

<<详解AutoCAD 2009建筑设计>>

图书基本信息

书名：<<详解AutoCAD 2009建筑设计>>

13位ISBN编号：9787121084652

10位ISBN编号：7121084651

出版时间：2009-4

出版时间：电子工业出版社

作者：胡仁喜 等编著

页数：275

字数：443000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<详解AutoCAD 2009建筑设计>>

前言

建筑行业是使用AutoCAD的大户之一。

AutoCAD是我国建筑设计领域接受最早、应用最广泛的CAD软件，它几乎成为建筑绘图的默认软件，在国内拥有强大的用户群体。

AutoCAD的教学是我国建筑学专业和相关专业CAD教学的重要组成部分。

就目前的现状来看，AutoCAD主要用于绘制二维建筑图形（平、立、剖、详图等），这些图形是建筑设计文件中的主要组成部分。

AutoCAD的三维功能可用来建模、协助方案设计和推敲等，其矢量图形处理功能还可用来帮助求解一些技术参数，例如：日照分析、地形分析、距离或面积的求解等。

而且，其他一些二维或三维效果图制作软件（如3ds Max、Photoshop等）也往往依赖于AutoCAD的设计成果。

此外，AutoCAD为用户提供了良好的二次开发平台，便于自行定制适于本专业的绘图格式和附加功能。

学好用好AutoCAD软件是建筑从业人员的必备业务技能。

本书以最新简体中文版AutoCAD 2009作为设计软件，结合各种建筑工程的特点，在详细介绍基本建筑单元绘制方法外，还以别墅和宿舍楼为例，论述了在建筑设计中，如何使用AutoCAD绘制总平面图、平面图、立面图、剖面图及详图等各种建筑图形，并在本书最后一章详细讲解了商住楼的绘制过程。

由于AutoCAD 2009功能强大，同一个图形的绘制往往可以通过多种途径来实现，本书中介绍的方法不一定是唯一的或最佳的，但希望抛砖引玉，给读者提供一个解决问题的思路。

读者对软件比较熟悉后，可以按照自己的绘图习惯或所在单位的通用惯例总结出自己的绘图思路和方法。

此外，本书中的各种实例，旨在协助讲解AutoCAD在建筑设计应用中的操作，其中难免有一些不尽完善的地方，希望读者留意，不可将图纸内容作为实际工程设计、施工的依据。

本书随书配送了多功能学习光盘。

光盘中包含全书讲解实例和练习实例的源文件素材，以及全程实例配音讲解的AVI动画文件，总时长约30h。

利用作者精心设计的多媒体界面，读者可以像看电影一样轻松愉悦地学习本书。

本书由胡仁喜、刘昌丽等编著。

王敏、董伟、张俊生、路纯红、王渊峰、王玉秋、周冰、袁涛、王兵学、陈丽芹、李世强、赵黎、王佩楷、郑长松、王文平、孟清华、王艳池等参加了部分章节的编写工作。

<<详解AutoCAD 2009建筑设计>>

内容概要

本书以最新简体中文版AutoCAD 2009作为设计软件, 结合各种建筑工程的特点, 除详细介绍基本建筑单元绘制方法外, 还以别墅和宿舍楼为例, 论述了在建筑设计中, 如何使用AutoCAD绘制总平面图、平面图、立面图、剖面图及详图等各种建筑图形。

