第一图书网, tushu007.com

<<中文版Photoshop CS4影楼数码照>>

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS4影楼数码照片后期设计>>

13位ISBN编号：9787121088735

10位ISBN编号：7121088738

出版时间：2009-6

出版时间：电子工业出版社

作者：朱仁成 等编著

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

摄影已步入了数码时代，使用电脑对数码照片进行加工与处理也成了标准化生产模式。
本书以Photoshop CS4为工具，详细介绍了影楼数码设计师应该具备的基本技能，既包括了照片的基本处理，又包括了影楼调色、修片、抠图的专业技法。
另外，本书还利用大量的篇幅介绍了影楼中儿童、写真、婚纱等相册版面的相关知识。
本书采用理论与实践相结合的手法，通过大量精彩案例的设计与制作，介绍当今商业影楼中最流行的数码后期技术，包括了影楼后期设计的理念、创作思路、方法与工作流程等，非常有针对性。
本书是一本介绍影楼后期技术的专业书籍，适合于有一定Photoshop操作基础的读者。
本书可以作为影楼后期设计培训教材，也可以作为摄影爱好者、影楼后期设计师以及数码照片爱好者的自学用书。

书籍目录

第1章 数码设计前的准备 1.1 影楼数码设计 1.1.1 数码设计师的由来 1.1.2 数码设计与摄影的关系 1.1.3 解读照片 1.1.4 设计师与摄影师的配合 1.2 了解数码照片 1.2.1 数码相机的工作原理 1.2.2 数码照片的格式 1.2.3 数码照片常识 1.2.4 数码照片的色阶 1.3 认识数码设计软件 1.3.1 Photoshop CS4简介 1.3.2 正确认识设计软件 第2章 数码照片的调色与修片 2.1 数码照片的调色 2.1.1 色阶调整 2.1.2 曲线调整 2.1.3 对比度调整 2.1.4 色彩平衡调整 2.1.5 饱和度调整 2.1.6 套索工具和羽化的运用 2.1.7 偏色照片的综合调整 2.2 数码照片的修片 2.2.1 污点修复画笔工具 2.2.2 修补工具 2.2.3 仿制图章工具 2.2.4 磨皮技法一 2.2.5 磨皮技法二第3章 数码照片的二次构图与抠图 3.1 数码照片的二次构图 3.1.1 选片前的二次构图 3.1.2 入册片的构图 3.1.3 放大片的构图 3.1.4 裁切工具的使用 3.2 选片前的照片处理 3.2.1 强化照片传达的意图 3.2.2 理解客户的要求 3.2.3 修缺补漏 3.3 抠图 3.3.1 钢笔工具 3.3.2 套索工具 3.3.3 橡皮擦工具 3.3.4 通道第4章 数码照片的艺术特效 4.1 色彩特效 4.1.1 黑白片效果 4.1.2 单色片效果 4.1.3 滤色片效果 4.2 镜头特效 4.2.1 柔焦效果 4.2.2 大光圈效果 4.2.3 运动特效 4.3 边缘特效 4.3.1 画笔的运用 4.3.2 形状的运用 4.3.3 滤镜的运用第5章 儿童摄影的后期设计第6章 写真摄影的后期设计第7章 婚纱摄影的后期设计第8章 数码设计师的技能提升

章节摘录

第1章　数码设计前的准备　　1.1　影楼数码设计　　随着科技与社会的进步，人类的生活发生了翻天覆地的变化。
过去一切不可想像的事情正在一件一件地发生着。
数码生活就是一个很好的佐证，它不仅改变了我们的生活方式，也改变了我们的工作方式。
在各大城市中，影楼作为服务性行业，其工作方式已经完全由传统摄影转变为数码摄影。
现在，几乎每家影楼都在使用数码相机，影楼数码设计已经成为婚纱摄影工作中的重要一环。
　　1.1.1 数码设计师　　由于数码技术的推进、专业数码相机的普及，影楼的生产作业流程也悄悄地发生了变化，其中最重要的变化就是可以对照片进行润饰、调修与设计，然后再进行输出，这在传统摄影中几乎是不可想像的。
正因为如此，影楼数码设计师岗位应运而生。
也就是说，影楼数码技术的推广催生了一个新兴的职业——影楼数码设计师。
　　实际上，初期的影楼数码设计师是从平面广告设计师转行过来的。
那时，在人们的概念里，数码设计师和平面设计师没有什么区别，设计风格也是模仿传统平面设计风格。
后来，随着数码技术的深入普及，各商家也开始大谈数码照片的优越性，同时要求数码设计师努力体现数码摄影的优越性，于是设计师开始大量地抠图、换背景、调颜色，最后设计片与原片相比已经面目全非，但却迎合了人们的猎奇心理。

编辑推荐

本书采用理论与实践相结合，通过大量精彩案例的设计与制作，介绍了当今商业影楼中最流行的数码后期技术，包括了影楼后期设计的理念、创作思路、方法与工作流程等，非常有针对性。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com