

<<新手必读数码照片后期处理1分钟秘笈>>

图书基本信息

书名：<<新手必读数码照片后期处理1分钟秘笈>>

13位ISBN编号：9787121070921

10位ISBN编号：7121070928

出版时间：2011-4

出版时间：电子工业出版社

作者：佳图文化 编著

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新手必读数码照片后期处理1分钟秘笈>>

内容概要

《新手必读数码照片后期处理1分钟秘笈》共分12章，主要分6个部分。

第1部分（第1章）对数码相机硬件和性能等做了必要而准确的介绍，方便读者选购适合自己的数码相机，并掌握一些拍摄数码照片的基础知识；第2部分（第2章）主要讲解了数码照片最常用到的处理方式；第3部分（第3~6章）详细讲解了人像、风光、静物、动植物等各类照片的修饰技巧；第4部分（第7章）通过30多个实例为读者介绍了各种调色方面的诀窍；第5部分（第8~10章）讲解了抠图、合成、特效等较为高级的技巧，使读者能通过对照片的后期处理，获得更有创意的作品；第6部分（第11~12章）主要针对网络应用，讲述了对数码照片的特定处理技巧。

《新手必读数码照片后期处理1分钟秘笈》技巧简单实用，相信会为广大读者带来更多有意义的学习体验。

书籍目录

chapter 1 数码摄影基础知识

- 功能强大的数码单反相机
 - 追求时尚好玩的消费型数码相机
 - 选购数码相机是不是像素越高越好
 - 拍摄前检查存储卡和电池的状态
 - 鉴别相机是?是正品的小窍门
 - 雨雪天气拍摄时要为相机准备防雨罩
 - 准备各种清洁工具定期保养相机和镜头
 - 拍摄时最好时刻将相机背带挂在脖子上
 - 演示手持相机的正确姿势
 - 演示站立拍摄的正确姿势
 - 使用广角端拍摄风景表现空间感
 - 中长度焦段最适合拍摄人像照片
 - 使用长焦端远距离拍摄特写
 - 拍摄浅色对象适当增加曝光补偿
 - 拍摄暗色对象适当减少曝光补偿
 - 拍摄人像设置控制景深的av模式
 - ?摄影竞赛照片设置控制快门速度的tv模式
 - 拍摄光线复杂的场景设置全手动m模式
 - 采用数码相机的自动模式轻松拍出好照片
 - 设置闪光灯禁止模式拍摄正在睡觉的宠物
 - 通过观察直方图了解照片是否曝光正确
 - 正确理解色温和白平衡的概念
 - 不矫正白平衡还原真实的现场氛围
 - 调整“错误”的白平衡故意偏色
 - 感光度太高会出现噪点影响画质
 - 夜晚拍摄设置低感光度保证画质
 - 巧妙地利用前景丰富画面层次
 - ?主体位于画面中心容易显得呆板沉闷
 - 采用黄金分割法构图让画面更和谐美观
 - 当画面中出现地平线应避免倾斜
 - 留出适当空白避免画面憋闷
 - 拍摄人物避免“裁切”手和脚
 - 拍摄矮小的对象需要放低自己的角度
 - 一天中最佳的光线出现在清晨和傍晚
 - 正午拍摄要避免顶光的干扰
 - 阴天拍摄景物色彩饱和度最高
 - 利用影子为画面增添艺术气息
- chapter 2 数码照片处理最常用
- 旋转照片调整图像方向
 - ?裁剪照片重新构图
 - 按固定比例裁剪图像大小
 - 使用camera raw纠正白平衡失误图像
 - 校正地平线倾斜图像
 - 扩展画布大小为图像添加边框

