

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3中文版通道从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787121071553

10位ISBN编号：712107155X

出版时间：2008-9

出版时间：电子工业出版社

作者：郭圣路，张秀凤 著

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

Photoshop CS3是全球最著名的矢量图形绘制软件之一。

凭借其强大的功能和容易使用的特性，已经博得了全球很多用户的青睐。

据报道，全球有很多的平面图形设计师在使用Photoshop进行艺术创作，比如在传统的插画设计领域和广告设计方面。

另外，在专业的印刷出版领域Photoshop也被广泛使用。

通道是Photoshop的灵魂，要想掌握Photoshop，必须学会使用通道。

使用通道可以完成多种图像设计效果，而且有些效果必须使用通道才能实现。

虽然我们的创作需要有好的灵感，把握好灵感并使之升华，但是没有好的工具仍很难把我们的灵感进行升华。

尤其是对于那些比较复杂的高级图像效果和创意比较独特的作品更是如此。

只有我们对通道技术有了深入的了解之后才能够实现化腐朽为神奇的效果，让我们的作品得到更高的升华。

本书全面地介绍了与通道相关的知识，还介绍了通道与曲线、通道与色阶、通道与蒙版等的关系。

因为任何一幅好的作品一般都需要借助多种工具才能完成，只使用一种工具是很难实现的。

通道也是如此，使用通道的时候，也需要结合其他的工具来完成要制作的图像效果。

因此，了解通道与曲线、色阶和蒙版的关系，才能更好地掌握和使用通道。

全书分为3篇，12章。

在第1篇中介绍的是在学习通道之前需要了解的内容。

在第2篇中介绍的是通道的概念等基础内容。

在第3篇中介绍的是通道的实际应用等方面的内容。

在内容介绍上，本书从初级读者的角度出发，概念介绍非常清楚，选择的实例都比较简单，这样可以使读者很容易地进行操作。

有此内容以实例为基础进行介绍的，这样可以更好地帮助读者掌握所学的知识。

本书在内容介绍上由浅入深，结构清晰，并配有相应的实用案例介绍，适合初级和中级读者阅读和使用。

希望本书为读者指明学习Photoshop和通道的方向。

如果达到这样的目的，我们将不胜欣慰。

本书由郭圣路统筹，参加编写本书的人员有张秀凤、仝红新、杨红霞、庞占英、袁海军、张兴贞、苗玉敏、张荣圣、白慧双、宋怀营、芮鸿、孙静静和尚恒勇等。

给读者的一点建议 根据很多人的经验，学习好Photoshop和通道必须掌握有关于它的基本操作，好比盖一座摩天大厦，必须把楼基打好，才能把楼房盖得高而且结实。

如果基础知识掌握不好，那么就很难制作出非常精美的作品。

根据这一体会，本书介绍的基础知识比较多，为的是让读者掌握好这些基本功，为以后的制作打下良好的基础。

通道涉及的领域比较多，本书的内容介绍比较全面。

希望读者耐心地阅读和学习，要多操作，多练习，多尝试，不要怕出错误，出现错误是很正常的。

另外也不要因为出现一些问题就气馁。

俗话说得好，“只要功夫深，铁杵磨成针”，只要认真学习，就一定能够学会使用通道。

## 内容概要

《PhotoshopCS3通道从入门到精通（中文版）》是一本以由浅入深方式介绍Photoshop CS3中文版通道的实用图书。

不管是设计人员，还是为印刷出版制作图形的专家或者为多媒体制作图形的设计者，一般都需要借助于通道来制作专业品质的作品。

《PhotoshopCS3通道从入门到精通（中文版）》内容既有基础知识的介绍，又有高级专业知识的讲解，内容浅显易懂，实例丰富，可操作性强。

阅读《PhotoshopCS3通道从入门到精通（中文版）》可以使读者从入门水平提高到高级应用的水平，并能掌握利用Photoshop CS3中的通道来处理各类图形的方法和技巧。

## 书籍目录

第1篇 学习通道前需要掌握的基本知识第1章 Photoshop与图像处理1.1 PhOtoshOp概述1.2 Photoshop的应用领域1.3 位图和矢量图1.4 图像分辨率和图像的关系1.5 图像的颜色模式和颜色工具1.6 Photoshop中的常用图像存储格式1.7 小结第2章 图像编辑与色彩调整2.1 编辑图像2.2 改变图像的尺寸大小2.3 裁切图像2.4 调整图像的品质2.5 改变图像的颜色2.6 小结第3章 图层的应用与管理3.1 图层概述3.2 “图层”调板3.3 图层图像的建立3.4 使用“图层”调板执行的一些常见图层操作3.5 混合图层3.6 小结第4章 通道在其他软件中的应用4.1 通道在3dsMax中的应用4.2 在PremierePro中使用Alpha通道制作透明效果4.3 在AfterEffects中使用Alpha通道制作遮罩4.4 在其他软件中使用Alpha通道4.5 小结第2篇 步入通道第5章 通道概述5.1 通道简介5.2 通道的分类5.3 “通道”调板5.4 通道的操作5.5 通道混和器5.6 通道计算5.7 使用“应用图像”命令5.8 小结第6章 通道、曲线和色阶6.1 曲线与通道6.2 色阶与通道6.3 小结第7章 通道和蒙版7.1 蒙版概述7.2 蒙版和Alpha通道7.3 蒙版的分类7.4 小结第3篇 通道应用第8章 在抠像方面的应用8.1 在黑色背景中抠取的复杂图像8.2 蜻蜓抠像8.3 浪漫婚纱对对换8.4 咆哮在风雪中的狼8.5 小结第9章 使用通道处理数码照片9.1 换背景——抠取人像9.2 使用通道混和器给黑白图像上色9.3 改变衣服的颜色9.4 小结第10章 使用通道设计图像10.1 制作一张贺卡10.2 炫动我心——汽车广告10.3 思念10.4 羊的象征10.5 小结第11章 特效设计11.1 特效设计——琉璃象11.2 火妖11.3 意想空间11.4 小结第12章 综合设计12.1 狗狗奔月12.2 UFO基地12.3 小结附录A 键盘快捷键附录B 常见印刷术语简介

## 章节摘录

第1篇 学习通道前需要掌握的基本知识 第1章 Photoshop与图像处理 1.1 Photoshop概述

当前, Photoshop已经深入到了人们的日常生活中, 可以说Photoshop无处不在。从大街小巷中的平面广告画到宣传中的宣传画, 从各种报刊上的画面到我们常见的图书封面, 从照相馆到大的影楼, 甚至在我们日常的办公室中或网页上都能看到Photoshop的身影。

### 编辑推荐

全方位学习并精通Photoshop的通道；通过学习通道而精通Photoshop；通过学习Photoshop而精通设计；一技在手，技压群芳，其乐无穷。

内容全面，覆盖面广；分布式教学。  
循序渐进；经典实例，可操作性强；知识扩展性和实用性强。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>