<<Premiere非线性视频应用案例>>

图书基本信息

书名：<<Premiere非线性视频应用案例教程>>

13位ISBN编号：9787121078545

10位ISBN编号：7121078546

出版时间：2009-1

出版时间：电子工业出版社

作者：江永春 编

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

Premiere Pro CS3是Adobe公司推出的一款专门针对视频的非线性编辑软件。新版本软件在继承原有软件的基础上又增添了许多更加实用的功能。以人性化的操作界面，具有功能全面而且高效的工具，帮您创作出高品质的影像作品。

在本书中，我们对内容进行了详尽的编排，注重理论与实践的结合。每章精选几个实例，通过实例的操作过程来进一步体会Premiere的功能和操作技巧，让读者在操作过程中不知不觉地掌握Premiere的基本功能，同时也学会实例中的创意思想。因此，通过本书，可让你少走弯路，从初学者直接成为专业级的数码编辑人员。

本书共分13章，内容如下：第1章介绍Premiere Pro CS3的基本功能以及新增功能，掌握软件的工作环境，通过热身运动一个实例“美丽的青岛”来介绍Premiere制作影片的基本流程，掌握视频处理中最基本、最常用的“淡入淡出”效果的操作。

第2章介绍Premiere Pro CS3的编辑基础，主要包括工作环境中主要工作窗口的功能、视频编辑的基本操作以及音频效果的处理。

第3章介绍Premiere Pro CS3中视频特效的基本操作，调节特效、图像控制以及色彩校正等调色特效的类型及应用。

第4章介绍Premiere Pro CS3中抠像特效的特点，掌握抠像的原理以及色键、亮度键和蒙版抠像的特点及应用。

第5章介绍Premiere Pro CS3中扭曲类、透视类、风格化、过渡类等其他类特效的特点及应用。

第6章介绍切换的添加与设置，卷页、叠化、拉伸等多种切换类型以及复合类型切换的应用等。

第7章介绍运动的速度、路径的设置以及位置、比例、旋转等类型动画效果。

第8章介绍Premiere Pro CS3中字幕的创建、字幕属性的设置以及滚动和游动字幕的制作及应用。

<<Premiere非线性视频应用案例>>

内容概要

《Premiere非线性视频应用案例教程》全面介绍了Premiere Pro CS3的强大功能。

《Premiere非线性视频应用案例教程》共13章，从引导读者理解数码视频的概念开始，逐步深入阐述Premiere的应用技巧。

通过精心设计的多个经典实例，介绍了Premiere软件的使用精髓，内容包括Premiere功能、软件工作环境、编辑基础、视频特效、视频切换、字幕及运动效果、影视作品的艺术处理及视频输出等。

《Premiere非线性视频应用案例教程》内容丰富，突出知识的系统性与连贯性，从软件基础知识入手，由浅入深，紧密结合实例，用实例带动知识点的开拓，注重理论联系实际。每章附有综合练习、课后习题及答案。

《Premiere非线性视频应用案例教程》可作为高等院校、高等职业院校、成人高等院校、继续教育学院、民办高校的游戏、动漫、多媒体、艺术设计、图形图像等专业的教材及培训用书，也可作为3D爱好者、视频爱好者、DV发烧友及从事电影特技、影视广告、游戏制作人员的参考书。

