

## <<Photoshop CS4中文版完全自学>>

### 图书基本信息

书名：<<Photoshop CS4中文版完全自学攻略>>

13位ISBN编号：9787121093678

10位ISBN编号：7121093677

出版时间：1970-1

出版时间：电子工业出版社

作者：印象工坊，林颖 编著

页数：456

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

新版本的Photoshop CS4可以通过更直观的用户体验、更大的编辑自由度来提高工作人员的编辑效率。因此，它是电影、视频和多媒体专业人员，使用三维及动画的图形人员，Web设计人员和科研人员的理想选择。

全书以“实例”的方式对所有基础知识进行介绍，不仅能使读者理解相应的内容知识，还能使读者敢于下手实践，在使用的过程中真正将其掌握。

Photoshop CS4软件是一款操作实践性很强的软件。

每一位希望掌握该软件的读者都必须在学习的过程中坚持上机操作实践，通过循序渐进的练习掌握这款软件，最终达到得心应手的境界。

为了帮助初学者在较短的时间内轻松掌握Photoshop CS4的相关知识，编者专门编写了本书。

第1章 进入Photoshop CS4的精彩世界本章主要介绍Photoshop能做些什么、Photoshop CS4程序的安装与卸载、Photoshop CS4的新增功能与系统配置的最低需求，以及图形图像的一些基本知识介绍，如像素、位图与矢量图、图像大小与分辨率、图像色彩模式及常用的一些文件格式等基础知识。

第2章 快学Photoshop CS4的基本操作通过本章的学习，读者能够了解Photoshop CS4的基础操作方法，熟练掌握图像的新建、打开、存储、打印和输出等操作设置，并能够通过使用Adobe Bridge来有效地管理文件和自动完成大批量的图像处理操作。

只有熟悉掌握该软件相关的知识后，在以后的学习和工作中才能达到事半功倍的效果。

第3章 最常用的编辑功能编辑是Photoshop CS4中最常用的内容。

它可以帮助设计者完成设计过程中最基本的简单操作，还可以用来协助对复杂图像的处理工作。

利用编辑的功能可以在设计过程中反复恢复还原操作，也可以通过历史记录面板对多步操作进行修改等。

此外，还包括对图像的复制、剪切、粘贴，以及变形等操作。

在这一章中将详细讲解各种编辑功能的使用方法。

第4章 针对选区的选择功能在Photoshop CS4中，如果想要对图像的局部进行操作，又不想操作效果超出这个区域的时候，首先要通过各种途径将其选中，也就是创建选区然后再对选区内的图像进行编辑。

使用不同的选择工具能得到不同的选择区域，对选中的图像可以进行移动、复制、填充颜色、更改颜色或执行一些特殊的命令，都不会影响选区以外的图像。

第5章 创建与编辑的文字艺术文字是平面设计作品的重要组成部分。

在网页、平面等设计工作中，文字的设计与安排无疑会在整个设计过程中占非常重要的位置。

因为在做设计时不仅仅是对图形、图像进行描绘，文字的说明也是相当重要的，很多重要的信息都是通过文字直接或间接表达的，而且设计好的文字效果也会给设计整体增色不少。

所以本章结合实例来讲解创建文字的工具、文字编辑和修改的技巧。

第6章 Photoshop的度量工具——分析菜单使用Photoshop CS4测量功能，可以测量用标尺工具或选择工具定义的任何区域，包括用套索工具、快速选择工具或魔棒工具所创建的不规则选择区域；也可以计算高度、宽度和周长，或跟踪一个或多个图像的测量。

测量数据会在测量记录面板中。

也可以自定“测量记录”列，将列内的数据排序，并将记录中的数据导出到以制表符分隔的Unicode文本文件中。

第7章 掌控面板的窗口菜单“窗口”菜单是图像编辑中辅助绘图的主要菜单命令的集合，其中包括了排列、工作区、各种面板等内容。

在图像绘制过程中，将经常通过“窗口”菜单的各项面板来设置和显示图像信息。

第8章 三维功能的运用在Photoshop中要想实现三维效果，往往要通过很多的步骤，或者在其他三维软件的帮助下才可以完成。

最新的Photoshop CS4版本中增加了更加强大的三维处理功能，使得设计师的创意空间更为广泛。

本章针对三维功能进行学习，通过学习，读者要掌握在Photoshop中制作三维效果和综合使用二维和三

维功能的方法。

第9章 编辑工作中的好帮手——辅助工具本章将学习裁剪工具、注释工具、缩放工具、抓手工具和转换模式工具等的操作方法及其应用，此外还包括如何使用标尺、辅助线与网格等。

