第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS4中文版标准培训>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS4中文版标准培训教程>>

13位ISBN编号：9787121083631

10位ISBN编号：7121083639

出版时间：2009-4

出版时间：曹天佑 电子工业出版社 (2009-04出版)

作者：曹天佑

页数：347

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

感谢您翻开本书，在茫茫书海中，或许您曾经为寻找一本功能全面、案例丰富的计算机图书而苦恼，或许您因为担心自己能否做出书中的案例效果而犹豫，或许您为了买一本入门教材而仔细挑选，或许您正为自己缺乏设计信心而发愁，又或许……现在，我们就立足于软件基础和实际应用推出了本书。本书结合图文注释、语音视频及PPT课件，使读者在短时间内能将软件操作水平与设计技能同步提升。

本书是一本Photoshop CS4的教程学习指南，内容丰富，集作者多年的设计经验，全面介绍了Photoshop CS4的各项功能。

全书共分为14章，依次介绍了软件的作用与功能、基本操作、选取功能、图像的填充与擦除、绘图与修图、路径与形状功能、文字编辑、辅助工具、色彩与色调调整、图层、蒙版与通道、滤镜的应用、自动化与网络等，在第14章部分结合了软件的综合功能和应用方向制作了10个精彩案例。

本书不仅详细讲解了Photoshop CS4软件的功能操作，还在讲解功能的同时加入了近百个实战案例与上机练习，每个作品在实际应用方面分别使用了Photoshop CS4软件的不同功能，使读者能够学以致用。

通过理论与实践相结合的方法来学习Photoshop CS4，可以使大家学习目的清晰明了，不但掌握了软件的操作，还加强了该功能的具体使用方向。

总之本书的最大特点就是实用。

本书从定位上针对Photoshop的初、中级读者。

能让初学者跟随本书的讲解从入门学起，也可以让中级水平的读者学习较为深入的知识、综合技巧以及相关设计知识。

书中近百个实例注重实际应用，都是作者精心设计完成的，在注重设计运用的同时，还照顾到初学者的实际操作，除了配合多媒体讲解外，我们对书中的配图也做了详细、清晰的标注，让您学习更加轻松，阅读更加容易。

因此该书对初、中级用户而言是一本非常适合的入门与提高教材。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《Photoshop CS4中文版标准培训教程》是一本Photoshop CS4学习教程，内容丰富，集作者多年的设计经验，全面介绍了Photoshop CS4的各项功能，全书共分为14章，依次介绍了软件的作用与功能、基本操作、选取功能、图像的填充与擦除、绘图与修图、路径与形状功能、文字编辑、辅助工具、色彩与色调调整、图层、蒙版与通道、滤镜的应用、自动化与网络等，在第14章部分应用软件的综合功能和应用方向制作了10个精彩案例。

《Photoshop CS4中文版标准培训教程》不但讲解清晰、注解明了，还附带了全部作品的多媒体教学视频，使读者可以像看电影一样，轻松记住每个知识点和难点。

总之《Photoshop CS4中文版标准培训教程》的最大特点就是实用。

《Photoshop CS4中文版标准培训教程》从定位上针对Photoshop的初、中级读者。

能让初学者跟随《Photoshop CS4中文版标准培训教程》的讲解从基础学起，也可以让中级水平的读者学习较为深入的知识以及相关设计知识。

因此该书对初、中级用户而言是一本非常适合的入门与提高教材。

《Photoshop CS4中文版标准培训教程》还为大家添加了PPT教学课件，对Photoshop的培训教师而言，可以简化教学中的烦琐操作，所以说该书非常适合作为学校的培训教材。

