第一图书网, tushu007.com

<<音视频编辑与电视节目制作>>

图书基本信息

书名：<<音视频编辑与电视节目制作>>

13位ISBN编号：9787121084010

10位ISBN编号：7121084015

出版时间：2009-7

出版时间：电子工业出版社

作者：韩雪涛 编

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书系统地介绍了音视频的编辑设备以及音视频编辑与电视节目制作的流程和基本方法，其实际操作性较强。
本书根据实际工作流程进行了划分，将音频的录制采集、视频的录制采集、音视频的编辑处理以及电视节目的特效制作和整合输出等一系列环节通过大量的实际案例进行详细的分解介绍，并配以大量的数码图像加以辅助说明，让读者在学习中得到实际锻炼。

为了使本书更具实用性，书中的案例全部为专业公司在实际工作中的工作项目，使读者在学习知识的同时掌握专业的编辑技术和制作方法，从而积累实践经验，达到真正的技能型教学。

另外，由于音视频编辑不仅需要掌握软件方面的知识，硬件方面的知识也同样重要，尤其是数码技术发达的今天，数码设备组成的非线性编辑手段日益成熟和完善。
本书将编辑设备的硬件知识，如采集卡的种类特点及选购原则、摄像器材的特点与选购使用方法、音视频系统的连接和组合特点等都融合在不同的制作环节中进行了介绍。

本书适合计算机、多媒体（音视频专业）爱好者以及职业技术院校相关专业的师生阅读，还可作为各类短期培训班的培训教材。

为了方便教师教学，本书还配有电子教学参考资料包（包括教学指南和电子教案），详见前言。

书籍目录

第1章　常用的音视频编辑设备　1.1　常用音频编辑设备的功能及特点　1.2　常用视频编辑设备的功能及特点第2章　电视节目制作系统 2.1　节目录制系统　2.1.1　演播室拍摄录制　2.1.2　外景拍摄录制 2.2　节目编辑系统　2.2.1　组合编辑　2.2.2　插入编辑　2.2.3　视频信号的切换和特技处理　2.2.4　节目编辑系统的构成　2.2.5　非线性编辑系统 2.3　节目播出系统　2.3.1　节日播出系统的结构　2.3.2　收录系统　2.3.3　数据中心　2.3.4　播控系统第3章　声音素材的采集方法 3.1　声音信号的基本特点　3.1.1　声波及信号　3.1.2　声音的种类　3.1.3　声音的三要素　3.1.4　听感　3.1.5　模拟音频信号的特点　3.1.6　数字信号的特点 3.2　声音信号的数字处理过程 3.3　声音采集的基本流程 3.4　常用的声音采集方法第4章　摄录一体机的使用和拍摄方法 4.1　典型模拟摄录一体机的键钮功能及分布 4.2　典型模拟摄录一体机的使用方法　4.2.1　模拟摄录一体机的供电方法　4.2.2　模拟摄录一体机的磁带装卸　4.2.3　模拟摄录一体机的拍摄方法与使用技巧 4.3　典型数码摄录一体机的键钮功能及分布 4.4　典型数码摄录一体机的使用方法第5章　视频素材的采集方法 5.1　视频信号的基本特点 5.2　视频采集卡与其他设备的连接 5.3　视频的非线性采集(捕捉采集）方法第6章　声音素材的编辑处理 6.1　声音素材的常见文件格式 6.2　声音文件的格式转换　6.2.1　CD与MP3之间的格式转换　6.2.2　MIDI与WAV之间的格式转换　6.2.3　MIB与WAV之间的格式转换 6.3　声音素材的编辑处理　6.3.1　用Windows录音机编辑处理声音素材　6.3.2　用Gold Wave编辑处理声音素材第7章　视频素材的编辑处理 7.1　视频素材的常见文件格式 7.2　视频文件的格式转换　7.2.1　AVl与RM之间的格式转换　7.2.2　MPEG与AVl之间的格式转换　7.2.3　WMV与MPEG之间的格式转换　7.3　视频素材的编辑处理第8章　节目的综合编辑与合成制作　8.1　音频、视频素材的剪辑及合成　8.2　节目片断的链接组合

章节摘录

第1章　常用的音视频编辑设备　　在进行音视频编辑和节目制作过程中，会用到许多音视频设备。
其中，根据各设备在制作流程中所起的作用，音频设备主要可分为音频采集设备（输入设备）、音频编辑设备和音频输出设备（放音设备）。
视频设备主要分为视频采集设备（输入设备）、视频编辑设备和视频输出设备。
这些设备或功能独立，或兼具音频和视频的综合处理功能。
1.1　常用音频编辑设备的功能及特点　　1.麦克风　　麦克风也叫话筒，它是音视频编辑系统中最重要的音频采集设备。
一般可分为有线麦克风和超高频（UHF）无线麦克风两大类。
（1）有线麦克风　　如图1-1所示，有线麦克风可以通过麦克风尾部引出的连接引线直接与录音设备或放音设备相连，实现声音的采集、录制编辑和播放。
根据内部构造的不同，常见的有线麦克风主要有电容麦克风、驻极体电容麦克风、动圈麦克风和佩戴式驻极体电容麦克风。
电容麦克风的核心部分是一个随声膜振动的电容。
当声波引起声膜振动时，电容的容量会发生变化。
这个电容接在电路中就会将电容的变化转换成电信号输出。
其典型的实物外形如图1-2所示。
这种麦克风具有灵敏度高、指向性强的特点，一般用于专业的音乐录音和高品质的对白录音。
使用时需要与麦克风放大器、调音台等设备配合使用。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com