第一图书网, tushu007.com

<<iLike苹果DVD Studio P>>

图书基本信息

书名：<<iLike苹果DVD Studio Pro 4光盘刻录>>

13位ISBN编号：9787121097935

10位ISBN编号：7121097931

出版时间：2010-1

出版时间：电子工业出版社

作者：郭圣路 等编著

页数：324

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

DVD Studio Pro是全球最著名的DVD专业制作和刻录软件之一。
使用它可以制作各种DVD光盘。
该软件集制作和刻录于一体，使用该软件可以很轻松地将事先已经编辑好的视频、音频、图片和文本素材制作成可以在DVD播放器或者计算机中播放的DVD。
使用该软件除了能够制作。
DVD之外，还可以制作教学素材、演示、网络视频和电子相册等。
在播放DVD的时候，通过按DVD遥控器上的按钮，或者点按播放控制器上的按钮（在计算机中播放DVD的时候），即可在电视或者计算机屏幕上显示出各种菜单。
一般我们使用这些菜单来控制DVD的播放。
读者可能对这些菜单感到很好奇。
如果学会使用DVD Studio Pro的话，就知道怎么来制作这些菜单，包括菜单上的各种控制按钮。
现在，随着计算机硬件的不断升级，DVD Studio Pro强大的功能和易用性已经博得了全球很多用户的青睐。
据报道，全球大多数的商业制作公司都在使用它制作DVD。
比如在传统的影视剧编辑领域、广告制作、商业包装、个人DV制作等方面。
另外，在其他的相关方面DVD Studio Pro也有着广泛的应用。
2008年，苹果公司发布了其最新版本DVD Studio Pro 4。
在这一版本中，新增加了更多的功能，因此它的功能更加强大。
比如现在不仅可以用它制作SD（标清）DVD，还可以制作HD（高清）DVD，而在以前的版本中只能制作标准清晰度的DVD。
它还支持外置视频和音频监视器，新增加了视频标题组（VTS）编辑器，改进了通用内存寄存器（GPRM）的使用，增加了双层断点设置等功能。
这些新增加的功能和改进极大地提高了DVD Studio Pro易用性。
在DVD Studio Pro中，可以很方便地处理视频和音频内容，我们可以很容易地移动和拼接它们。
需要的调整工具或者编辑工具都可以在DVD Studio Pro中找到。
另外，还可以在DVD Studio Pro进行各种编码，也就是说使用它也可以把一种视频文件输出或者转换为其他格式的视频文件和音频文件。
因此使用它可以极大地提高我们的工作效率。
使用DVD Studio Pro还可以制作各种各样的字幕效果，比如在电影、电视剧中常见的字幕，也可以制作在个人视频中使用的字幕。

内容概要

DVD Studio Pro 4是苹果公司在2008年开发的专门用于制作和刻录DVD的应用程序，它功能强大，操作方便，因此，现在有越来越多的公司和个人使用它来制作DVD。
本书是一本讲解如何使用DVD Studio Pro制作DVD光盘的图书，使用DVD Studio。
Pro不仅可以制作常见格式的DVD，还可以制作标准清晰格式和高清晰格式的DVD。
通过本书的学习可以让读者掌握使用该软件制作DVD光盘的各种方法和技能，比如制作DVD光盘的标题，控制菜单等方面的知识。
　本书适合广告制作，影视制作人员以及DVD Studio Pro的爱好者学习和使用，也可以作为各大，中专院校或相关社会电脑培训班的教材。

