

<<Authorware 7.0+Direc>>

图书基本信息

书名：<<Authorware 7.0+Director 11+PowerPoint 2007多媒体制>>

13位ISBN编号：9787121081996

10位ISBN编号：7121081997

出版时间：2009-3

出版时间：电子工业出版社

作者：胡东辉，詹俊，王国平 编著

页数：452

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Authorware 7.0+Direc>>

内容概要

多媒体制作软件Authorware、Director和PowerPoint已经广泛应用于教育、娱乐和科学等领域。本书以12章篇幅系统地总结了Authorware在文本、声音、数字电影、动画、交互、框架、导航、变量与函数、知识对象和程序的打包与发布；Director在动画制作、动画和电影的管理与发布、脚本与行为的使用、3D动画的制作；PowerPoint 2007在文本、图片、图表、动画制作、演示文稿的放映与发布等方面的1000多个超级技巧，本书内容丰富、结构清晰、语言简练，具有很强的实用性和可操作性，是一本不可多得的多媒体制作参考书。

本书既适合于对Authorware、Director和PowerPoint 2007有一定了解的普通用户，也适合于初学者，是从事多媒体制作的广大用户的必备工具。

书籍目录

第1章 Authorware 7.0基础 1.1 初识Authorware 7.0 1.2 图像的操作与控制 1.3 文本的操作与控制 1.4 对象的显示、擦除与控制 1.5 知识对象的应用第2章 使用Authorware创建多媒体动画效果 2.1 声音的导入与控制 2.2 视频的应用与控制 2.3 移动动画的应用与控制第3章 创建交互式响应 3.1 创建按钮响应 3.2 创建热对象与热区域响应 3.3 创建目标区域与下拉菜单响应 3.4 创建其他响应 3.5 实现决策判断 3.6 创建导航系统第4章 在Authorware应用函数和编程 4.1 使用变量与函数 4.2 使用运算符、表达式和语句第5章 使用媒体库及调试与发布程序 5.1 使用媒体库 5.2 调试应用程序 5.3 打包与发布Authorware程序第6章 Director多媒体制作基础 6.1 演员和演员表 6.2 舞台、分镜表和精灵第7章 使用Director制作多媒体动画 7.1 使用多媒体组件 7.2 使用声音和数字视频 7.3 使用Director制作简单多媒体动画第8章 制作Director脚本动画和3D动画 8.1 使用行为 8.2 使用脚本 8.3 制作脚本动画 8.4 制作3D动画第9章 管理和发布电影 9.1 管理电影 9.2 发布电影第10章 PowerPoint 2007多媒体制作基础 10.1 PowerPoint 2007的基本操作 10.2 在演示文稿中编辑文字 10.3 演示文稿中字符和段落的编排 10.4 幻灯片的修饰 10.5 幻灯片母版的编辑修改第11章 在演示文稿中使用图表 11.1 在幻灯片中插入图片/剪贴画 11.2 在幻灯片中插入图形 11.3 在幻灯片中插入表格 11.4 在幻灯片中插入图表第12章 放映PowerPoint演示文稿 12.1 设置动画效果和切换效果 12.2 在幻灯片中插入影片和声音 12.3 演示文稿的放映

章节摘录

插图：第1章 Authorware 7.0基础Macromedia公司的Authorware 7.0是基于图标和流程图的功能强大的多媒体制作工具，即使是非程序员也可以借助此工具制作出专业的作品。

在Authorware中，多媒体作品中的图形和文字内容是放置在显示图标中的，通过对画面的显示和擦除，辅以群组图标、知识对象等，就可以制作出精彩纷呈1.1 初识Authorware 7.01. 如何使用工具栏设计作品Authorware 7.0的工作环境是典型的Windows应用程序窗口，用户既可以通过可视化界面的工具栏、菜单栏、对话框等来选择命令，也可以很方便地拖动图标来创建多媒体程序。

Authorware 7.0提供的工具栏有18个常用的、有特定图标的按钮，如图1—1所示。

若用户不清楚某一工具按钮的功能，可将鼠标指针放在该图标上，过几秒钟在下方将显示一个方框，提示该按钮的名称。

这些按钮按顺序排列，分为文件操作、编辑操作、文本样式、程序调试、函数与变量、知识对象等。熟悉工具栏上的按钮，有利于提高工作效率。

编辑推荐

《Authorware 7.0+Director 11+PowerPoint 2007多媒体制作超级技巧1000例》的特点包括：· 技术先进，实用至上 《Authorware 7.0+Director 11+PowerPoint 2007多媒体制作超级技巧1000例》在策划过程中，特别注重了“ 解决实际问题 ” 这个中心。所选录的技巧与方法均以实用性为前提，切实做到能够解决读者在多媒体制作中所遇到的各种问题。充分体现了技术领先、实用至上的原则。

· 内容全面，收录细致 精心挑选了1000多个超级技巧，几乎涵盖了Authorware、Director和PowerPoint所有的应用领域。这是其他书所不具备的。

《Authorware 7.0+Director 11+PowerPoint 2007多媒体制作超级技巧1000例》解决内容与篇幅矛盾的主要措施是重点讲解技术要点。

· 创意独特，讲解生动 技巧收录充分体现了系统性原则，看起来杂乱无章的技巧，却构建了完整的知识体系。

技巧点拨通俗、生动，确保读者在最短的时间之内快速领会所查技巧的要领与方法。

很多使用电脑的普通消费者都有这样的体会，学习了某种软件后，好像知道怎么做，但是一旦使用起来又不知道该如何去做。

这样就产生了一种愿望：如果有一本这样的工具书，需要什么一查就会那就好了。

这就是出版《Authorware 7.0+Director 11+PowerPoint 2007多媒体制作超级技巧1000例》的主要原因。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>