

<<征服Photoshop CS3基础>>

图书基本信息

书名：<<征服Photoshop CS3基础与实践全攻略>>

13位ISBN编号：9787121079801

10位ISBN编号：7121079801

出版时间：2009-4

出版时间：电子工业出版社

作者：许基海

页数：349

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<征服Photoshop CS3基础>>

### 内容概要

附带光盘，收录了案例的素材、源文件和最终效果图片，以及数个重要案例的视频教程。

随着电脑技术的发展，数码图像已经深入到我们周遭的各个角落。

小到照片处理，大到影视传媒，数码图像都占据了非同寻常的重要地位。

而Photoshop则是图像处理软件中众所周知的佼佼者。

Photoshop CS3是Adobe公司在Photoshop CS2基础上的升级版本，这次焕然一新的升级，不仅使软件的界面更加专业合理，在功能上也充分体现Photoshop CS3更加人性化的一面。

《征服Photoshop CS3基础与实践全攻略》对Photoshop CS3的基础知识作了非常详尽的描述，图文并茂地将其知识点进行剖析，还精心安排了20多个精品实例的设计思路和制作流程解析。

内容从易到难，由浅入深，全面地介绍了软件的技法和更多相关的设计知识。

丰富的内容、精致的案例，将Photoshop CS3独具的艺术创造魅力展露得淋漓尽致。

## 书籍目录

基础知识篇第1章 Photoshop CS3简介1.1 Photoshop CS3简介1.2 Photoshop CS3新功能1.3 Photoshop CS3的工作环境1.3.1 主菜单和快捷菜单1.3.2 工具箱1.3.3 属性栏1.3.4 图像窗口1.3.5 调板1.3.6 状态栏1.4 自定义快捷键1.5 图像相关概念1.5.1 位图1.5.2 矢量图形1.5.3 像素1.5.4 分辨率1.5.5 关于Photoshop CS3的图像文件格式第2章 Photoshop CS3的基本操作2.1 文件的基本操作2.1.1 新建文件2.1.2 打开文件2.1.3 打开为2.1.4 打开为智能对象2.1.5 最近打开的文件2.1.6 关闭和关闭全部2.1.7 存储文件2.1.8 置入2.2 恢复文件2.2.1 还原2.2.2 恢复2.2.3 历史记录2.2.4 快照2.3 图像的基本操作2.3.1 转换颜色模式2.3.1 转换颜色模式2.3.2 改变窗口的位置和大小2.3.3 调整画布的尺寸2.3.4 旋转画布2.3.5 更改屏幕模式2.3.6 切换图像层叠方式2.3.7 新建图像窗口2.4 使用Adobe Bridge CS3浏览图像2.4.1 浏览文件2.4.2 调整缩览图大小2.4.3 放大观察图像2.4.4 旋转图像2.4.5 更改显示状态2.4.6 收藏文件夹2.4.7 为文件做标记2.4.8 为文件设置星级2.5 辅助工具2.5.1 标尺2.5.2 参考线2.5.3 网格2.6 调整图像显示比例2.6.1 应用命令缩放图像2.6.2 使用缩放工具2.6.3 移动显示区域2.6.4 改变图像尺寸2.7 变换图像2.7.1 变换2.7.2 自由变换第3章 选区的使用3.1 什么是选区3.2 建立选区3.2.1 选框工具3.2.2 套索工具3.2.3 魔棒工具3.2.4 色彩范围3.2.5 全选图像3.2.6 反选选区3.3 精选选区3.3.1 移动选区3.3.2 添加到选区3.3.3 从选区中减去3.3.4 与选区交叉3.4 修改选区3.4.1 变换选区3.4.2 消除选区锯齿3.4.3 羽化选区3.5 编辑选区中的图像3.5.1 移动和复制选区中的图像3.5.2 粘贴入3.5.3 填充选区3.5.4 描边选区第4章 绘制与修复4.1 画笔调板4.1.1 常规参数设置4.1.2 动态参数设置4.1.3 导入预设画笔4.1.4 创建画笔4.1.5 删除画笔4.1.6 保存画笔资源4.2 绘制图像4.2.1 画笔工具4.2.3 油漆桶工具4.2.4 渐变工具4.3 修复图像4.3.1 橡皮擦工具4.3.2 背景橡皮擦工具4.3.3 魔术橡皮擦工具4.3.4 仿制图章工具4.3.5 图案图章工具4.3.6 污点修复画笔工具4.3.7 