

<<数码单反摄影新手课堂>>

图书基本信息

书名：<<数码单反摄影新手课堂>>

13位ISBN编号：9787121077357

10位ISBN编号：7121077353

出版时间：2009-1

出版时间：电子工业出版社

作者：蔡扬

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码单反摄影新手课堂>>

### 前言

摄影是一门奇妙的艺术，它把日常生活中稍纵即逝的平凡事物转化为不朽的视觉图像，扩大了我们的视野，打开一个又一个视觉空间，让我们了解社会，体味人生，记录人生的感动瞬间。

在数码相机出现之前，摄影往往被看作一种专业的技术，而学习这种技术的过程又是那么的枯燥和困难。

数码相机的发展和普及给人们带来了极大的方便，特别是近年来，摄影正以前所未有的广度、深度和亲切度渗透于我们的生活空间。

如果有可能，为什么不一试身手？

我们可以不精通，但不可不了解：我们可以不专业，但不可不懂得欣赏。

## <<数码单反摄影新手课堂>>

### 内容概要

本书是专为摄影初学者量身定制的一本入门书籍，在浩瀚烟渺的知识海洋中，我们选取了最基础、最重要、必须掌握的技术要点，以浅显易懂、图文并茂的方式呈现在您的眼前，目的是帮助您提高摄影技巧，脱离“典型的业余水平”，从而跻身于高层次的摄影爱好者的行列。

全书共分5大部分，47课专题讲座。

从了解和认识数码单反相机入手，系统而全面地介绍数码单反相机的使用方法和技巧。

包括选购必备配件、正确对焦、调整白平衡、准确曝光、控制光圈大小、快门速度、选择拍摄模式、了解和使用镜头、光线与构图等内容。

另外，还以专题介绍了日常摄影中最常遇到的29项主题与拍摄技巧，如美丽的夜景、夜景人像、舞台演出、日出日落、丝般流水、追随拍摄、雪景、逆光人像、宠物等，对于典型的场景拍摄和特殊技巧全面剖析了各项操作要点和注意事项，令您轻松掌握，学以致用。

