

<<聚焦AutoCAD2008之园林设计>>

图书基本信息

书名：<<聚焦AutoCAD2008之园林设计>>

13位ISBN编号：9787121074073

10位ISBN编号：7121074079

出版时间：2009-1

出版时间：电子工业

作者：陈敏//赵景伟//刘文栋

页数：338

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

AutoCAD是由美国Autodesk公司开发的一种专用于计算机绘图的软件，广泛应用于机械、电子、建筑、园林、车船制造、航空航天、地质开发设计等领域。

本书主要针对园林和景观设计中AutoCAD的运用方法与技巧展开讲述。

通过对AutoCAD的基础知识讲解的逐渐深入，将AutoCAD中的基本绘图和编辑命令进行拆分，分别与园林制图中具体的实例进行结合，使读者从自己所熟悉的设计元素中去了解AutoCAD的操作方法，以达到快速学习和实践的目的。

书中全面介绍了关于AutoCAD 2008版本操作系统的各项知识，并介绍园林设计各要素（建筑及小品、植物、道路、铺装等）的平面图、立面图、剖面图、详图及结构施工图的设计方法与表现形式，以及园林规划设计的各项图纸，包括总平面图、现状图、种植设计图、景观设计图等的表现与成图方法。全书分两部分进行讲述，共13章。

第一部分（第1~10章），主要介绍AutoCAD操作界面中涉及的各项功能和使用方法。

包括园林设计概述，AutoCAD 2008的基本界面认识，AutoCAD 2008的操作环境与绘图环境设置，二维线形命令的操作方法及在园林和景观设计中的运用、“特性”面板，基本图形的操作方法及在园林和景观设计中的运用、二维编辑命令的操作方法和技巧，图层的建立与属性管理技巧，文字输入、表格制作及标注操作与样式编辑方法，块操作与数据信息处理方法，模型空间与图纸空间的建立与设置、图纸布局与输出方法，最后还介绍了在AutoCAD中进行三维建模和三维编辑的相关方法及图纸集的建立与发布等内容。

第二部分（第11~13章），主要是对园林设计的制图应用进行讲述，包括AutoCAD进行园林设计的方法与图纸表现，园林实际工程的AutoCAD制图案例展示（包括小型公共园林的设计与图纸绘图表达、小型生活区域园林环境设计与制图表现、园林规划工程的出图要求与基本程序等），其中还综合了AutoCAD在进行实际设计运用中部分实施技巧的应用。

本书对AutoCAD 2008的一些新增功能进行了介绍，其中包括动态命令的输入与使用、新增文字编辑与表格制作编辑功能的应用、计算机数据信息提取、快速选择工具、三维动态视图控制，此外，还专门介绍了关于图纸集的创建与管理、发布等，希望能让读者获得更多实践与交流的技能。

本书在每章最后都有相关的概念理解和操作习题，可以帮助读者进行学习检验和综合操作练习，以达到理论熟悉和实践操作熟练的目的。

为了方便读者学习，书中重要实例和练习的源文件及操作步骤成果都已整理收入光盘中，读者在使用中可以充分利用这些图形文件进行操作演练。

此外，本书在编写过程中得到了朱华明、李志辉、李冬雷、夏斐、郭清华、刘晶等朋友和同事的帮助，在此特别表示感谢。

由于时间和个人水平有限，书中难免存在疏漏和不足之处，敬请广大读者予以批评和指正。

## <<聚焦AutoCAD2008之园林设计>>

### 内容概要

《聚焦AutoCAD 2008之园林设计（附光盘1张）》针对AutoCAD在园林设计中的应用，主要介绍了AutoCAD 2008的文件操作与绘图设置，包括AutoCAD的基础应用，绘图环境设置，线的绘制与编辑，基本图形的绘制与编辑，文本、表格和尺寸标注，块操作与图形信息获取，图纸的输出，三维制图基础，图纸集、AutoCAD园林设计与表现、AutoCAD 2008技巧综合和案例展示。

