

图书基本信息

书名：<<Pro/ENGINEER野火4.0中文版曲面设计技法与典型实例>>

13位ISBN编号：9787121075612

10位ISBN编号：712107561X

出版时间：2009-1

出版时间：电子工业出版社

作者：高长银，张又林，杨学围 编著

页数：414

字数：719000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

编写本书目的 Pro/ENGINEER是集CAD/CAM/CAE于一体的三维参数化设计软件，它是一个全方位3D设计软件，集成了零件设计、曲面造型、模具设计、钣金设计、逆向工程、机构运动和仿真等功能，现在被广泛应用于机械、汽车、家电、数码通信等设计制造领域。wildfire 4.0是现在最新的版本。

目前市场上关于Pro/ENGINEER产品设计的书虽然不少，但普遍知识结构不合理，讲解方式不易学，应用案例少，专业性、实用性、技术性、代表性（举一反三）均较差，学习进程慢、理解难、效率低，给广大读者的学习带来了困难，学习收益大打折扣。

本书正是为了弥补这种不足而编写的，从“专业奉献+经典解读”的角度，本着专业、实用、好学、易懂的原则，以“绘图技法+典型实例”的基本形式进行讲解。

本书内容导读 本书内容共16章，共分为3篇，包括基础知识、Pro/ENGINEER曲面设计技法、曲面设计典型范例。

具体内容安排如下： 本书语言通俗、层次清晰、结构合理。

技法讲解全面系统，应用实例安排典型丰富，16个例子涵盖了通信、家电、汽车、消费电子等热门领域。

学习完本书，读者此前即使毫无Pro/ENGINEER产品曲面设计基础，都可以实现从入门到精通的飞跃，迅速成材。

本书主要特色 以“绘图技法+典型实例”的基本形式，详细介绍Pro/ENGINEER Wildfire 4.0曲面设计的操作技法、专业应用、典型实例及作者设计体会，是一套集精华之大成的书。

技法篇大量运用表格形式总结技法用途及应用场合，然后通过典型小范例来介绍技法应用，便于读者快速学懂学透。

典型实例篇，通过大量实例导航的形式，讲解Pro/ENGINEER Wildfire 4.0各种产品曲面设计的方法与技巧，集实用性、技术性和商业价值于一体，便于读者学习后举一反三。

另外书中穿插大量Pro/ENGINEER Wildfire 4.0软件技巧、专业规范、设计标准与原理等专业知识，为读者提供专业级的指导和学习参考。

本书光盘内容丰富，包括书中所有范例素材文件，方便读者学习时调用；同时提供典型实例的操作视频演示，帮助读者温习实例设计的详细过程，物超所值。

本书读者对象 本书适合广大Pro/ENGINEER初、中级用户及公司产品设计人员使用，同时也可作为大中专院校、高职高专相关专业学生及社会相关培训班学员的教材。

是读者学习Pro/ENGINEER Wildfire 4.0曲面设计的首选宝典书。

本书编写队伍 本书主要由高长银、张又林、杨学围编写，参与编写的人员还有马龙梅、涂志涛、张秋冬、闫延超、廖日坤、金镇、李宁宇、黄小惠、廖济林、庞丽梅、邱远彬、黄桂群、刘伟捷、黄乘传、黄小欢、黄小宽、李彦超、付军鹏、张广安、张洪波、贾素龙等，他们在资料的收集、整理、校对方面也做了大量工作，保证了书稿内容的尽量系统、全面和实用，在此一并向他们表示感谢！

由于时间仓促，作者水平有限，虽经过反复校对，但书中难免有不足和疏漏之处，欢迎广大读者批评指正。

内容概要

本书是《职场无忧》系列丛书中的一本。

本书内容共分为3篇16章，其中第1篇为基础知识，介绍了Pro/ENGINEER Wildfire 4.0中文版的入门基础和产品设计专业知识；第2篇为Pro/ENGINEER曲面设计技法篇，详细介绍了二维草图、三维实体建模、基础曲线特征设计、基本与高级曲面设计、曲面的编辑修改、ISDX曲线创建与编辑、ISDX曲面创建与编辑、ISDX曲面造型特征高级操作、自顶向下设计与行为建模；第3篇为曲面设计典型范例，包括充电器外壳、时尚剃须刀、轿车车身、卡车车头以及酸奶机的设计。