第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS4中文版标准培训>>

书籍目录

第1章 走进Photoshop的世界1.1 Photoshop软件简介1.2 学习Photoshop时应该了解的主要功能1.2.1 选区1.2.2 图层1.2.3 路径1.2.4 通道1.2.5 蒙版1.2.6 滤镜1.2.7 自动化1.3 Photoshop 软件的应用领域1.3.1 手绘1.3.2 平面设计1.3.3 网页设计1.3.4 海报宣传1.3.5 后期处理1.3.6 相片处理1.4 学习Photoshop所涉及的相关概念1.4.1 位图1.4.2 矢量图1.4.3 什么是像素1.4.4 什么是分辨率1.5 颜色模式1.5.1 位图模式1.5.2 灰度模式1.5.3 双色调模式1.5.4 索引颜色模式1.5.5 RGB颜色模式1.5.6 CMYK颜色模式1.5.7 Lab颜色模式1.5.8 多通道模式1.6 了解Photoshop CS4 工作界面1.6.1 工具箱1.6.2 选项栏（属性栏）1.6.3 菜单栏1.6.4 状态栏1.6.5 调板组1.7 Photoshop CS4 新增功能1.7.1 界面1.7.2 3D描绘1.7.3 “ 蒙版 ”调板1.7.4 “ 调整 ”调板1.7.5 画布任意角度旋转1.7.6 增强的图层混合与图层对齐功能1.7.7 内容识别缩放1.7.8 更好地处理原始图像1.7.9 颜色校正第2章 Photoshop CS4的基本操作2.1 新建文件2.2 打开文件2.3 保存文件2.4 关闭文件2.5 恢复文件2.6 置入文件2.7 改变图像大小2.8 改变分辨率2.9 改变画布大小2.10 前景色与背景色设置2.11 屏幕显示模式2.12 复制图像2.13 裁切图像2.13.1 “ 裁剪 ”命令2.13.2 “ 裁切 ”命令2.14 旋转画布2.15 辅助工具2.15.1 标尺2.15.2 网格2.15.3 参考线2.16 Photoshop CS4工作环境的优化设置2.16.1 常规2.16.2 界面2.16.3 文件处理2.16.4 性能2.16.5 光标2.16.6 透明度与色域2.16.7 单位与标尺2.16.8 参考线、网格与切片2.16.9 增效工具2.16.10 文字2.17 习题与练习第3章 选取功能3.1 什么是选区3.2 选区在处理图像时的作用3.3 用来创建选区的工具及命令3.4 创建规则选区3.4.1 创建矩形选区3.4.2 创建椭圆选区3.4.3 创建单行与单列选区3.5 选框工具的选项栏3.5.1 添加到选区3.5.2 从选区中减去3.5.3 与选区交叉3.5.4 羽化选区3.5.5 在不同样式下绘制选区3.6 创建不规则选区3.6.1 创建任意形状的选区3.6.2 创建多边形选区3.6.3 魔棒工具3.6.4 快速选择工具3.7 对创建选区的基本应用3.7.1 复制、剪切、粘贴选区内容3.7.2 填充选区3.7.3 描边选区3.7.4 变换选区与变换选区内容3.7.5 扩大选取与选取相似3.7.6 反选选区3.7.7 移动选区与移动选区内容3.8 对已建选区的调整3.8.1 调整边缘3.8.2 边界3.8.3 平滑3.8.4 扩展3.8.5 收缩3.8.6 羽化3.9 色彩范围3.10 移动工具3.11 习题与练习第4章 图像的填充与擦除4.1 用于填充与擦除的工具4.2 填充工具4.2.1 渐变工具4.2.2 渐变编辑器4.2.3 油漆桶工具4.2.4 自定义图案4.3 擦除工具4.3.1 橡皮擦工具4.3.2 背景橡皮擦工具4.3.3 魔术橡皮擦4.4 习题与练习第5章 绘图与修饰图像5.1 用于绘图与修饰图像的工具5.2 直接绘制工具5.2.1 画笔工具5.2.2 铅笔工具5.2.3 颜色替换工具5.3 “ 画笔 ”调板5.3.1 画笔预设5.3.2 画笔笔尖形状5.3.3 形状动态5.3.4 杂色5.3.5 湿边5.3.6 喷枪5.3.7 平滑5.3.8 保护纹理5.4 修饰图像5.4.1 污点修复画笔工具5.4.2 修复画笔工具5.4.3 修补工具5.4.4 红眼工具5.4.5 减淡工具5.4.6 加深工具5.4.7 海绵工具5.4.8 模糊工具5.4.9 锐化工具5.4.10 涂抹工具5.5 仿制与记录5.5.1 仿制图章工具5.5.2 “ 仿制源 ”调板5.5.3 图案图章工具5.5.4 历史记录画笔工具5.5.5 “ 历史记录 ”调板5.5.6 历史记录艺术画笔工具5.6 习题与练习第6章 路径与形状6.1 什么是路径6.2 路径与形状区别6.2.1 形状图层6.2.2 路径6.2.3 填充像素6.3 绘制路径6.3.1 钢笔工具6.3.2 自由钢笔工具6.4 编辑路径6.4.1 添加锚点工具6.4.2 删除锚点工具6.4.3 转换点工具6.4.4 路径选择工具6.4.5 直接选择工具6.5 绘制几何形状6.5.1 矩形工具6.5.2 圆角矩形工具6.5.3 椭圆工具6.5.4 多边形工具6.5.5 直线工具6.5.6 自定义形状工具6.6 “ 路径 ”调板6.6.1 新建路径6.6.2 储存路径6.6.3 移动、复制、删除与隐藏路径6.6.4 路径转换成选区6.6.5 选区转换成路径6.6.6 描边路径6.6.7 填充路径6.7 剪贴路径6.8 习题与练习第7章 文字的编辑与处理7.1 用来创建文字的工具7.2 直接输入文字7.2.1 横排文字工具7.2.2 直排文字工具7.3 创建文字选区7.3.1 横排文字蒙版工具7.3.2 直排文字蒙版工具7.4 变形文字7.5 编辑文字7.5.1 比例间距7.5.2 字符间距7.5.3 字距微调7.5.4 水平缩放与垂直缩放7.5.5 基线偏移7.5.6 文字行距7.5.7 字符样式7.6 创建路径文字7.6.1 在路径上添加文字7.6.2 在路径内添加文字7.7 创建段落文字7.8 变换段落文字7.9 习题与练习第8章 其他工具8.1 裁剪工具组8.1.1 裁剪工具8.1.2 切片工具8.1.3 切片选择工具8.2 吸管工具组8.2.1 吸管工具8.2.2 颜色取样工具8.2.3 标尺工具8.2.4 附注工具8.3 抓手工具组8.3.1 抓手工具8.3.2 旋转工具8.4 缩放工具8.5 习题与练习第9章 色彩与色调调整9.1 颜色的基本原理9.2 颜色的基本设置9.2.1 “ 颜色 ”调板9.2.2 “ 色板 ”调板9.3 快速调整9.3.1 自动色阶9.3.2 自动颜色9.3.3 自动对比度9.3.4 去色9.3.5 反相9.4 自定义调整9.4.1 色阶9.4.2 曲线9.4.3 渐变映射9.4.4 阈值9.4.5 色调分离9.4.6 亮度/对比度9.5 调整色调9.5.1 自然饱和度9.5.2 色相/饱和度9.5.3 通道混合器9.5.4 色彩平衡9.5.5 黑白9.5.6 照片滤镜9.5.7 变化9.5.8 可选颜色9.6 其他调整9.6.1 匹配颜色9.6.2 替换颜色9.6.3 阴影/高光9.6.4 曝光度9.6.5 色调均匀9.7 习题与练习第10章 图层10.1 图层概念10.1.1 什么是图