《聚焦AutoCAD 2008之园林设计（附光盘1张）》针对性强，图文并茂，内容深入浅出，并穿插了关于园林设计能力培养的相关阐述，不仅可以作为AutoCAD的基础学习培训教材，还可以作为高校师生进行教学和非专业人员自学的教材。

## 书籍目录

第1章 园林概论1.1 园林艺术概论1.1.1 园林的艺术构成1.1.2 园林艺术审美形式1.2 园林制图基础1.2.1 园林规划设计图纸的内容与要求1.2.2 园林建筑制图1.2.3 园林构景要素1.2.4 园林施工图1.3 本章小结1.4 思考与练习第2章 AutoCAD的基础应用2.1 AutoCAD简介2.2 AutoCAD的操作界面2.2.1 标题栏和菜单栏2.2.2 绘图区2.2.3 工具栏2.2.4 信息栏和状态栏2.3 命令输入2.3.1 AutoCAD命令的执行方式2.3.2 功能键2.3.3 透明命令2.3.4 坐标系统与数据的输入2.3.5 点与距离值的输入2.4 工具选项板2.4.1 “三维制作”选项板2.4.2 “注释”和“设计”工具选项板2.4.3 “表格”选项板2.4.4 “引线”选项板2.4.5 “材质”选项板2.4.6 “光源”选项板2.4.7 “相机”与“视觉样式”选项板2.5 图形文件的管理2.5.1 新建文件2.5.2 打开文件2.5.3 适时保存文件2.5.4 文件命名和存盘2.6 视图控制2.6.1 视图缩放2.6.2 视图平移2.6.3 视图重生成2.7 退出AutoCAD2.8 本章小结2.9 思考与练习第3章 绘图环境设置3.1 基本绘图环境3.1.1 设置绘图界限3.1.2 设置绘图单位3.2 图层设置3.2.1 建立新图层3.2.2 设置图层3.2.3 设置当前图层3.2.4 特性编辑3.3 辅助绘图工具3.3.1 “栅格”和“捕捉”3.3.2 “正交”与“极轴追踪”3.3.3 “对象捕捉”和“对象追踪”3.3.4 “线宽”显示与“动态输入”3.4 设计中心3.5 “选项”对话框3.5.1 “文件”选项卡3.5.2 “显示”选项卡3.5.3 “打开和保存”选项卡3.5.4 “打印和发布”选项卡3.5.5 “系统”选项卡3.5.6 “用户系统配置”选项卡3.5.7 “草图”选项卡3.5.8 “选择集”选项卡3.5.9 “三维建模”选项卡3.5.10 “配置”选项卡3.6 光栅图像插入3.7 本章小结3.8 思考与练习第4章 线的绘制与编辑4.1 线在园林中的特点4.2 直线4.2.1 直线命令的使用4.2.2 直线绘制与编辑4.3 多线4.3.1 多线命令的使用4.3.2 多线的编辑与运用4.3.3 多线对象修改4.4 多段线4.4.1 多段线命令的使用4.4.2 多段线的编辑与运用4.5 样条曲线4.5.1 样条曲线命令的编辑与运用4.5.2 样条曲线的编辑4.5.3 样条曲线在园林制图中的运用4.6 修订云线4.6.1 命令的使用4.6.2 云线在园林制图中的运用4.7 绘制徒手线4.8 点4.9 “特性”面板4.9.1 修改对象的颜色4.9.2 修改对象的线型4.9.3 修改对象的线宽4.10 综合实例——庭院水环境设计4.11 本章小结4.12 思考与练习第5章 基本图形的绘制与编辑5.1 园林图形认识5.2 建立基本图形5.2.1 正多边形5.2.2 矩形5.2.3 弧形5.2.4 圆形5.2.5 圆环5.2.6 椭圆5.2.7 椭圆弧5.2.8 螺旋5.3 图形的编辑和修改5.3.1 删除5.3.2 复制5.3.3 