本书适合希望快速、全面、系统地掌握数码单反摄影技能，充分享受摄影乐趣的广大摄影爱好者、摄影发烧友使用，同时也适合相关培训班作为教材使用。

## &lt;&lt;数码单反摄影新手课堂&gt;&gt;

## 书籍目录

Part 1 认识和了解数码单反——基础知识 Lesson 01 探索数码单反的世界 单反源于传统相机 什么是数码单反 选择数码单反的理由 数码单反相机的种类 Lesson 02 初次购买数码单反的必备配件 存储卡 备用电池 UV镜 摄影包 遮光罩 三脚架 清洁工具 Lesson 03 建议选配的配件 偏光镜 快门线 外置闪光灯 反光板 读卡器 数码相机伴侣Part 2 相片拍摄的基本技能——摄影入门 Lesson 04 拍摄之前的准备工作 为相机充电 检查存储卡 设置画质 设置ISO感光度 设置色彩空间 Lesson 05 照片模糊的原因和解决方法 相机把持不稳 拍摄对象移动 对焦不准 没有合焦 Lesson 06 选择对焦点和对焦模式 正确的对焦过程 怎样选择对焦点 怎样选择自动对焦模式 什么是手动对焦 怎样使用手动对焦 Lesson 07 调整白平衡 什么是白平衡 自动白平衡 正确选择白平衡 手动设置白平衡 通过色温定义白平衡 使用白平衡偏移功能 用RAW格式后期调节色温 Lesson 08 注意正确的曝光 选择正确的测光方式 通过直方图发现曝光问题 测光的方法和技巧 正确使用曝光补偿 复杂情况下的曝光技巧 使用反光板和闪光灯补光 Lesson 09 合理控制光圈大小 光圈控制进光量的多少 光圈的表达方式 光圈和景深的密切关系 灵活运用光圈 Lesson 10 控制快门速度 快门的表达方式 快门速度控制进光时间的长短 高速快门凝结运动瞬间 低速快门表现动感 超长时间的B门曝光 Lesson 11 选择拍摄模式 全自动模式(AUTO) 程序自动模式(P) 快门优先模式(S或Tv) 光圈优先模式(A或Av) 手动模式(M) 情景模式Part 3 摄影技巧深入掌控——了解和使用镜头 Lesson 12 镜头的各项主要参数 镜头的卡口类型 全画幅与APS-C画幅 专业镜头 恒定光圈镜头 浮动光圈镜头 变焦镜头 定焦镜头 防抖性能 全时手动对焦 微距功能 其他镜头标志 Lesson 13 安装和拆卸镜头的方法 安装镜头 拆卸镜头 Lesson 14 镜头的分类 广角镜头 标准镜头 变焦镜头 远摄镜头 微距镜头 增距镜 Lesson 15 选配自己需要的镜头组合 原厂镜头和副厂镜头 定焦镜头和变焦镜头 一镜走天下Part 4 摄影技巧深入掌控——光线与构图 Lesson 16 选择和控制光线 人造光源与自然光源 光线的强度 光线的方向 光线的色调 Lesson 17 闪光灯应用技巧 暗光环境弥补光线不足 室内拍摄使光线分布均匀 在树林中平衡光线 逆光拍摄为面部补光 排除背景干扰 凝固动态瞬间 修正色彩偏差 拍摄夜景人像 外接闪光灯的特性 外接闪光灯应用技巧 控制闪光灯的光线强度 使用闪光包围曝光 避免红眼现象 Lesson 18 让构图更加完美 选择拍摄距离 不同方向的画面效果 合理取舍背景 根据背景选用不同的光圈 掌握背景所占的比例 构图三分法则 使用引导线自然吸引目光 调整您的视角 尽量让体形曲线分明 视线方向的延展空间 使用线条吸引目光 寻找天然的画框 重复出现的图案 对称式构图 S型构图 留白式构图Part 5 酷炫技法全面曝光——实战拍摄 Lesson 19 怎样拍摄美丽的夜景 Lesson 20 怎样拍摄车流的线条 Lesson 21 怎样拍摄蓝调夜景 Lesson 22 暗光环境怎样拍摄到清晰的相片 Lesson 23 怎样拍摄动感嘉年华 Lesson 24 怎样拍摄夜景人像 Lesson 25 怎样拍摄星空 Lesson 26 怎样拍摄绚丽的烟花 Lesson 27 怎样拍摄多次曝光的特殊效果 Lesson 28 怎样拍摄舞台演出 Lesson 29 怎样拍摄丝般流水 Lesson 30 怎样拍摄背景模糊的动感画面 Lesson 31 怎样拍摄动态旋转效果 Lesson 32 怎样拍摄爆炸效果 Lesson 33 怎样拍摄全景照片 Lesson 34 怎样拍摄完美的剪影 Lesson 35 怎样拍摄日出日落 Lesson 36 怎样拍摄雪景 Lesson 37 怎样拍摄逆光人像 Lesson 38 怎样拍摄晶莹剔透的树叶 Lesson 39 怎样拍摄花卉 Lesson 40 怎样拍摄浅景深人像 Lesson 41 怎样拍摄橱窗内的景物 Lesson 42 怎样自拍证件照 Lesson 43 怎样抓拍嬉戏的宠物 Lesson 44 怎样隔着笼子拍摄动物 Lesson 45 怎样清晰拍摄水下的鱼 Lesson 46 怎样在海洋馆拍摄鱼类 Lesson 47 怎样拍摄飞鸟

## <<数码单反摄影新手课堂>>

### 章节摘录

插图：Part 1 认识和了解数码单反——基础知识Lesson 01 探索数码单反的世界单反相机这一叫法早已尽人皆知，但到底什么是单反？为什么叫做单反？还是令很多人费解。

单反在很多人心目中代表着跟普通DC完全不同的高级相机，似乎距离普通用户相当遥远。

这一课，先介绍数码单反相关的一些基本概念。

单反源于传统相机要了解数码单反相机，我们还是从传统相机开始讲起。

传统照相机是用胶片感应光线，进而记录影像的摄影器材，它的发展经历了漫长的岁月。

虽然所有照相机都包括一些基本相同的部件，但是由于存在结构上的差别，就产生了不同类型的照相机。

1.最简单的相机最简单的照相机就是美国柯达公司和日本富士公司生产的一次性塑料照相机。

这就相当于是今天的。

布朗尼（Brownie）。

方盒式照相机，如图1-1所示，它没有控制曝光和聚焦的装置。

当然，对于人们所期望得到的那种高质量的摄影作品，它是不适用的。

## <<数码单反摄影新手课堂>>

### 编辑推荐

启动创意，体验真正的摄影乐趣！

一学就会：《数码单反摄影新手课堂》以浅显易懂、图文并茂的方式呈现在您的眼前，手把手地教您数码单反摄影的方法和技术要点，只需按步骤操作，即可提高您的摄影水平。

完全探索：选取了最基础、最重要、必须掌握的技术要点，分为基础知识、摄影入门、深入掌控、实战拍摄5大部分，47课专题讲座，让读者从基础入手，逐步达到专业水准。

全程实战：《数码单反摄影新手课堂》以实战实拍为中心，对于典型的场景拍摄和特殊技巧全面剖析了各项操作要点和注意事项，令读者轻松掌握，学以致用。

专家指导：由资深专家倾心点拨的技巧提示遍布《数码单反摄影新手课堂》，适时提供各项疑难解答以及重点提示，犹如名师现场指导。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>