在本书最后一章详细讲解了商住楼的绘制过程。

本书随书配送了1张多功能学习光盘。

光盘中包含全书的讲解实例和练习实例的源文件素材, 以及全程实例配音讲解的AVI动画文件, 总时长约30h。

本书可供相关专业设计师、工程技术人员和在校师生参考。

<<详解AutoCAD 2009建筑设计>>

书籍目录

第1章 AutoCAD基础	1.1 配置绘图环境	1.1.1 绘图界面	1.1.2 系统参数配置	1.1.3 设置绘图参数
1.2 文件管理	1.2.1 新建文件	1.2.2 打开文件	1.2.3 保存文件	1.2.4 另存为
1.2.5 退出	1.2.6 图形修复	1.3 图层操作	1.3.1 建立新图层	1.3.2 设置图层
1.3.3 控制图层	1.4 绘图辅助工具	1.4.1 显示控制工具	1.4.2 精确定位工具	1.5 文字、图表与标注样式
1.5.1 设置文字样式	1.5.2 设置表格样式	1.5.3 设置标注样式	第2章 建筑理论基础	
2.1 概述	2.1.1 建筑设计概述	2.1.2 建筑设计过程简介	2.1.3 CAD技术在建筑设计中的应用简介	2.1.4 学习应用软件的几点建议
2.2 建筑制图基本知识	2.2.1 建筑制图概述	2.2.2 建筑制图的要求及规范	2.2.3 建筑制图的内容及编排顺序	2.3 室内建筑设计基本知识
2.3.1 室内建筑设计概述	2.3.2 室内建筑设计中的几个要素	2.3.3 室内建筑设计制图概述	2.3.4 室内建筑设计制图的内容	第3章 绘制建筑基本图元
3.1 平面墙线绘制	3.1.1 绘图环境配置	3.1.2 平面墙线绘制	3.2 平面门窗绘制	3.2.1 平面门
3.2.2 平面窗	3.3 平面家具绘制	3.3.1 洗脸盆绘制	3.3.2 餐桌绘制	3.3.3 组合沙发绘制
3.3.4 会议桌绘制	3.4 尺寸、文字标注	3.4.1 文字样式设置	3.4.2 标注样式设置	3.4.3 尺寸标注
3.4.4 文字标注	第4章 绘制总平面图		4.1 总平面图绘制概述	4.1.1 总平面图内容概括
4.1.2 总平面图绘制步骤	4.2 地形图的处理及应用	4.2.1 地形图识读	4.2.2 地形图的插入及处理	4.2.3 地形图应用操作举例
4.3 总平面布置	4.3.1 单位及图层设置说明	4.3.2 建筑物布置	4.3.3 场地道路、广场、停车场、出入口、绿地等布置	4.4 各种标注
4.4.1 尺寸、标高和坐标标注	4.4.2 文字标注	4.4.3 统计表格制作	4.4.4 图名、图例及布图	第5章 绘制建筑平面图
第6章 绘制建筑立面图	第7章 绘制建筑剖面图	第8章 绘制建筑详图	第9章 商住楼的绘制	

章节摘录

3.空间布局 人们在室内空间中进行生活、学习、工作等各种活动时,每一种相对独立的活动都需要一个相对独立的空间,如会议室、商店、卧室等。

从一个相对独立的活动过渡到另一个相对独立的活动,这中间就需要一个交通空间,如走道。

人的室内行为模式和规范影响着空间的布置,反过来,空间的布置又有利于引导和规范人的行为模式。

此外,人在室内活动时,对空间除了物质上的需求,还有精神上的需求。

物质需求包括空间大小及形状、家具陈设、人流交通、消防安全、声光热物理环境等;精神需求是指空间形式和特征能否反映业主的情趣和美的享受、能否对人的心理情绪进行良性的诱导。

从这个角度来看,不难理解各种室内空间的形成、功能及布置特点。

在进行空间布局时,一般要注意动静分区、洁污分区、公私分区等问题。

动静分区就是指相对安静的空间和相对嘈杂的空间应有一定程度的分离,以免互相干扰。

例如,在住宅里,餐厅、厨房、客厅与卧室相互分离;在宾馆里,客房部与餐饮部相互分离等。

洁污分区,也叫干湿分区,指的是诸如卫生间、厨房这种潮湿环境应该与其他清洁、干燥的空间分离。

公私分区是针对空间的私密性问题提出来的,空间要体现私密、半私密、公开的层次特征。

另外,还有主要空间和辅助空间之分。

主要空间应争取布置在具有多个有利因素的位置上,辅助空间布置在次要位置上。

这些是对空间布置上的普遍看法,在实际操作中则应具体问题具体分析,做到有理有据、灵活处理。

室内设计师直接参与建筑空间的布局和划分的机会较小。

大多情况下,室内设计师面对的是已经布局好了的空间。

例如,在一套住宅里,起居厅、卧室、厨房等空间和它们之间的连接方式基本上已经确定;再如写字楼里办公区、卫生间、电梯间等空间及相对位置也已确定了。

于是,室内设计师在把握建筑师空间布局特征的基础上,需要亲自处理的是更微观的空间布局。

例如,住宅里应如何布置沙发、茶几、家庭影视设备,如何处理地面、墙面、顶棚等构成要素以完善室内空间;再如将一个建筑空间布置成快餐店,应考虑哪个区域布置就餐区、哪个区域布置服务台、哪个区域布置厨房、流线如何引导等。

<<详解AutoCAD 2009建筑设计>>

编辑推荐

资深教师执笔 结合多年的设计和教学经验与心得,精心编著 提升设计技能 融专业知识于实践操作,体会AutoCAD机械设计完整过程和使用技巧 内容实用丰富 别墅、宿舍楼和商住楼3大案例,来自工程施工现场,真实典型 多媒体教学光盘 包含所有实例源文件,长达1800多分钟全部实例讲解视频

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>