第10章 控制与调整图像本章将学习在各种颜色模式之间进行转换的操作方法及其应用，此外还包括图像色彩质量的分析、图像的自动调整命令，以及各种图像调整命令等。

第11章 多姿多彩的图像颜色调整本章将学习调整图层和填充图层，了解新增的调整面板，学习调整图像应用实例，以及填充图层等知识。

第12章 修饰与润色图像本章讲述修饰与润色图像工具，并结合实例对修复工具、模糊工具、锐化工具、“消失点”滤镜、涂抹工具、新的减淡工具与加深工具等进行了讲述。

熟练掌握这些工具对今后的修复、修饰图像，将起到非常重要的作用，并且能够快速地对要修复、修饰的图像进行处理，从而提高工作效率。

第13章 Photoshop的矢量艺术与路径绘制本章主要讲解矢量工具的绘图模式，形状图层、路径和填充像素的区别，如何使用钢笔工具绘图，了解路径和锚点的编辑方法，填充路径与描边路径的方法，以及路径的运算等内容。

第14章 绘画工具的使用绘画可以更改图像像素的颜色。

通过使用绘画工具和技术，可以修饰图像、创建和编辑 Alpha 通道上的蒙版，在视频帧上转描、绘画和绘制原始图稿。

通过使用画笔笔尖、画笔预设和许多画笔选项，可以发挥自己的创造力以产生精美的绘画效果。

第15章 神奇的Photoshop图层图层是Photoshop中非常重要的功能之一，每个图像几乎都会使用到图层。

本章就学习如何创建图层、编辑图层、管理图层。

第16章 图层的深度探索本章主要讲解图层混合模式的作用，图层不透明度的使用方法，图像混合的高级技法，以及智能滤镜的应用等内容。

第17章 梦幻般的蒙版蒙版是显示和隐藏图像的一种功能。

通过编辑蒙版，使蒙版中的图像发生变化，就可以使该图层中的图像与其他图像之间的混合效果发生相应的变化。

蒙版用于保护被遮蔽的区域，使该区域不受任何操作的影响。

蒙版是作为8位灰度通道存放的，可以使用所有绘画和编辑工具进行调整和编辑。

在“通道”面板上选择蒙版通道后，前景色和背景色都以灰度显示，蒙版可以将重复使用的选取存储为Alpha通道。

第18章 滤镜万花筒本章主要讲解滤镜的特点及使用方法，滤镜库的使用方法，消失点的用法，以及各种各样的组合滤镜特效等内容。

第19章 Photoshop加减法——通道计算通道是Photoshop中非常重要的概念，它记录了图像大部分的信息。

通过通道能创建复杂的选区、进行高级图像合成和调整图像的颜色等。

本章重点讲解这些内容。

第20章 综合实例Photoshop的应用领域很广泛，在图像、图形、文字、视频、出版各方面都有所涉及。

在前面章节中已经详细向读者讲解了Photoshop中的各方面知识点，本章将通过一些典型的综合实例向读者讲解Photoshop的综合应用方法及技巧。

通过本章的学习，希望读者能够更加灵活、熟练地应用Photoshop中的各方面功能。

第21章 商业实例Photoshop在平面设计领域的应用最为广泛，无论是在大街上看到的海报、招贴画还是平面广告，或者用户正在阅读的图书封面这些具有丰富图像的平面印刷品，基本上都使用Photoshop软件对图像进行处理。

本章将通过实例的形式向读者介绍Photoshop在商业领域的部分运用，包括网站Logo、产品设计、商业广告、DM、海报等。

通过这些实例的设计制作和讲解帮助读者拓宽Photoshop在商业领域的应用思路。

## <<Photoshop CS4中文版完全自学>>

参与本书编写工作的有林颖、李菊华、洪丽、吴辉、母春航、张德强、魏雪怡、李开林、张李斌、戴敏、戴朝辉、陈琛、潘一秀、孙亮、吴燕枫、刘蓉、周燕、李达、周丽萍、吴国芳、李小蓉、宋雪、刘明明。