修复画笔工具4.3.8 修补工具4.3.9 红眼工具4.3.10 颜色替换工具4.3.11 模糊工具4.3.12 锐化工具4.3.13 涂抹工具4.3.14 减淡工具4.3.15 加深工具4.3.16 海绵工具第5章 色彩与色调的调整5.1 色彩模式5.1.1 位图模式5.1.2 灰度模式5.1.3 双色调模式5.1.4 索引颜色模式5.1.5 RGB颜色模式5.1.6 CMYK颜色模式5.1.7 Lab颜色模式5.1.8 多通道模式5.2 直方图调板5.3 整体色彩的快速调整5.3.1 亮度/对比度5.3.2 自动色阶5.3.3 自动对比度5.3.4 自动颜色5.3.5 变化5.4 图像色调的精细调整5.4.1 色阶5.4.2 曲线5.4.3 色彩平衡5.4.4 黑白5.4.5 色相/饱和度5.4.6 匹配颜色5.4.7 替换颜色5.4.8 可选颜色5.4.9 通道混合器5.4.10 照片滤镜5.4.11 阴影/高光5.4.12 曝光度5.5 特殊颜色效果的调整5.5.1 去色5.5.2 渐变映射5.5.3 反相5.5.4 色调均化5.5.5 阈值5.5.6 色调分离第6章 图层 6.1 初识图层6.2 图层的基本操作6.2.1 图层调板6.2.2 新建图层6.2.3 复制图层6.2.4 删除图层6.2.5 调整图层顺序6.2.6 链接图层6.2.7 锁定图层6.2.8 对齐和分布图层6.2.9 合并图层6.2.10 图层属性6.2.11 普通图层与背景图层的转换6.3 图层组6.3.1 创建图层组6.3.2 添加到图层组6.3.3 删除图层组6.3.4 锁定图层组6.4 智能对象6.4.1 创建智能对象6.4.2 编辑智能对象6.4.3 替换智能对象6.4.4 导出智能对象6.4.5 将智能对象转换为图层6.5 填充或调整图层6.5.1 新建填充或调整图层6.5.2 修改填充或调整图层6.6 图层混合模式6.7 图层样式6.7.1 样式调板6.7.2 应用预设样式6.7.3 自定义图层样式6.7.4 投影6.7.5 内阴影6.7.6 外发光6.7.6 外发光6.7.8 斜面和浮雕6.7.9 光泽6.7.10 颜色叠加6.7.11 渐变叠加6.7.12 图案叠加6.7.13 描边6.7.14 存储图层样式6.7.15 复制图层样式第7章 蒙版和通道7.1 蒙版7.1.1 图层蒙版7.1.2 矢量蒙版7.1.3 快速蒙版7.1.4 剪贴蒙版7.2 初识通道7.2.1 通道的分类7.2.2 通道的作用7.3 通道基本操作7.3.1 通道调板7.3.2 复制通道7.3.3 分离通道7.3.4 合并通道7.3.5 创建Alpha通道7.3.6 创建专色通道7.4 通道的计算7.4.1 应用图像7.4.2 计算第8章 路径8.1 路径基本概念8.2 路径操作工具8.2.1 钢笔工具8.2.2 自由钢笔工具8.2.3 矩形工具8.2.4 圆角矩形工具8.2.5 椭圆工具8.2.6 多边形工具8.2.7 直线工具8.2.8 自定形状工具8.2.9 编辑路径工具8.3 路径基本操作8.3.1 路径调板8.3.2 创建新路径8.3.3 存储路径8.3.4 复制路径8.3.5 删除路径8.3.6 路径与选区间的转换8.3.7 填充路径8.3.8 描边路径第9章 文字处理9.1 文字的基础应用9.1.1 创建点文字9.1.2 创建段落文字9.1.3 创建字型选区9.1.4 字符调板9.1.5 段落调板9.2 文字的高级应用9.2.1 文字变形9.2.2 在路径上创建文字9.2.3 在路径内创建文字9.2.4 将文字转换为形状9.2.5 将文字转换为路径第10章 动作与批处理文件10.1 动作10.1.1 应用预置动作10.1.2 创建动作组10.1.3 创建并存储动作10.1.4 插入动作10.1.5 删除动作中的某一个命令10.1.6 播放动作10.1.7 回放选项10.1.8 载入动作和替换动作10.2 批处理图像10.2.1 批处理图像的设置10.2.2 批处理图像的方法第11章 滤镜11.1 滤镜库11.2 特殊滤镜11.2.1 抽出11.2.2 液化11.2.3 消失点11.3 智能滤镜11.3.1 添加智能滤镜11.3.2 编辑智能滤镜蒙版11.3.3 编辑智能滤镜11.4 常用滤镜解析11.4.1 风11.4.2 动感模