层10.1.2 图层的原理10.2 图层的基本编辑10.2.1 新建图层10.2.2 选择图层10.2.3 链接图层10.2.4 显示与隐藏图层10.2.5 复制图层10.2.6 更改图层的顺序10.2.7 命名图层10.2.8 删除图层10.2.9 调整图层不透明度10.2.10 调整填充不透明度10.3 图层组10.3.1 新建图层组10.3.2 将图层移入或者移出图层组10.3.3 复制图层组10.3.4 删除图层组10.3.5 创建图层编组10.3.6 取消图层编组10.4 合并图层10.4.1 拼合图像10.4.2 向下合并图层10.4.3 合并所有可见图层10.4.4 合并选择的图层10.4.5 盖印图层10.4.6 合并图层组10.5 图层混合模式10.6 图层样式10.6.1 投影10.6.2 内阴影10.6.3 外发光10.6.4 内发光10.6.5 斜面和浮雕10.6.6 光泽10.6.7 颜色叠加10.6.8 渐变叠加10.6.9 图案叠加10.6.10 描边10.7 图层蒙版10.7.1 创建图层蒙版的方法10.7.2 显示与隐藏图层蒙版10.7.3 删除与应用图层蒙版10.7.4 链接和取消链接图层蒙版10.7.5 使用“蒙版”调板10.7.6 使用“粘贴入”命令创建图层 蒙版10.7.7 创建剪贴蒙版10.8 矢量蒙版10.8.1 创建矢量蒙版10.8.2 编辑矢量蒙版10.9 应用填充或调整图层10.9.1 创建填充图层10.9.2 创建调整图层10.10 智能对象10.10.1 创建智能对象10.10.2 编辑智能对象10.10.3 导出和替换智能对象10.10.4 转换智能对象为普通图层10.11 习题与练习第11章 蒙版与通道11.1 蒙版的概念11.1.1 什么是蒙版11.1.2 蒙版的原理11.2 快速蒙版11.2.1 创建快速蒙版11.2.2 更改蒙版颜色11.2.3 编辑快速蒙版11.2.4 退出快速蒙版11.3“自动对齐图层”与“混合图层”命令11.4 通道的基本概念11.5“通道”调板11.5.1 新建Alpha通道11.5.2 复制与删除通道11.5.3 编辑Alpha通道11.5.4 将通道作为选区载入11.5.5 创建专色通道11.5.6 编辑专色通道11.6 分离与合并通道11.6.1 分离通道11.6.2 合并通道11.7 应用图像与计算11.7.1 应用图像11.7.2 计算11.8 储存与载入选区11.8.1 储存选区11.8.2 载入选区11.9 习题与练习第12章 滤镜的应用12.1 智能滤镜12.1.1 创建智能滤镜12.1.2 编辑智能滤镜混合选项12.1.3 停用/启用智能滤镜12.1.4 删除与添加智能滤镜蒙版12.1.5 停用/启用智能滤镜蒙版12.1.6 清除智能滤镜12.2 液化滤镜12.3 消失点滤镜12.4 像素化滤镜组12.5 扭曲滤镜组12.6 渲染滤镜组12.7 模糊滤镜组12.8 杂色滤镜组12.9 画笔描边滤镜组12.10 素描滤镜组12.11 纹理滤镜组12.12 艺术效果滤镜组12.13 锐化滤镜组12.14 风格化滤镜组12.15 其他滤镜组12.16 滤镜特效应用综合实例12.17 习题与练习第13章 自动化与网络13.1“动作”调板13.1.1 创建动作13.1.2 应用动作13.2 自动化工具13.2.1 批处理13.2.2 创建快捷批处理13.2.3 裁剪并修齐照片13.2.4 更改条件模式13.2.5 Photomerge13.2.6 限制图像13.3 优化图像13.3.1 设置优化格式13.3.2 应用颜色表13.3.3 图像大小13.4 设置网络图像13.4.1 创建切片13.4.2 编辑切片13.4.3 连接到网络13.5 动画13.5.1 创建动画13.5.2 设置过渡帧13.5.3 预览动画13.5.4 设置动画帧13.5.5 保存动画13.6 使用Bridge13.6.1 Bridge CS4的界面介绍13.6.2 显示选择内容13.6.3 局部放大13.6.4 添加标记13.6.5 更改显示模式13.6.6 选择多个图像13.6.7 删除文件第14章 综合实例习题与练习答案

