第一图书网, tushu007.com

<<二维影视动画短片制作技法>>

图书基本信息

书名：<<二维影视动画短片制作技法>>

13位ISBN编号：9787121093494

10位ISBN编号：7121093499

出版时间：2009-9

出版时间：电子工业

作者：於水

页数：178

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书是一本针对数字时代二维动画制作的实用教材，书中全部采用作者原创的实例，避免菜单式的软件教学，更符合学生认知的过程。

本书以Animo、Photoshop、Premiere等软件为主要实现方式，以二维动画制作流程为线索，主要包括7章内容：二维动画概述、二维动画绘制、层的建立和处理、颜色设定和画稿上色、合成和特效、剪辑与声音的制作、二维动画进阶制作。

本书的目的是解决学牛迫切想要学到的、也是今后创作的基本的问题技术实现，真正让学生能够使用他们自己的计算机和数字设备，独立地制作出一部二维动画短片。

本书所附光盘的内容包括：①第3～7章的素材及实例；②本书全部图片的原文件；③本书对应课程的教学大纲。

本书可以作为高等院校动画、游戏设计(及艺术设计、广告设计)、数字媒体等专业学生的教材，也可以作为动画设计、游戏设计等相关技术人员的参考书。

<<二维影视动画短片制作技法>>

书籍目录

第1章　二维动画概述　　1.1　影视动画的相关概念简介　　1.2　二维动画制作流程简介　　1.3　Animo软件简介　第2章　二维动画绘制　　2.1　传统手绘方式　　2.2　数字绘制方式第3章　层的建立和处理　3.1　建立层文件　　3.2　层的处理第4章　颜色设定和画稿上色　4.1　颜色设定　　4.2　画稿上色第5章　合成和特效　5.1　简单合成和摄影表的简单设置　　5.2　循环和拍摄张数　5.3　较为复杂摄影表的设置　　5.4　倒影和投影的实现　5.5　常见运动的实现　5.6　屏幕长宽比、帧率和安全框　……第6章　剪辑与声音的制作　第7章　二维动画进阶制作

章节摘录

第1章 二维动画概述1.1 影视动画的相关概念简介在开始介绍动画技术之前，有必要理解与动画相关的一些知识点。
第一，这样可以对动画制作流程有一个整体的了解和宏观的把握；第二，在将来讲述时，不至于会碰到一些生疏的概念，影响知识的理解和接受。
如果读者对这些概念已经有所了解，完全可以跳过这一部分，直接进入下一部分。
1.1.1 剧本就像一切影视作品在开始拍摄之前，必须有一个剧本作为之后拍摄的依据，动画片同样需要剧本的支撑。
“ 剧本，剧本，一剧之本 ”。
这一步，创作者一定不要吝惜时间和精力。
剧本的内容不一定是一个故事，因为很多艺术动画短片并没有故事，可能只是情感的抒发和材料的表现，但这并不意味着不需要剧本，同样需要文字的东西来说明拍摄内容。
在剧本阶段，已经开始有意地将文字视觉化，剧本中所描述的内容必须是可以用画面来表现的，是直接可以用来进行分镜头剧本创作的。
抽象的、心理感受等不具视觉特点的描述在剧本中是应该被禁止的。
下面是动画短片《生活原来是这样的》剧本中一场戏的样例(第15场戏)。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com