

<<美哉!PowerPoint>>

图书基本信息

书名：<<美哉!PowerPoint>>

13位ISBN编号：9787121076930

10位ISBN编号：7121076934

出版时间：2009-2

出版时间：电子工业出版社

作者：刘浩，张文静 著

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<美哉!PowerPoint>>

### 内容概要

为什么我的PowerPoint设计得不到好评？

告急！

如何快速地做出水平很高的PowerPoint？

本书侧重于艺术设计，结合国内第一家专业PPT设计工作室的实案设计经验，围绕实用性展开，迅速上手。

此书的目的在于从整体到细节，形成一整套制作思维，结合设计基础理论（字体、配色、版式，以及一些细节元素等），并通过实际案例与自身所需制作比对的学习方法掌握技巧，使读者在没有美术基础的情况下，所制作的文稿同样精彩。

而并非浮浅的为好看而设计。

本书分为4大体系：剖析当前的设计误区（理论）；设计基础理论导入（字体，配色，版式，细节元素等）（理论加技巧）；幻灯演示设计的基本原则和技巧；整案事例讲解（与自身实际结合，逐步设计制作符合自身行业特征的演示文稿）。

本书适合具备一定的PPT制作常识与技术基础，却苦于难以制作出合适的，具有基础美感的幻灯文稿；面对网络收集的一大堆现成的样式素材和模版却无处下手，亦或简单拼凑后所换取的花俏，却发现难以与行业对应的迫切寻求一种解决方式，减轻工作阻力的经常做presentation的企业白领、公司高级职员、培训老师、市场推广等人员参考阅读，也适合作为相关培训机构的培训教材。

## 书籍目录

第1章 为什么我的PowerPoint设计得不到好评1.1 目的性明确吗1.1.1 了解PowerPoint的用途1.1.2 明确PowerPoint媒体演示的场合1.1.3 了解PowerPoint媒体演示的观众群体需求特征1.2 简单一点不好吗1.2.1 面对大量的文字内容1.2.2 简约而不简单——避免乏味1.3 花哨的PowerPoint设计1.3.1 套用漂亮的模板1.3.2 添加更多的页面效果1.4 动手设计之前必须明确的几个问题第2章 平面设计基础，那就给自己补补课吧2.1 版式设计2.1.1 版式设计概念2.1.2 页面上的设计要素2.1.3 对齐方式2.1.4 字体层级2.1.5 排列2.2 色彩设计2.2.1 色彩的差异性和易读性2.2.2 色彩联想——行业色彩的使用2.3 字体设计2.3.1 选择合适的字体2.3.2 字体规范2.3.3 字体间距和行距2.4 从培养美感开始第3章 PowerPoint设计基石3.1 幻灯片母版设计3.1.1 幻灯片母版的编辑设置3.1.2 幻灯片母版中背景图片的制作与导入3.1.3 设计一个全新的幻灯片母版3.2 样式图示的制作3.2.1 文字段落样式的处理3.2.2 图表样式的处理3.2.3 SmartArt图形样式的处理3.2.4 图文混排的处理3.2.5 外部导入Excel表格3.3 声音的载入3.3.1 声音格式要求与导入前的转换3.3.2 直接导入为背景音乐3.3.3 自由控制声音的播放3.4 视频动画的载入3.4.1 影片格式要求与导入前的转换3.4.2 Flash控件的载入3.5 一个原创者的诞生第4章 慢工出细活，全新的PowerPoint设计4.1 从word文档开始4.1.1 资料的收集与整理4.1.2 白板的制作4.1.3 模板的制作4.1.4 页面样式的制作4.1.5 图片的处理与导入4.1.6 综合完善与整体布局4.2 套用公司现有模板4.2.1对现有模板的解读与配色分析4.2.2 模板的调整4.2.3 设计符合公司模板的样式4.2.4 完善细节4.3 对现有PowerPoint的设计修改4.3.1 分析问题究竟出在哪里4.3.2 修改模板4.3.3 修改版式与布局4.3.4 修改样式4.4 完美主义者第5章 告急！如何快速设计一个PowerPoint5.1 挑选一个合适的幻灯片模板5.1.1 根据企业Logo选择模板5.1.2 通用模板的选择5.2 对幻灯片母版进行编辑5.2.1改变模板颜色，以与企业颜色统一5.2.2 加载内容5.2.3 文本信息图示化5.3 挑选合适的页面样式5.3.1 目录制作5.3.2 内页制作5.3.3 数据图表5.4 保持统一的页面风格5.4.1 更改颜色5.4.2 数据图表的制作5.5 细节完善5.5.1 学会利用辅助线5.5.2 文字的细节处理5.5.3 删除不必要的配色5.5.4 最后的处理与打包5.6 小结：效率制胜的技巧第6章 案例专题解析，你的设计也同样精彩6.1 交流型的演示文稿——图文结合的排版方式6.1.1 选择图文结合的设计6.1.2 图文结合的设计原则6.1.3 如何寻找好图片6.2 决策提案型的演示文稿——善于各类图示的表达形6.2.1 常用图示介绍6.2.2 善于创造图示6.3 推广型的演示文稿——遵循合理的设计过程6.3.1 白板制作6.3.2 界面设计6.3.3 动画加载6.4 如何持续改进附录A 第三方工具助你一臂之力A.1 Swift chart pro的使用（动态图表）A.2 Flashspring（PowerPoint插件）A.2.1 安装软件A.2.2 实例演示A.3 PowerPoint Minimizer（PowerPoint压缩）A.4 MP3 AddIn（音乐加载）A.4.1 实例演示A.5 使用第三方软件解决问题

## <<美哉!PowerPoint>>

### 编辑推荐

专业PowerPoint设计团队的倾情奉献。

首创PowerPoint四大学习体系。

《美哉!PowerPoint：完美幻灯演示之路》适合具备一定的PPT制作常识与技术基础，却苦于难以制作出合适的，具有基础美感的幻灯文稿；面对网络收集的一大堆现成的样式素材和模版却无处下手，亦或简单拼凑后所换取的花俏，却发现难以与行业对应的迫切寻求一种解决方式，减轻工作阻力的经常做presentation的企业白领、公司高级职员、培训老师、市场推广等人员参考阅读，也适合作为相关培训机构的培训教材。

<<美哉!PowerPoint>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>