虽然本书在编写和出版过程中都保持着严谨认真的工作态度，但由于时间紧迫，加之水平有限，错漏之处难以避免，望广大读者批评指正。

本书适合广大图像处理爱好者以及有志于从事平面设计、插画设计、包装设计、网页制作、广告设计等领域工作的人员学习使用，同时也适合高等院校相关专业的学生和各类培训班的学员参考阅读。

## 内容概要

Photoshop是一款操作实践性很强的软件。

每一位希望掌握该软件的读者，都必须在学习的过程中坚持上机操作实践，通过循序渐进的练习，掌握这款软件，最终达到得心应手的境界。

为此，编著者专门编写了本书。

本书共分21章。

分别讲解这款软件的基本操作、最常用的编辑功能、针对选区的编辑功能、创建与编辑文字的艺术、度量工具、面板窗口菜单、三维功能、编辑辅助工具、调整图像、图像颜色调整、修饰与润色图像、路径绘制、绘画工具的使用、图层及其深度探索、蒙版及滤镜、综合和商业实例等内容。

全书以实例的方式对所有基础知识进行介绍，不仅能使读者理解相应的内容知识，还能使读者敢于下手实践，在使用过程中真正掌握这款软件。

本书可以通过更直观的用户体验、更大的编辑自由度来提高工作人员的编辑效率。

因此，它是电影、视频、多媒体专业人员，使用三维和动画的图形人员，Web设计人员和科研人员的理想选择。

本书适合广大图像处理爱好者以及有志于从事平面设计、插画设计、包装设计、网页制作、广告设计等领域工作的人员学习使用，同时也适合高等院校相关专业的学生和各类培训班的学员参考阅读。

