第一图书网, tushu007.com

<<CorelDRAW X4图形设计基础>>

图书基本信息

书名：<<CorelDRAW X4图形设计基础与实践教程>>

13位ISBN编号：9787121086045

10位ISBN编号：7121086042

出版时间：2009-4

出版时间：电子工业出版社

作者：周洁，王国平 著

页数：376

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

小时候看过一部电视连续剧《陈真》，其中的武状元黄埔一彪，出场时可谓“威猛无敌”。
自从被日本浪人佯装醉酒“一探究竟”后，顿然间威风扫地。
原来他不过是一个假冒的武状元而已，没有什么真才实学。
多媒体技术是一种具有集成性、实时性和交互性的处理文本、图形、图像和声音信息的计算机综合技术，如同“武状元”一样“威猛无敌”。
自从与光盘“联姻”后，就被淹没在一片“铜臭”之中。
真“武状元”也变成了假“武状元”。
除了增加消费者的购书成本外，并没有发挥“特大作用”。
我也写过附带光盘的IT图书，不过那是真“武状元”，当然有点贵。
一直以来，我希望能够写一些具有“武状元”品质，而又让利广大消费者的IT图书精品。
这种愿望终于实现了，电子工业出版社给我提供了一次展示真“武状元”品质的机会。
当我精雕细琢铸造本书时，一直在为广大消费者展示一个真“武状元”的本来面目而努力。
与该书相配套的素材与源文件才是真正的免费午餐，你可以自由地在华信教育资源网上下载。
2008年9月5日全球前五大消费性软件供货商Corel公司在北京发布了其旗舰产品之一CorelDRAW X4简体中文版！
它是一种基于矢量的绘图软件，是Corel公司推出的最新版本，几乎到了无可挑剔的地步。
随着中文版的发布，CorelDRAW必将再一次狂掀平面设计飓风。
无论你绘制的是简单的商标，还是较为复杂的大型多层图形对象，都可以轻松地达到专业级的水平。
为了让读者系统、快速地掌握CorelDRAW X4软件，本书用12章篇幅全面、细致地介绍了CorelDRAW X4中文版的操作方法和使用技巧。
在讲述的过程中，既注重了基础知识的阐述，又强调了上机实践的操作，是一本图文并茂、通俗易懂、细致全面地介绍CorelDRAW X4的教程。
本书提供了许多源文件与素材，精讲了几百个上机操作实践，示范了产品造型设计、产品外包装设计、封面设计、标签设计、产品说明书设计等几十个综合应用实例的制作。
这些源文件与素材都可以到华信教育资源网上免费下载。
本书作者以自己多年从事教学第一线工作的实际经验为基础，结合自己多年的写作心得，科学合理地编排了本书的知识结构。

内容概要

讲解了产品造型设计、产品外包装设计、封面设计、标签设计、产品说明书设计等几十个综合应用实例的制作，这些源文件或素材都可以到华信教育资源网上免费下载。
CorelDRAW X4是Corel公司最新推出的一款非常优秀的矢量绘图软件，为了让读者系统、快速地掌握该软件，《CorelDRAW X4图形设计基础与实践教程》以作者多年的实践经验为基础，以经典上机操作实践为案例，以12章的篇幅，图文并茂地阐述了CorelDRAW X4在图形设计领域中的广泛应用。
《CorelDRAW X4图形设计基础与实践教程》特别适合CorelDRAW初学者，也适合对该软件有了一定了解的中级用户，可作为图形图像设计人员、网页设计人员和广大图形爱好者学习的首选，也适合作为各类学校的培训教材或参考书。