<<新手必读数码照片后期处理1分钟秘笈>>

调整反差小灰度强的图像
校准偏色的图像
去除人物眼睛的红眼
删除图像上的日期
为图像填写文字标签
修正曝光较暗照片
修正曝光较亮照片
重新曝光图像，使图像更加理想
修复阴影太重的图像
还原照片暗角?域
去除照片中多余的人物
减小图像中的噪点
使模糊的图像变得清晰
使色彩暗淡的照片颜色艳丽
修复逆光下的人像
为照片添加景深效果凸显主体
使局部颜色更加艳丽
将多张照片放在同一个画面内
批量处理同类照片
批量为照片添加边框

chapter 3 人像照片的修饰技法

去除脸上的小痘痘
校正偏黄的肤色
快速美白皮肤
去除面部油光
去除雀斑与瑕疵
打造水嫩光滑的皮肤
修出完美脸型
锐化五官轮廓
消除黑眼圈
去除眼袋
打造迷人双眼皮
多彩的眼影效果
调出炫彩的瞳孔
刷出长睫毛
添加柔光效果
随意变换头发的颜色
给人物换发型
快速美白牙齿
添加靓丽的唇彩效果
添加可爱的腮红
更换指甲的颜色
更换丝袜的颜色
打造完美曲线身材
还原发黄的老照片

chapter 4 旅游风光照片的修饰

去除风景照的雾气

<<新手必读数码照片后期处理1分钟秘笈>>

校正风景照片色调

表现春意盎然的气息

表现缤纷的夏日气氛

表现浓郁的秋意情调

表现纯洁的冬日雪景

让清晨的阳光更加温馨

让傍晚的天空更加妖艳

增强现代都市感

增强民族特色的风光照

增强西方国度的风情

增强山水的秀丽

增强戈壁沙漠的壮观

增强江南水乡感

使乡村风情更加强烈

使小镇风光更加清新

添加光晕效果

添加飘雪效果

添加云雾效果

为夜晚添加霓虹灯效果

拼接全景照片

chapter 5 动植物的处理技巧

校正花卉照片的颜色

校准植物照片的曝光度

制作花卉微距构图照片

锐化照片, 让植物的细节更加清晰

表现树叶的光影效果

凸显画面主体, 虚化植物的根茎

快速调整植物的层次感1

快速调整植物的层次感2

变换花卉的颜色

打造花卉的柔美迷人色调

调整花卉颜色的饱和度

调出水草的梦境效果

去除狗狗拍照时的红眼

锐化宠物毛发表现细节

让猫咪的眼睛明亮有神

调整动物照片的色彩饱和度

打造动物奔跑时的动感效果

调整动物的皮毛光泽度

chapter 6 静物照片的处理技法

校正静物照片的色调

去除静物照片的灰雾度

去除瓷器类静物的杂光

强调静物照片的色彩对比度

调出静物照片的暖色调

调出静物照片的蓝色调

强化照片中的光线效果

<<新手必读数码照片后期处理1分钟秘笈>>

打造金属静物的质感表现
营造出玲珑的珠光宝气
强调烛光的温馨色调
制作高调静物照片
让照片中的食物更加诱人
让图像背景暗下来凸显静物主体
打造高清静物照片
制作出动人的水彩画效果
制作出神奇的油画效果

chapter 7 数码照片的后期调色

局部颜色的调整
为局部图像着色
为局部图像去色
改变衣服的颜色
lab调色的秘密
使用raw校准照片偏色
使用raw打造明艳的色调1
使用raw打造明艳的色调2
打造时尚lomo色调
打造个性的高级冷灰色调
打造中性美色调
打造时尚低饱和度冷色调
打造时尚低饱和度暖色调
打?紫色浪漫婚纱照
打造冷艳性感古铜色肌肤
打造非主流照片的怀旧淡青色调
制作素雅的冷蓝色影楼风格色调
制作清新的冷绿色影楼风格色调
制作端庄的复古色影楼风格色调
制作温馨的暖黄色影楼风格色调
制作甜美的阿宝色影楼风格色调
制作典雅的金黄色影楼风格色调
打造梦幻唯美婚纱照
快速打造单色照片
传统的经典黑白色调
怀旧色调之褪色例
怀旧色调之忧伤例
打造时尚清新的照片色调
打造色彩浓厚的怀旧彩照效果
怀旧色调之清新版