本书语言通俗、层次清晰、结构合理。

基础专业知识详细到位，技法讲解全面系统，应用实例安排典型丰富，技术性由简到难，16个例子涵盖了通信、家电、汽车、消费电子等热门领域。

学习完本书，读者此前即使毫无Pro/ENGINEER曲面设计基础，都可以实现从入门到精通的飞跃，迅速成才。

本书适合广大Pro/ENGINEER初、中级读者使用，同时也可作为大中专院校相关专业学生及社会相关培训班学员的理想教材。

书籍目录

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|-------------------|---------------------|--------------------|--------------|-----------------------|---------------------|--------------------|---------------------|---------------------|------------------------|-------------------------------------|---------------------------|---------------|---------------|------------|------------|-------------|-------------|------------|-------------|--------------|---------------|-------------|---------------|-------------|--------------|-------------|------------|--------------|------------|-----------------|------------|----------|---------------|--------------|-----------|------------|------------|----------|----------|--------------|------------|
| 第1篇 基础知识 | 第1章 Pro/ENGINEER Wildfire 4.0入门概述 | 1.1 Pro/ENGINEER Wildfire 4.0的新增功能 | 1.2 Pro/ENGINEER Wildfire主要模块及应用领域 | 1.3 Pro/ENGINEER Wildfire 4.0用户界面 | 1.4 Pro/ENGINEER Wildfire 4.0主菜单 | 1.4.1 文件菜单 | 1.4.2 编辑菜单 | 1.4.3 视图菜单 | 1.4.4 “插入”菜单 | 1.4.5 “分析”菜单 | 1.4.6 信息菜单 | 1.4.7 应用程序菜单 | 1.4.8 工具菜单 | 1.4.9 窗口菜单 | 1.4.10 帮助菜单 | 1.5 本章归纳总结 | 第2章 Pro/ENGINEER产品设计的专业知识 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1 塑料产品材料知识 | 2.1.1 塑料分类 | 2.1.2 塑料的特性 | 2.1.3 塑胶常用材料 | 2.2 产品工艺知识 | 2.2.1 塑胶成形的加工工艺 | 2.2.2 产品设计的工艺技术 | 2.2.3 开孔 | 2.3 电子产品结构设计准则 | 2.3.1 壁厚 | 2.3.2 加强筋 | 2.3.3 开孔 | 2.3.4 支柱 | 2.3.5 扣位 | 2.4 本章归纳总结 | 第2篇 Pro/ENGINEER曲面设计技法 | 3.1 Pro/ENGINEER Wildfire 4.0草绘工作界面 | 3.1.1 进入草绘工作界面 | 3.1.2 新增功能工具栏 | 3.1.3 草绘命令工具栏 | 3.2 绘制基本图素 | 3.2.1 点的绘制 | 3.2.2 直线的绘制 | 3.2.3 矩形的绘制 | 3.2.4 圆的绘制 | 3.2.5 圆弧的绘制 | 3.3 绘制高级几何图素 | 3.3.1 圆锥曲线的绘制 | 3.3.2 绘制坐标系 | 3.3.3 绘制椭圆形圆角 | 3.3.4 绘制椭圆角 | 3.3.5 绘制样条曲线 | 3.3.6 文字的绘制 | 3.4 标注约束尺寸 | 3.4.1 标注线性尺寸 | 3.4.2 标注直径 | 3.4.3 标注半径或曲率半径 | 3.4.4 标注角度 | 3.5 几何约束 | 3.5.1 草图约束对话框 | 3.5.2 解决过度约束 | 3.6 草绘的编辑 | 3.6.1 动态剪切 | 3.6.2 拐角剪切 | 3.6.3 分割 | 3.6.4 复制 | 3.7 使用草绘器调色板 | 3.8 本章归纳总结 |
| 第3章 二维草图设计 | 第4章 实体建模技法 | 第5章 基准曲线设计技法 | 第6章 曲面设计技法 | 第7章 曲面编辑技法 | 第8章 ISDX曲线创建与编辑技法 | 第9章 ISDX曲面创建与编辑技法 | 第10章 ISDX曲面造型特征操作技法 | 第11章 自顶向下设计与行为建模技法 | 第3篇 曲面设计典型范例 | 第12章 综合实例1——充电器外壳曲面设计 | 第13章 综合实例2——剃须刀曲面设计 | 第14章 综合实例3——卡车车头设计 | 第15章 综合实例4——小轿车车身设计 | 第16章 综合实例5——酸奶机曲面设计 | 附录A 思考练习与部分答案 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

编辑推荐

由国内资深工业软件设计与教学专家精心编著，通过图例教学+视频演示的方式，系统全面地介绍Pro/ENGINEER Wildfire 4.0中文版产品曲面设计技法与实际工程应用。

以读者的需求为驱动，采取绘图技法+典型实例的基本讲授形式，配合大量职业信息与专业知识，指导读者快速实现从技法入门—应用提高—精通的飞跃。

《Pro/ENGINEER野火4.0中文版曲面设计技法与典型实例》特别注重软件技能与设计应用的培训，内容全面而不笼统，专业而不难懂，经典而且实用，方便读者学懂学透，掌握深入牢固，快速获得职场上的如意金钥匙！

选择《Pro/ENGINEER野火4.0中文版曲面设计技法与典型实例》，无论此前有无基础，您都可以：日/摆脱以前主要依靠文字阅读的学习方式，通过丰富、详尽的图片步骤和图示教学，以最轻松的方式，获得较快的学习速度，取得较高的学习效率。

获得大量职业信息，汲取大量软件技巧、设计规范与标准等知识，快速赢得职场上的敲门金砖，成为既熟悉软件技法、又精通企业设计、“符合老板需要”的复合型人才！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>