2.7 在Photoshop CS3中进行后期处理
				1626.3 案例小结	第7章 氛围营造——简约客厅
				1697.1 简约客厅表现要点	1707.2 制作流程
				1707.2.1 日光氛围的营造	1717. 夜晚氛围的营造
				1917.3 案例小结	206第8章 卧室
				2078.1 卧室表现要点	2088.2 制作流程
				2088.2.1 检测场	型并创建摄像机
				2098.2.2 创建场景主光源并测试	2098.2.3 设置场景材质
				2148.2.4 创建场景辅助光源并调	整光源
				2188.2.5 控制溢色现象	2218.2.6 设置渲染参数并进行最终渲染
				2228.2.7 在Photoshop CS3中进行后	期处理
				2238.3 案例小结	227第9章 复式客厅
				2299.1 复式客厅表现要点	2309.2 制作流程
				2309.2.1 检测场	型并创建摄像机
				2319.2.2 创建场景主要光源并测试	2329.2.3 设置场景材质
				2389.2.4 创建场景辅助光	源
				2459.2.5 设置渲染参数并进行最终渲染	2469.2.6 在Photoshop CS3中进行后期处理
				2479.3 案例小结	251
				第10章 厨房	25310.1 厨房表现要点
				25410.2 制作流程	25410.2.1 检测场景模型并创建摄像机
				25410.2.2 创建	景主要光源并测试
				25510.2.3 设置场景材质	25910.2.4 创建场景辅助光源
				26410.2.5 设置渲染参数并进行最	终渲染
				26510.2.6 在Photoshop CS3中进行后期处理	26610.3 案例小结
				271	

章节摘录

第1章 影响超写实效果的因素 1.1 模型因素 在进行作品的创作时，首先需要建立模型。在建立模型之前，需要对物体的形体结构、比例、位置等因素充分了，然后运用最合适的建模方法进行建模工作。

1.模型对写实的影响 照片级模型有两大要求，一是模型形体结构和比例准确，二是模型拥有细节。

.....

编辑推荐

37个高清晰教学视频，配有同步语音讲解（播放时间长达600分钟）；精选了12个不同风格的渲染范例，以满足读者掌握多种渲染方法与技巧；配套光盘中提供了12个案例的源文件、贴图及最终渲染文件；超值赠送贴图库，包括3500个精美贴图素材。

《3ds max/Ray照片级渲染技法解析（附光盘2张）》从制作效果图的基本原理讲起，并对效果图的制作技巧进行详细讲解。

通过大量的实例由浅入深、循序渐进地讲解了材质、灯光、渲染等技巧，在注重实际操作的同时还兼顾了初学者的基础教学，使各个层面的读者学习后都能达到较高的表现水准。

《3ds max/Ray照片级渲染技法解析（附光盘2张）》案例制作精美，通过对洗手间、餐厅、简约客厅、卧室、复式客厅、厨房等案例的讲解，从局部表现到整体表现，从氛围营造到溢色问题的解决，全面、仔细地剖析了大量效果图的制作技巧，所涉及的技术和方法都非常实用，内容讲解生动、详略得当。

《3ds max/Ray照片级渲染技法解析（附光盘2张）》特别适合希望快速在效果图渲染方面提高渲染质量和工作效率的人员阅读学习，也可以作为高等院校相关专业或社会相关培训班的教学参考书。

《3ds max/Ray照片级渲染技法解析（附光盘2张）》所附带的2张DVD光盘，包括了书中实例视频教学文件，以及渲染场景和贴图文件，还超值赠送了大量的贴图材质。

光盘资料配合书中的操作步骤，能使设计人员在制作理念和技巧上达到一个新的高度。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>