chapter 8 把数码照片处理成艺术效果

制作浮雕效果
制作电视扫描线效果图
制作素描画效果
制作黑白版画效果
制作人像干笔画效果
制作抽象派油画效果

<<新手必读数码照片后期处理1分钟秘笈>>

制作印象派油画效果
制作个性的便签纸效果
制作壁纸效果
制作卷纸效果
制作彩色玻璃效果
打造插画效果
打造矢量图效果
打造色调丰富的水粉画效果
打造水墨画效果1
打造水墨画效果2
打造钢笔素描画效果
添加降雨效果
添加石砖纹理效果
添加玻璃效果
打造色调分离彩色版画效果
添加立体拼图效果
添加杂色制作老电影感觉
制作燃烧后的照片效果
为宠物添加纹理效果
为局部图像添加马赛克效果
添加扩?亮光效果

chapter 9 数码照片的抠图技巧

数码照片抠图秘笈
使用魔棒快速抠出单色背景
快速换天空
蒙版抠图的初步应用
蒙版与画笔的结合抠图方法
利用磁性套索工具抠图法
魔术橡皮擦的抠图法
使用背景橡皮擦截取人物头发
使用通道截取人物头发
使用通道截取透明白纱
使用通道截取复杂背景照片
妙用加深减淡工具抠图——通道抠图法
利用多边形套索工具抠出规则的物体
利用色彩模式截取玻璃物体
从复杂环境中扣出白纱
photoshop cs5 智能边缘抠图法
利用计算命令巧抠图
色彩范围抠图的操作技巧
图层混合模式抠图法
复杂背景下的蒙版抠图

chapter 10 数码照片的合成与特效

为模特添加纹身效果
为静物添加彩绘效果
合成美丽的彩虹效果
合成神奇的梦幻空间

<<新手必读数码照片后期处理1分钟秘笈>>

玻璃瓶中的世界
制作水滴透明字体
制作超强立体感字体
合成云中的树
合成唯美的广告彩页
打造宝宝的奇思妙想
为风光照片添加特效
打造风光照片的梦幻效果
添加夜空中的礼花效果

章节摘录

版权页：插图：像素作为衡量数码相机质量的标准之一，常常被消费者视为选购产品时的考核重点，许多消费者也因此走入了高像素的误区，认为像素越高越好。

事实上，图像的像素数取决于数码相机内部的CCD或CMOS感光元件上光敏单元的数量，光敏单元越多，拍摄的图片就越清晰。

但是在感光元件有限的面积上增加过多的光敏单元就会出现很多问题，比如图像信噪比降低、感光度降低等。

不仅如此，数码相机还需要依靠内部的图像处理引擎来减少色彩误差，通过感光元件获得的数据需要经过处理并组合，才能生成最终的图像文件，处理引擎的计算方法直接会影响最终的图像质量。

所以我们可以得出一个结论，图像质量的高低不仅仅取决于相机的像素，也就是说，像素的确可以作为判定数码相机的标准之一，但不能武断地将它作为唯一的标准。

要想判定某款数码相机的品质，还需要更多的综合指标来全面考察。

<<新手必读数码照片后期处理1分钟秘笈>>

编辑推荐

《新手必读数码照片后期处理1分钟秘笈(全彩)》编辑推荐：1分钟学1招——照片处理技法即刻掌握。摄影包里的必备参考书。

快餐式学习方法——280个数码照片后期处理秘笈一看就会，贴心的拍摄指南——实拍时可以轻松找到每幅照片的拍摄参数和拍摄技巧，携带方便的手册——采用特殊开本设计，外出拍摄时带上它既轻松又实用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>