## 书籍目录

- 第1章 进入Photoshop CS4的精彩世界 1.1 Photoshop能干什么 1.2 符合Photoshop CS4生存的条件 1.3 Photoshop CS4的新本领 1.4 图像相关概念 1.5 本章小结 第2章 快学Photoshop CS4的基本操作 2.1 全新的Photoshop CS4办公环境 2.2 文件的基本操作方法 2.3 欣赏图像的方法 2.4 图像基本编辑 2.5 使用新的Adobe Bridge有效管理文件 2.6 图像的大批量处理 2.7 本章小结 第3章 最常用的编辑功能 3.1 恢复与还原 3.2 图像的变换与变形 3.3 渐隐的图像 3.4 自动对齐图层 3.5 自动混合图层 3.6 Adobe PDF预设 3.7 预设管理器 3.8 颜色设置 3.9 指定配置文件 3.10 转换为配置文件 3.11 键盘快捷键 3.12 菜单命令 3.13 首选项命令 3.14 本章小结 第4章 针对选区的选择功能 4.1 认识选区 4.2 认识基本的选择工具 4.3 掌握多种创建选区的方法 4.4 针对选区的基本操作 4.5 快速蒙版 4.6 编辑选区 4.7 存储与载入选区 4.8 本章小结 第5章 创建与编辑的文字艺术 5.1 了解Photoshop中的文字工具 5.2 创建文字和创建文字选区 5.3 沿着路径创建文字 5.4 艺术文字的创建——变形文字 5.5 文字的字符属性 5.6 文字的段落属性 5.7 编辑文字 5.8 本章小结 第6章 Photoshop的度量工具——分析菜单 6.1 设置测量比例 6.2 选择数据点 6.3 标尺工具 6.4 动手练习实例：在图像中使用计数工具 6.5 设置比例标记 6.6 本章小结 第7章 掌控面板的窗口菜单 7.1 多样的窗口排列方式 7.2 轻松地切换各个工作区 7.3 打开调板的开关 7.4 打开的文件 7.5 本章小结 第8章 三维功能的运用 8.1 新建三维图层 8.2 编辑三维图层 8.3 将二维转换为三维 8.4 创建和编辑三维模型纹理 8.5 三维渲染 8.6 本章小结 第9章 编辑工作中的好帮手——辅助工具 9.1 为什么要用辅助工具 9.2 裁剪工具 9.3 注释工具 9.4 缩放工具 9.5 抓手工具 9.6 标尺、参考线和网格 9.7 转换模式工具 9.8 屏幕显示工具 9.9 本章小结 第10章 控制与调整图像 10.1 丰富多彩的颜色模式 10.2 图像色彩质量的分析 10.3 评价及调整图像的色调 10.4 图像的自动调整命令 10.5 缤纷的图像调整命令 10.6 本章小结 第11章 多姿多彩的图像颜色调整 11.1 关于调整图层和填充图层 11.2 新增的调整面板 11.3 调整图层的使用技巧 11.4 填充图层 11.5 本章小结 第12章 修饰与润色图像 12.1 轻松学会使用图像修复工具 12.2 图像修饰工具 12.3 使用“消失点”滤镜修复图像 12.4 本章小结 第13章 Photoshop的矢量艺术与路径绘制 13.1 绘制形状与路径 13.2 形状工具 13.3 随意编辑路径 13.4 路径面板的使用 13.5 本章小结 第14章 绘画工具的使用 14.1 如何设置颜色 14.2 变化多端的画笔样式 14.3 绘画工具 14.4 渐变工具 14.5 填充与描边 14.6 创建图案 14.7 历史记录画笔工具和历史记录艺术画笔工具 14.8 擦除工具 14.9 本章小结 第15章 神奇的Photoshop图层 15.1 新建图层与图层组 15.2 复制图层与图层组 15.3 更改图层与图层组属性 15.4 图层样式 15.5 编辑图层样式效果 15.6 样式面板 15.7 智能对象 15.8 合并与盖印图层 15.9 修边 15.10 本章小结 第16章 图层的深度探索 16.1 图层的混合模式 16.2 设置图层的不透明度 16.3 高级图像混合 16.4 智能对象 16.5 本章小结 第17章 梦幻般的蒙版 17.1 蒙版的类型及其主要作用 17.2 新增的蒙版面板 17.3 图层蒙版 17.4 矢量蒙版 17.5 剪贴蒙版 17.6 快速蒙版 17.7 本章小结 第18章 滤镜万花筒 18.1 了解滤镜的特点及使用方法 18.2 滤镜库 18.3 液化滤镜 18.4 消失点滤镜 18.5 风格化滤镜组 18.6 画笔描边滤镜组 18.7 模糊滤镜组 18.8 扭曲滤镜组 18.9 锐化滤镜组 18.10 视频滤镜组 18.11 素描滤镜组 18.12 纹理滤镜组 18.13 像素化滤镜组 18.14 渲染滤镜组 18.15 艺术效果滤镜组 18.16 杂色滤镜组 18.17 其他滤镜组 18.18 Digimarc滤镜组 18.19 本章小结 第19章 Photoshop加减法——通道计算 19.1 通道概述 19.2 通道类型及其主要作用 19.3 通道的基本操作 19.4 通道与选择图像 19.5 应用图像 19.6 计算命令 19.7 本章小结 第20章 综合实例 20.1 文字特效制作 20.2 照片处理与润饰 20.3 图像艺术化处理 第21章 商业实例 21.1 绘制MP3 21.2 化妆品宣传广告 21.3 商场POP 21.4 楼盘海报 21.5 企业宣传画册

## <<Photoshop CS4中文版完全自学>>

### 编辑推荐

超值赠送丰富的学习资源：附赠价值1000元飞思学习卡 + 200元CBD教育实体课程优惠券。

实用的技巧荟萃：附赠Photoshop软件使用技巧手册，使您能够随时掌握软件技巧。

全面的知识内容：150个Photoshop软件知识点汇总讲解，100种以上针对知识点的实例剖析，14种大型综合实例加以熟练运用。

系统化视频教学：包括106集Photoshop综合知识专家讲堂、8集PhotoshopCS4知识点新增功能视频讲解，总共114集Photoshop软件知识视频讲解内容。

互动式视频讲解：200分钟14种大型实例的视频讲解，使学习更加多样化，知识记忆更牢固。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>