

<<儿童色彩教育>>

图书基本信息

书名：<<儿童色彩教育>>

13位ISBN编号：9787121074967

10位ISBN编号：7121074966

出版时间：2009-1

出版时间：电子工业出版社

作者：宗黎娟 著

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

人体对外部世界的感知是通过五官实现的，每种知觉都不同程度地为人体服务。色彩作为一种视觉元素，在五官中的影响力最大。色彩概念具有相当广泛的内涵，不仅具有物理学意义，同时也包含着一定的心理学意义，能够促进儿童思维、感情、人格的健康发展。同时，色彩也是人们进行自我表达的重要工具之一。观察儿童在色彩选择、使用上的偏好，能够帮助我们透视和理解儿童的内心世界。如果能够提高儿童对色彩的感知能力，引导他们用色彩来表达自己的感情，将对儿童形成积极健康的自我意识产生巨大帮助。

## <<儿童色彩教育>>

### 内容概要

分为理论和实践两个部分，收录了近30年来儿童色彩教育中积累起来的宝贵经验，是一部集大成之作。

教师可以根据自身的特点和学习者的需要，选择、设计不同类型的美术教育方案，或加以综合运用，使儿童的美术教育更加丰富多彩。

色彩能够促进儿童思维、感情，乃至人格的健康发展，是人们进行自我表达的重要工具之一，因此，观察儿童在色彩选择、使用上的偏好，能够帮助我们透视和理解儿童的内心世界，不容忽视。

## <<儿童色彩教育>>

### 作者简介

韩国色彩研究所，前身是20世纪80年代初应彩电产业浪潮而设立的韩国KBS色彩研究所。作为一家公益性机构，该研究所为促进韩国产业的全球化发展进行了大量基础性研究，并在教育、环境、文化等诸多领域实施了一系列色彩工程。

特别值得一提的是，该研究所下属的“汉斯色彩教育中心”是色彩教育教案设计、教辅材料开发等方面的独家权威机构，获得了社会各界的广泛支持和一致好评。

该教育中心开设的“儿童色彩教育教师资格培训”（Training Program for Color Experts of Kids Course），为儿童色彩教育领域培养了大批专业人才。

该研究所编著有《韩国语色彩名称词典》、《色彩》（1、2）《色彩专家》（理论专著）、《色彩问题汇编》、《实用配色方案》等一系列图书和资料，并负责生产制造《韩国国家教学器材标准》中规定的标准色卡等教学工具，由其子公司“色彩交流”株式会社负责向全社会推广普及。

## &lt;&lt;儿童色彩教育&gt;&gt;

## 书籍目录

序前言第1部分 理论第1章 什么是色彩教育第2章 儿童成长与色彩第3章 儿童心理与色彩第4章 色彩素材和教辅工具第2部分 实践第5章 色彩的语言表达1.色彩也有名字2.色彩的联想3.色彩语言的联想4.各国对色彩的不同理解课堂实践——我的色彩日记/色彩故事书/给小猫脖子上拴铃铛/白布下面藏着什么……第6章 色彩中的色彩1.色彩的属性及体系课堂实践——和1000种颜色交朋友/跳跃的骰子(补色对比)/剪刀石头布/色彩的添加和色彩的分离/绘制10色色相环/我的小小调色板/快点快点藏起来/色彩全景图/色彩多米诺第7章 色彩能够培养儿童的思维能力1.色彩是从光里产生的2.数字与色彩课堂实践——我拍摄的树叶/明暗变化的风景/五光十色的光纤第8章 色彩与设计1.设计的要素2.设计原理3.生活中的色彩与配色课堂实践——通心粉树/小鸟的奇妙变身/平面设计设计师/花篮/海底世界/向昆虫学习艺术设计/再近一点,再远一点第9章 色彩开启感性世界1.走近大自然的色彩课堂实践——石头的奇妙变化/自然拼贴画/谷物的悄悄话/苹果的心,草莓的心/四季的树/猫头鹰和十五的月亮/树叶穿着彩色的衣服/夜空中的星星2.五官的色彩体验课堂实践——会唱歌的颜色/听着音乐画画/彩色的沙画/柔软和粗糙/有趣的脸谱/快乐的色彩舞蹈第10章 画家的色彩感、课堂实践——像毕加索那样画画/作品中的色彩/梵高的房间和我的房间

## <<儿童色彩教育>>

### 章节摘录

第1部分 理论 第1章 什么是色彩教育 1.色彩教育的重要性 我们正生活在一个色彩泛滥的时代，随处可见形形色色的事物、五花八门的影像。

毫不夸张地说，没有色彩，就无法区分事物，人们的生活就会陷入瘫痪。

然而，我们接受到的教育却往往忽视了色彩的重要意义。

特别是进入现代以来，电脑风暴和数字影像彻底取代了自然界的真实物象，决定性地影响着青少年的成长。

在信息的筛选过滤手段尚不完备的情况下，正确认识色彩在审美上的正负双重效应就显得尤为迫切。因此，无论是从根本上培养人类对世间万物的情感关怀，还是扩大一点说，在探索正确应对信息时代的可行性对策层面上，色彩学习都显得十分必要。

色彩研究专家指出，在儿童的绘画作品中，色彩不是仅仅展现给我们某种单纯的形态，而是为我们提供了一条理解儿童情绪状态的重要线索。

因为相对形态而言，儿童对事物的色彩更为敏感，他们纯真地享受着色彩带给他们的无限乐趣。

然而，随着年龄的增长，人们的感情受到越来越多的制约，世俗的观念越来越深，色彩也就逐渐失去了它原本的感召力。

<<儿童色彩教育>>

编辑推荐

学前美术教育又一部出“色”之作！  
带领孩子从色彩开始学习审美！  
集合韩国色彩研究所多年学前美术教育的研究成果，经国内学前美术教育专家审订。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>