书籍目录

第1章　CorelDRAW X4的界面学习目标点击基础知识精讲1.1　色彩和色彩模式1.1.1　图像的分辨率1.1.2　位图图像与矢量图形1.1.3　色彩和色彩模式1.2　新的CorelDRAW X4欢迎界面1.2.1　安装与卸载CorelDRAW X41.2.2　启动CorelDRAW X41.3　CorelDRAW X4的工作界面1.3.1　标题栏1.3.2　菜单栏1.3.3　【标准】工具栏1.3.4　【属性】工具栏1.3.5　工具箱1.3.6　导航器1.3.7　状态栏1.3.8　泊坞窗1.3.9　调色板1.3.10　工作区1.4　新的CorelDRAW X4功能1.4.1　及时预览输入的文本格式1.4.2　支持更多的文件格式1.4.3　与主流操作系统Windows Vista的有效协同1.4.4　支持原始相机文件1.4.5　独立的页面图层1.4.6　交互式表格1.4.7　专业设计并可自定义的模板1.4.8　扩展的字体范围1.4.9　合理地矫正图像1.5　定制CorelDRAW X4工作环境1.5.1　定制工作区1.5.2　定制调色板1.5.3　定制命令栏1.5.4　定制命令1.6　典型案例指导——繁花似锦本章知识总结第2章　CorelDRAW X4文件的操作学习目标点击基础知识精讲2.1　文件的新建2.1.1　通过【快速启动】对话框新建文件2.1.2　新功能：使用专业的设计模板新建文件2.2　文件的打开、关闭和保存2.2.1　文件的打开2.2.2　文件的关闭2.2.3　保存文件2.2.4　基本操作应用2.3　文件的导入和导出2.3.1　新功能：文件的导入2.3.2　新功能：文件的导出2.4　文件的预览和显示模式2.4.1　文件的预览模式2.4.2　文件的显示模式2.4.3　创建多重视图2.5　放大或缩小图形对象2.5.1　使用【标准】工具栏2.5.2　使用缩放工具2.5.3　使用视图管理器2.6　页面文件的管理2.6.1　页面属性的设置2.6.2　多页面文件的管理2.7　典型案例指导——突出重围本章知识总结第3章　CorelDRAW X4对象的操作学习目标点击基础知识精讲3.1　布局文件中的对象3.1.1　使用标尺3.1.2　使用网格3.1.3　使用辅助线3.2　选择文件中的对象3.2.1　使用鼠标选择对象3.2.2　使用菜单命令选择对象3.3　变换文件中的对象3.3.1　移动对象3.3.2　旋转对象3.3.3　调整对象大小3.3.4　缩放对象3.3.5　镜像对象3.3.6　倾斜对象3.3.7　新功能：矫正图形对象3.4　复制、粘贴与删除对象3.4.1　复制、剪切与粘贴对象3.4.2　再制对象3.4.3　复制对象属性3.5　群组与锁定3.5.1　群组与解除群组3.5.2　锁定与解除锁定3.6　对象的顺序、对齐与分布3.6.1　对象的顺序3.6.2　对象的对齐与分布3.7　对象的造型功能3.7.1　焊接对象3.7.2　修剪对象3.7.3　相交对象3.8　结合与拆分对象3.9　撤销与重做3.10　典型案例指导——美美豆浆本章知识总结第4章　CorelDRAW X4图形的绘制学习目标点击基础知识精讲4.1　基本几何图形的绘制4.1.1　矩形的绘制4.1.2　椭圆的绘制4.1.3　多边形、图纸和螺旋曲线的绘制4.2　基本线条的绘制4.2.1　直线和曲线的绘制4.2.2　艺术线条的绘制4.3　基本形状工具：I YOU4.4　箭头形状工具：STAR WARS4.5　流程图形状工具：统计图4.6　标题形状工具：奖状4.7　标注形状工具：动物单词卡片4.8　典型案例指导——紫葡萄果汁本章知识总结第5章　对象轮廓与填充学习目标点击基础知识精讲5.1　对象轮廓：北京和平大街5.1.1　使用工具属性栏5.1.2　使用轮廓展开工具栏5.1.3　使用对象属性泊坞窗5.2　对象标准填充：北京致远5.2.1　使用【对象属性】泊坞窗5.2.2　使用【标准填充】对话框5.2.3　使用【颜色】泊坞窗5.3　对象渐变填充：百年经典5.3.1　圆锥渐变填充5.3.2　线性渐变填充5.3.3　射线渐变填充5.3.4　方角渐变填充5.4　对象图样填充：牡丹花开 富贵5.4.1　位图图样填充对象5.4.2　双色图样填充对象5.4.3　全色图样填充对象5.5　对象的PostScript与底纹填充5.5.1　对象PostScript填充5.5.2　对象底纹填充5.6　对象的交互式填充5.6.1　使用交互式填充工具5.6.2　使用交互式网格填充5.7　典型案例指导——蓝色畅想本章知识总结第6章　对象路径绘制和编辑学习目标点击基础知识精讲6.1　路径与对象6.2　形状工具：流动的旋律6.2.1　使用形状工具属性栏6.2.2　使用形状工具6.2.3　流动的旋律6.3　裁剪工具：衬衫6.3.1　使用裁剪工具6.3.2　使用刻刀工具6.3.3　使用橡皮擦工具6.3.4　使用虚拟段删除工具6.4　涂抹笔刷和粗糙笔刷6.4.1　使用涂抹笔刷6.4.2　使用粗糙笔刷6.5　典型案例指导——栗花源清香液本章知识总结第7章　文本与表格学习目标点击基础知识精讲7.1　文本与文本格式7.1.1　添加文本对象7.1.2　设置文本格式7.2　段落与段落格式：网站页面 设计7.2.1　编辑文本段落格式7.2.2　编排文本对象7.2.3　应用文本样式7.2.4　设置文本分栏7.2.5　网站页面设计7.3　文本框、链接和封套7.3.1　使用文本框7.3.2　链接文本7.3.3　添加文本封套7.4　拼写检查与查找替换7.5　交互式表格7.5.1　编辑表格7.5.2　移动和复制单元格7.5.3　重新布局表格7.5.4　文本和表格的相互转换7.6　典型案例指导——门店设计本章知识总结第8章　使用位图修饰图形对象学习目标点击基础知识精讲8.1　位图颜色：酒店订购热线8.1.1　位图颜色模式与遮罩8.1.2　调准位图颜色8.1.3　酒店订购热线8.2　位图与矢量图形对象8.2.1　编辑位