书籍目录

第1章 DVD Studio Pro 4基础知识 1.1 DVD Studio Pro 4简介 1.2 DVD Studio Pro 4的新增功能 1.3 制作DVD的工作流程 1.4 编码简介 1.5 DVD规格简介 1.6 DVD文件格式简介 1.7 刻录DVD需要的硬件及其他外围设备 1.8 标准清晰度DVD和高清晰度DVD 1.9 iDVD和DVD Studio Pro 1.10 相关知识介绍 1.11 常用视频术语简介 1.12 安装DVD Studio Pro 4的系统配置要求 1.13 DVD Studio Pro的安装与卸载 第2章 DVD Studio Pro的工作界面 2.1 启动DVD Studio Pro应用程序 2.2 认识DVD Studio Pro的Basic布局工作界面 2.3 DVD Studio Pro中的菜单命令简介 第3章 基本操作 3.1 文件操作 3.2 预览资产 3.3 示设置 3.4 撤销与恢复操作 第4章 基本窗口和面板的使用 4.1 管理获取的资产 4.2 基本窗口和面板使用 4.3 Track编辑器的偏好设置 4.4 重新链接丢失的文件 4.5 使用章节标记和故事 第5章 创建简单的DVD菜单 5.1 菜单简介 5.2 使用对齐向导线和菜单命令进行对齐 5.3 设置菜单的背景 5.4 在菜单上创建按钮 5.5 链接按钮与视频内容 5.6 在菜单上添加标题和文本 5.7 在菜单上添加声音文件 第6章 引入性菜单、索引菜单和叠加菜单 6.1 创建引入性菜单 6.2 创建章节索引菜单 6.3 创建叠加菜单 6.4 置DVD的播放顺序（导航） 6.5 为菜单配置多种语言 第7章 创建复杂的菜单 7.1 深入了解标准菜单 7.2 创建分层菜单 7.3 创建运动菜单 7.4 将静止菜单转换成运动菜单 第8章 使用模板、样式和形状创建菜单 8.1 关于Templates和Styles 8.2 应用Templates和Styles 8.3 创建、删除Templates和Styles 8.4 应用Shapes 8.5 创建和导入Shapes 8.6 更新和删除Shapes 第9章 创建幻灯片 第10章 制作字幕 第11章 过渡效果 第12章 在DVD光盘中附加内容和使用DVD@ccess 第13章 使用交替角度 第14章 音频编码 第15章 高级MPEG编码 第16章 使用脚本 第17章 最终制作 附录A 常用键盘快捷键 附录B 相关网址 附录C 常见英文的中文注释

章节摘录

插图：现在，视频编辑已经从早期的模拟视频的线性编辑跨越到数字视频的非线性编辑，这对于编辑工作而言是质的飞跃。
1.线性编辑在先前的传统电视节目制作中，电视编辑是在编辑机上进行的。
所谓线性编辑，实际上就是让录像机通过机械运动使磁头模拟视频信号的顺序记录在磁带上，编辑人员通过放像机选择一段合适的素材，并把它记录到录像机中的磁带上，再寻找下一个镜头，接着进行记录工作，通过一对一或者二对一的台式编辑机（放像机和录像机）将母带上的素材剪接成第二版的完成带，其特点是在编辑时也必须按顺序找寻所需要的视频画面。
用这种编辑方法插入与原画面时间不等的画面或者是删除视频中某些不需要的片段时，由于磁带记录画面是有顺序的，无法在已有的画面之间插入一个镜头，也无法删除一个镜头，除非把这之后的画面全部重新刻录一遍，这中间完成的诸如出入点设置、转场等都是模拟信号到模拟信号的转换，转换的过程就是把信号以轨迹的形式记录到磁带上，所以无法随意修改；当需要在中间插入新的素材或改变某个镜头的长度等时，后面的所有内容就需要进行重新制作。
从某种意义上说，传统的线性编辑是低效率的，常常为了一个小细节而前功尽弃，或以牺牲节目质量作为代价省去重新编辑的麻烦。
所以传统的线性编辑存在很多缺陷，现在已逐渐不再使用。

编辑推荐

《iLike苹果DVD Studio Pro 4光盘刻录》：易于学习：《iLike苹果DVD Studio Pro 4光盘刻录》按照DVD studio Pro 4软件的功能进行划分，根据初级和中级读者的学习要求及规律编写而成。
内容全面：几乎讲解了DVD Studio Pro 4的所有功能和特性，可以帮助读者全面掌握DVD studio Pro 4的精髓。
讲解详细：概念清晰，易于学习。
由浅入深：按读者的水平及学习规律编写。
语言简练，讲解清晰，注重操作。
可以使零基础的读者快速掌握DVD Studio Pro 4。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com