糊11.4.3 高斯模糊11.4.4 径向模糊11.4.5 极坐标11.4.6 球面化11.4.7 旋转扭曲11.4.8 置换11.4.9 USM锐化11.4.10 光照效果11.4.11 镜头光晕11.4.12 云彩11.4.13 添加杂色第12章 动画12.1 动画调板12.2 创建动画12.2.1 结合使用图层调板和动画调板12.2.2 选择帧12.2.3 拷贝和粘贴帧12.2.4 过渡帧12.2.5 指定循环12.2.6 重新排列和删除帧12.2.7 设置帧延迟时间12.2.9 优化并存储动画12.3 优化用于Web的图像实例精讲篇第13章 神奇的滤镜13.1 素描特效13.1.1 设计思路13.1.2 制作步骤13.2 神秘梦境13.2.1 设计思路13.2.2 制作步骤13.3 彩色漩涡13.3.1 设计思路13.3.2 制作步骤13.4 淡雅水墨13.4.1 设计思路13.4.2 制作步骤13.5 燃烧的图腾13.5.1 设计思路13.5.2 制作步骤13.6 炫光特效13.6.1 设计思路13.6.2 制作步骤第14章 文字设计14.1 插画风格文字14.1.1 设计思路14.1.2 制作步骤14.2 草坪文字14.2.1 设计思路14.2.2 制作步骤14.3 立体焕彩文字14.3.1 设计思路14.3.2 制作立体文字14.3.3 制作装饰图形第15章 合成艺术15.1 幻想世界15.1.1 设计思路15.1.2 合成南瓜房子15.1.3 制作门窗15.1.4 制作局部细节15.2 破碎美人15.2.1 设计思路15.2.2 制作背景15.2.3 人物破碎效果15.2.4 蝴蝶破碎效果15.3 奇幻水晶球15.3.1 设计思路15.3.2 调整整体色调15.3.3 制作水晶球质感第16章 广告设计16.1 MP4广告16.1.1 设计思路16.1.2 制作步骤16.2 手机广告16.2.1 设计思路16.2.1 设计思路16.3 地产广告16.3.1 设计思路16.3.2 制作步骤第17章 海报设计17.1 地产海报17.1.1 设计思路17.1.2 制作步骤17.2 电影海报17.2.1 设计思路17.2.2 处理背景和苹果颜色17.2.3 制作烟云合成效果17.3 怀旧效果海报17.3.1 设计思路17.3.2 处理图像颜色第18章 动画效果18.1 闪烁的心形18.1.1 设计思路18.1.2 制作步骤18.2 动态头像18.2.1 设计思路18.2.2 制作步骤18.3 闪字动画18.3.1 设计思路18.3.2 制作步骤第19章 绘画艺术(在附盘中) 19.1 飘香百合花19.1.1 设计思路19.1.2 制作步骤19.2 手绘人物19.2.1 设计思路19.2.2 绘制人物面部特真19.2.3 绘制人物头发19.2.4 绘制手臂和赤龙图形19.3 汽车质感19.3.1 设计思路19.3.2 绘制汽车外轮廓和车灯19.3.3 绘制汽车外壳19.3.4 绘制金属质感和车轮图形

## <<征服Photoshop CS3基础>>

### 编辑推荐

针对零基础初学者：快速汲取修图精髓，掌握Photoshop软件。

知识体系完备：地毯式讲解Photoshop所有常用技巧。

注重实用：内容安排经过周密设计，有助于学习揣摩。

阐述专业：讲解集知识，技能，经验于一体，通俗易懂。

紧密排版：《征服Photoshop CS3基础与实践全攻略》使用紧密排版，文字量巨大，知识含量超值。

《征服Photoshop CS3基础与实践全攻略》结构 《征服Photoshop CS3基础与实践全攻略》前半部分讲解知识相当于自学手册，后半部分实践操作相当于案例精讲。

自学手册部分包含了Photoshop软件的所有基础知识、重点及难点。

案例精讲部分提供24个大型精品实例，覆盖Photoshop的各个应用领域。

针对零基础初学者。

从知识讲解到案例操作，从新手到高手一书达成。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>