图8.2.2　位图图像和矢量图形的转换8.3　典型案例指导——茉莉美白霜本章知识总结第9章　给位图添加滤镜学习目标点击基础知识精讲9.1　模糊滤镜组：鸟巢欢迎你9.1.1　使用模糊滤镜9.1.2　鸟巢宣传单9.2　三维效果滤镜组：金鸡超市9.2.1　使用三维效果滤镜组9.2.2　金鸡超市9.3　创造性和扭曲滤镜组9.3.1　创造性滤镜组9.3.2　扭曲滤镜组9.4　艺术笔触滤镜组：艺术荟萃9.4.1　艺术笔触滤镜组9.4.2　艺术荟萃9.5　杂点和鲜明化滤镜组：咖啡 新语9.5.1　杂点滤镜组9.5.2　鲜明化滤镜组9.5.3　咖啡新语9.6　颜色转换与轮廓图滤镜组9.6.1　颜色转换滤镜组9.6.2　轮廓图滤镜组9.7　典型案例指导——北京时刻本章知识总结第10章　给图形对象添加效果学习目标点击基础知识精讲10.1　轮廓和变形：北京环球10.1.1　轮廓图效果10.1.2　创建变形效果10.1.3　北京环球10.2　阴影和透明：羽化和斑驳文本特效10.2.1　创建阴影效果10.2.2　使用透明效果10.2.3　羽化和斑驳文本特效10.3　艺术笔和调和10.3.1　艺术笔效果10.3.2　使用调和效果10.4　立体化、透镜和斜角：立体和浮雕文本特效10.4.1　立体化效果10.4.2　透镜和斜角10.4.3　立体和浮雕文本特效10.5　典型案例指导——公益广告本章知识总结第11章　页面与图层学习目标点击基础知识精讲11.1　自定义页面11.1.1　设置页面大小11.1.2　设置标签属性11.1.3　设置页面背景11.1.4　设置页面版式11.1.5　多页面设置11.2　图层的创建和编辑11.2.1　新功能：独立的页面图层11.2.2　编辑图层11.3　典型案例指导——白猫牌液体 蚊香本章知识总结第12章　打印与输出学习目标点击基础知识精讲12.1　打印预览12.1.1　打印设置12.1.2　打印预览菜单12.1.3　工具箱及其属性栏12.1.4　标准工具栏12.1.5　使用页面导航器12.1.6　状态栏12.2　打印输出12.2.1　设置打印输出参数12.2.2　打印输出Web页12.3　典型案例指导——昆仑乳业本章知识总结

章节摘录

第1章　CorelDRAW X4的界面　　1.1　色彩和色彩模式计算机中表现颜色的方法是将现实生活中的颜色与数字对应起来，在需要表现某种颜色的时候，只需要将这些数字还原为颜色，这样就实现了颜色的表现。
在计算机图像中，常用的颜色模式有RGB、CMYK、HSB和Lab，另外还有黑白幕模式、灰度模式、索引模式等。
　　1.1.1　图像的分辨率　　图像的分辨率是指单位长度上像素的多少，单位长度上像素越多，图像就越清晰。
一个像素是显示器上显示的光点的单位，是观看实际成像工作的地方。
每英寸像素是分辨率的度量单位，同时也是在一幅图像上工作的度量单位。
常见的分辨率有以下几种类型。
　　1.图像分辨率　　图像分辨率指图像中每单位长度所包含的像素或点的数目，常以像素／英寸（ppi）为单位来表示。
如96ppi表示图像中每英寸包含96个像素或点。
分辨率越高，图像越清晰，图像文件所需的磁盘占用空间也越大，编辑和处理图像所需的时间也越长。

编辑推荐

以12章的篇幅精炼剖析了CorelDRAWX4基础知识与使用方法，内容丰富，讲解生动，无论是初学者还是CorelDRAW的老用户，都能够从中获得相应的帮助与提高，是一本不可多得的教程。

讲解精炼、重点突出：《CorelDRAW X4图形设计基础与实践教程》在有限的篇幅内注重了新功能、新特性的展示，讲解系统、精炼、详细。

由浅入深、循序渐进：在具体内容安排上，遵循了循序渐进的原则，详细地将《CorelDRAW X4图形设计基础与实践教程》目标的全部内容细分为一系列知识点，通过由简到繁、由易到难、深入浅出的上机操作实践来达到传授知识的目的。

精选案例、注重实际：将理论的阐述和上机操作实践有机地结合，实现了理论与实践的优势互补。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com