镜像5.3.4 偏移5.3.5 阵列5.3.6 移动5.3.7 旋转5.3.8 缩放5.3.9 拉伸5.3.10 拉长5.3.11 延伸5.3.12 修剪5.3.13 倒角5.3.14 圆角5.3.15 打断5.3.16 分解5.4 图案填充5.4.1 命令的执行5.4.2 图案选择5.4.3 填充图形编辑与修改5.5 综合实例——居住区庭院小环境设计5.6 本章小结5.7 思考与练习第6章 文本、表格和尺寸标注6.1 文本6.1.1 设置文本样式6.1.2 单行文本输入6.1.3 多行文本输入6.1.4 文字编辑6.2 表格6.2.1 创建表格6.2.2 设置表格样式6.2.3 编辑表格文字6.3 尺寸标注6.3.1 尺寸组成6.3.2 设置尺寸样式6.3.3 新建或修改尺寸样式6.3.4 替代当前标注样式6.3.5 标注样式比较6.4 本章小结6.5 思考与练习第7章 块操作与图形信息获取7.1 块的认识7.1.1 创建块7.1.2 写块7.2 块的属性及编辑7.2.1 块的属性定义7.2.2 块的属性编辑7.2.3 块属性的数据提取7.3 块的插入与编辑7.3.1 插入块7.3.2 插入块的修改与编辑7.4 块的外部参照编辑7.5 块在实际绘图中的运用7.5.1 用定数等分和定距等分沿线插入块的操作7.5.2 快速选择植物及数量统计7.6 查询工具7.6.1 点坐标查询7.6.2 距离查询7.6.3 面积查询7.6.4 查询面域/质量特性7.6.5 列表查询7.7 本章小结7.8 思考与练习第8章 图纸的输出8.1 模型空间和图纸空间的理解8.2 视口控制8.2.1 建立多个视口8.2.2 视口的编辑与调整8.3 模型空间8.4 图纸空间8.4.1 新建布局8.4.2 利用样板建立布局8.4.3 利用向导创建布局8.4.4 图纸空间中的视口特征8.5 打印机与绘图仪设置8.5.1 系统打印机8.5.2 非系统打印机8.5.3 文件打印机8.6 打印与发布8.6.1 页面设置8.6.2 打印样式8.6.3 电子打印与发布8.7 本章小结8.8 思考与练习第9章 三维制图基础9.1 三维空间认识9.2 用户坐标系9.2.1 概念9.2.2 创建用户坐标与动态UCS9.3 三维视图与查看9.3.1 三维视图显示9.3.2 视图重画和重生成9.3.3 动态观察9.3.4 设置视点9.3.5 视觉样式9.4 创建网格9.4.1 绘制三维网格9.4.2 绘制三维面9.4.3 绘制旋转曲面9.4.4 绘制平移曲面9.4.5 绘制直纹曲面9.4.6 绘制边界曲面9.4.7 在三维空间绘制其他二维图形9.5 三维实体建模9.5.1 三维拉伸9.5.2 三维旋转9.5.3 三维扫掠9.5.4 三维放样9.6 三维实体操作9.6.1 三维移动9.6.2 三维旋转9.6.3 对齐与三维对齐9.6.4 三维对齐9.6.5 三维镜像9.6.6 三维阵列9.6.7 剖切9.6.8 截面9.7 三维实体编辑9.7.1 布尔运算求并集、差集、交集9.7.2 压印边9.7.3 移动面9.7.4 偏移面9.7.5 倾斜面9.7.6 三维圆角与倒角9.7.7 编辑三维实体的面、边、体9.8 本章小结9.9 思考与练习第10章 图纸集10.1 总述10.2 概念10.3 创建图纸集10.3.1 从图纸集样例创建图纸集10.3.2 从现有图形文件创建图纸集10.4 图纸集管理器操作10.4.1 整理图纸集10.4.2 将布局添加到图纸集10.4.3 将模型空间的视图输入