书籍目录

第1章 PremiereProCS3入门1.1 功能简介1.1.1 主要功能1.1.2 新增功能1.2 PremiereProCS3工作环境1.2.1 工作界面1.2.2 主要窗口简介1.3 自定义工作环境1.3.1 自定义快捷键1.3.2 参数设置1.3.3 工作区设置1.4 热身运动——美丽的青岛1.5 综合练习——淡入淡出效果应用1.6 拓展知识讲解1.6.1 数字视频要素1.6.2 视频压缩格式本章小结思考与练习第2章 PremiereProCS3编辑基础2.1 工具窗口详解2.1.1 “项目”窗口2.1.2 “时间线”窗口2.1.3 “工具”窗口2.1.4 “监视器”窗口2.2 素材的基本编辑2.2.1 设置标记2.2.2 剪切素材2.2.3 插入与覆盖2.2.4 提升与提取2.2.5 组合与分离2.2.6 复制与粘贴2.3 应用实例——片段剪辑2.4 使用音频效果2.4.1 应用于音频素材2.4.2 应用于音频轨道2.4.3 音频特效2.4.4 音频切换特效2.5 应用实例——配音2.6 综合练习——音频效果处理2.7 拓展知识讲解2.7.1 静态图形文件2.7.2 视频格式文件2.7.3 其他格式文件本章小结思考与练习第3章 视频特效（一）——调色特效3.1 视频特效基础3.1.1 视频特效操作基础3.1.2 关键帧的含义3.2 调色特效3.2.1 调节（Adjust）特效3.2.2 调节特效应用实例——米兰时装3.2.3 图像控制（ImageControl）特效3.2.4 色彩校正（ColorCorrector）特效3.2.5 色彩校正特效应用实例——五彩鱼3.3 综合练习1——魔幻背景3.3.1 操作目的3.3.2 操作步骤3.3.3 小结3.4 综合练习2——制作多面透视效果3.5 拓展知识讲解3.5.1 输入序列图片3.5.2 嵌套时间线本章小结思考与练习第4章 视频特效（二）——抠像特效4.1 认识抠像4.2 抠像特效4.2.1 色键抠像4.2.2 Alpha调节4.2.3 亮度键（LuminanceKey）4.2.4 蒙版抠像4.3 应用实例——绕入与绕出透视效果4.3.1 操作目的4.3.2 操作步骤4.3.3 小结4.4 综合练习1——不规则边框效果4.5 综合练习2——我们的家园4.6 拓展知识问与答本章小结练习和思考第5章 视频特效（三）——其他特效5.1 扭曲（Distort）类特效5.1.1 弯曲（Bend）5.1.2 镜头失真（LensDistortion）5.1.3 边角固定（CornerPin）5.1.4 镜像（Mirror）5.1.5 放大（Magnify）5.1.6 偏移（Offset）5.1.7 球面化（Spherize）5.1.8 变换（Transform）5.1.9 紊乱置换（TurbulentDisplace）5.1.10 扭曲（Twirl）5.1.11 波形弯曲（Wavewarp）5.2 扭曲类特效应用实例——放大镜效果5.3 噪波与颗粒类特效5.4 透视（Perspective）类视频特效5.5 应用实例——黑白电影效果5.6 渲染（Render）类特效5.7 风格化（Stylize）类视频特效5.8 变换（Transform）类视频特效5.9 过渡（Transition）类视频特效5.10 视频（Video）类特效5.11 应用实例——动态镜框效果5.12 综合练习——液晶显示器本章小结思考与练习第6章 视频切换效果6.1 切换的添加与设置6.1.1 切换的添加6.1.2 改变切换的设置6.2 3D运动（3DMotion）切换效果6.2.1 CubeSpin（立体旋转）6.2.2 Curtain（窗帘）6.2.3 Doors（关门）6.2.4 FlipOver（翻页）6.2.5 FoldUp（折叠）6.2.6 Spin（旋转）6.2.7 SpinAway（旋转离开）6.2.8 SwingIn（摆入）6.2.9 SwingOut（摆出）6.2.10 TumbleAway（翻转离开）6.3 划像（Iris）切换效果6.3.1 IrisRound（圆形划像）6.3.2 IrisShape（形状划像）6.4 应用实例——两画面的画中画效果6.5 卷页（PagePeel）切换效果6.5.1 PagePeel（卷页）6.5.2 PeelBack（背面卷页）6.6 叠化（Dissolve）切换效果6.6.1 Dissolve（叠化）6.6.2 RandomInvert（随机翻转）6.7 拉伸（Stretch）切换效果6.8 擦除（Wipe）切换效果6.8.1 ClockWipe（时钟擦除）6.8.2 GradientWipe（渐变擦除）6.9 应用实例——倒计时效果6.10 滑动（Slide）切换效果6.10.1 Multi-Spin（多重旋转）6.10.2 Swift（旋涡）6.11 特殊效果（SpecialEffect）切换效果6.11.1 Three-D（三次元）6.11.2 Displace（置换）6.12 缩放（Zoom）切换效果6.12.1 ZoomTrails（缩放拖尾）6.12.2 ZoomBoxes（缩放盒）6.13 应用实例——精彩瞬间6.14 综合练习1——特殊切换效果应用6.14.1 操作目的6.14.2 操作步骤6.14.3 小结6.15 综合练习2——动态的擦除效果6.16 知识拓展问与答本章小结思考与练习第7章 Premiere Pro CS3的运动效果第8章 Premiere的字幕制作第9章 影视作品的画面艺术处理第10章 输出数字视频第11章 综合实例——字幕类第12章 综合实例——创意类第13章 综合实例——片头类思考与练习参考答案

章节摘录

第1章 Premiere Pro CS3入门 1.1 功能简介 Premiere Pro CS3具有极其丰富的功能，能够胜任视频后期编辑的几乎所有工作，本节介绍Premiere Pro CS3的主要功能和相对于Premiere Pro 2.0的更新功能。

具有Premiere基础的读者，可以略过1.1.1节，重点阅读1.1.2节，从而掌握Premiere Pro CS3的新功能。

<<Premiere非线性视频应用案例>>

编辑推荐

《Premiere非线性视频应用案例教程》中，我们对内容进行了详尽的编排，注重理论与实践的结合。每章精选几个实例，通过实例的操作过程来进一步体会Premiere的功能和操作技巧，让读者在操作过程中不知不觉地掌握Premiere的基本功能，同时也学会实例中的创意思想。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>