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：第3章 选取功能3.1　什么是选区选区是指通过工具或者相应命令在图像上创建的选取范围。
创建选取范围后，可以将选区内的区域进行隔离，以便复制、移动、填充或颜色校正。
因此，要对图像进行编辑，首先要了解在Photoshop CS4中创建选区的方法和技巧。
在设置选区时，特别要注意Photoshop软件是以像素为基础的，而不是以矢量为基础的。
在以矢量为基础的软件中，可以用鼠标直接对某个对象进行选择或者删除。
而在Photoshop中，画布是以彩色像素或透明像素填充的。
当在工作图层中对图像的某个区域创建选区后，该区域的像素将会处于被选取状态，此时对该图层进行相应编辑时，被编辑的范围将会只局限于选区内。
创建的选区可以是连续的也可以是分开的。
3.2　选区在处理图像时的作用在图像中创建选区后，编辑图像时，被编辑的范围将会局限在选区内，而选区以外的像素将会处于被保护状态，不能够被编辑。
比如创建选区后，执行“复制”与“粘贴”命令后，被复制到新图层中的像素就只是选区内的图像，如图3-1所示；对包含选区的图像进行色相调整时，被调整的范围也只针对选区内起作用，如图3-2所示。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《Photoshop CS4中文版标准培训教程》不仅详细讲解了Photoshop CS4软件的功能操作，还在讲解功能的同时加入了近百个实战案例与上机练习，每个作品在实际应用方面分别使用了Photoshop CS4软件的不同功能，使读者能够学以致用。
通过理论与实践相结合的方法来学习Photoshop CS4，可以使大家学习目的清晰明了，不但掌握了软件的操作，还加强了该功能的具体使用方向。
总之《Photoshop CS4中文版标准培训教程》的最大特点就是实用。
认证功能：涵盖了Adobe Photoshop认证考试大纲要求的知识点。
104个PPT教学课件：《Photoshop CS4中文版标准培训教程》添加了PPT教学课件，方便教学，适合作为培训教材。
94个Photoshop教学视频：使读者可以像看电影一样，轻松记住每个知识点和难点。
共14章练习素材与源文件：光盘中附带了每章的练习素材与源文件，方便读者练习。
超值奉送53个数码照片处理视频：使读者轻轻松松学会处理数码照片。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com