到图纸10.4.4 打开与关闭图纸集10.5 查看图纸集10.5.1 管理人员查看10.5.2 非工作组人员查看10.6 备份和恢复图纸集数据文件10.7 图纸集发布、传递和归档10.7.1 页面设置及发布10.7.2 传递图纸集10.7.3 图纸集归档10.8 本章小结10.9 思考与练习第11章 AutoCAD园林设计与表现11.1 园林地形11.1.1 园林中地形的分类与应用11.1.2 地形形态塑造11.1.3 AutoCAD地形二维表现11.1.4 地形的简单建模11.2 园林山石平面的制作11.3 园林建筑及小品11.3.1 常见园林建筑的类型11.3.2 实例展示11.4 园林植物11.4.1 植物图例的模板制作11.4.2 园林植物的填充与配置运用11.5 园林水体水面设计11.6 园林施工图绘制11.6.1 园林工程图纸总体要求11.6.2 绿化施工图11.6.3 结构施工图11.6.4 铺装施工图11.7 本章小结11.8 思考与练习第12章 AutoCAD2008技巧综合12.1 概述12.2 关于软件的内容12.3 学习技巧12.3.1 快速学习技巧12.3.2 提高绘图效率12.4 一般使用技巧12.4.1 在Word文档中插入AutoCAD图形12.4.2 线宽修改12.4.3 图形的打印技巧12.4.4 选择的使用技巧12.4.5 质量属性查询12.5 图层设置技巧12.6 快捷键补充12.7 特殊符号的输入12.8 本章小结12.9 思考与练习第13章 案例展示13.1 概述13.2 小型公共园林规划图纸设计13.2.1 方案的准备13.2.2 方案的构思与成形13.2.3 方案表现13.2.4 图纸整理13.2.5 打印机与图纸输出13.3 小区环境综合设计13.3.1 方案介绍13.3.2 AutoCAD图纸方案制作与表现13.3.3 施工图设计13.3.4 平面图纸的输出与渲染13.3.5 环境建模与输出13.4 园林规划设计总平面图与分项平面图概述13.4.1 园林规划设计总平面图13.4.2 园林规划设计分项平面图13.5 本章小结13.6 思考与练习参考文献

章节摘录

第1章 园林概论 美的环境是人们生活中共同向往的，园林式环境给我们提供了与理想栖居地亲密接触的机会。

本章通过对园林艺术的基本理论解说，把园林的基本形态、构成要素、审美内容呈现出来，力求让读者更加深入地体会到园林艺术美的精髓，了解园林设计的目标。

同时，也介绍了关于园林设计制图的基本内容。

【内容提要】 · 园林艺术概论，包括园林基本形态、园林审美内容。

· 园林制图基础，包括园林设计内容，园林景观构成要素等。

【本章重点】 · 了解园林审美的基本内容。

· 熟悉园林构成的基本形态，园林制图的基本内容。

· 掌握园林艺术审美方法。

· 学习园林景观构成要素的表现。

1.1 园林艺术概论 园林的形态不同于我们通常所见的场景或者景观，园林场所亦不能简单地归结为某一环境空间。

园林场所不具有延伸性和过渡性边缘空间，实际上，园林从一开始就强调了其表现艺术化的特征，虽然现代园林从形式上打破了传统意义上的私有制和圈围的形态，但园林本身的艺术特性和审美内涵无法脱离传统园林的审美标准。

例如，在中国文化土壤上孕育出来的园林艺术，同中国的文学、绘画、音乐等艺术有着密切的关系。

出现了山水园林、写意园林等诸多形式。

东晋简文帝入华林苑，对随行的人说：“会心处不必在远，翳然林水，便有濠濮涧想”。

这句诗可以说是品出园林中的意境了。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>