

<<AutoCAD 2008工程绘图及实>>

图书基本信息

书名：<<AutoCAD 2008工程绘图及实训>>

13位ISBN编号：9787121098604

10位ISBN编号：7121098601

出版时间：2010-1

出版时间：电子工业出版社

作者：桂树国 主编

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<AutoCAD 2008工程绘图及实>>

前言

AutoCAD是一款优秀的计算机辅助设计绘图软件，也是国内外工程技术领域最受欢迎的CAD软件之一。

AutoCAD 2008强大的平面绘图功能、直观的人机对话界面、快速简捷的操作等优点，越来越得到工程技术人员的青睐。

在机械设计领域，AutoCAD更是得到广泛应用。

? 本书运用基于工作过程的教学理念，结合作者多年从事教学和工程设计的经验，将AutoCAD 2008的基本功能和新增功能融入到实际的项目教学之中，设计合适的教学任务，完成相关知识点的学习，并通过实战演练和技能拓展快速掌握AutoCAD 2008的绘图技巧。

读者可以边学边练，既能快速掌握软件的功能，又能迅速地进入实战演练状态。

? 本书共分十三个项目，内容安排为：AutoCAD 2008的界面和基本操作、绘制二维图形、对图形进行编辑、控制图形显示与图层应用、精确绘制图形、面域与图案填充、在图形中标注尺寸、使用文字与表格、使用块与外部参照和设计中心、绘制三维图形、编辑与标注三维对象、图形的输入输出与Internet功能、绘制专业图的相关专业技术。

? 希望读者通过各项目中工作任务中知识点的学习，来启发自己的思路的想象力，通过实战演练和技能拓展快速掌握CAD的绘图技巧，快速设计和绘制出合理的产品。

?

<<AutoCAD 2008工程绘图及实>>

内容概要

AutoCAD是由美国Autodesk公司开发的通用CAD绘图软件，是当今工程技术领域广泛使用的绘图工具之一。

本书是AutoCAD 2008中文版机械制图的实例类教程。

教材特点： 本教材基于工作过程，全面、系统地介绍了AutoCAD 2008的主要功能和使用技巧。

采用由易到难、循序渐进的方法，既有基本命令及作图方法的练习，也有难度较大的综合性练习，具有普及与提高双重功能。

本书的每个项目都是先列出知识要点和技能要点，系统地提出工作任务，并详尽地讲解基础知识和概念，然后通过典型应用案例进行实战演练，实战演练的操作步骤清晰详细，最后给出相关案例进行技能拓展。

理论与实践结合，具有很好的可操作性，读者可以融会贯通，举一反三，便于教师安排课堂内容。

本教材所列插图均用AutoCAD 2008绘制，本书结构合理，图文并茂，结合编者多年CAD教学经验，解决AutoCAD 2008使用过程中的实际问题。

本书适合AutoCAD的初、中级爱好者及工程设计人员阅读，也可以用作高等院校CAD相关专业及各类AutoCAD教学培训的辅助教材。

作者简介

桂树国，男，1977年5月出生，安徽凤台人，工学硕士。

主要从事机械加工、CAD / CAM的教学与研究工作。

主编或参编教材六本，主持省级科研项目1项；积极参与省级精品课程建设和省级高职高专规划教材编写；近年来在全国中文核心期刊及省级期刊上发表论文近10篇。

<<AutoCAD 2008工程绘图及实>>

书籍目录

项目1 AutoCAD 2008的界面和基本操作 1.1 AutoCAD 2008工作界面 1.2 图形文件管理 1.2.1 新建和打开图形文件 1.2.2 保存和关闭图形文件 1.2.3 绘图数据的加密保护 1.3 设置绘图环境 1.3.1 设置参数选项 1.3.2 设置图形单位 1.3.3 设置图形界限 1.4 使用命令与系统变量 实战演练1 技能拓展1项目2 绘制二维图形 2.1 执行绘图命令的途径 2.2 绘制直线类对象 2.3 绘制圆弧类对象 2.3.1 绘制圆 2.3.2 绘制圆弧 2.3.3 绘制椭圆和椭圆弧 2.4 绘制点和多边形 2.4.1 绘制点 2.4.2 绘制矩形 2.4.3 绘制正多边形 实战演练2 技能拓展2项目3 对图形进行编辑 3.1 对象的选择 3.1.1 设置对象的选择模式 3.1.2 选择对象的方法 3.1.3 快速选择对象 3.1.4 使用对象选择过滤器 3.1.5 使用编组选择对象 3.2 使用夹点编辑图形对象 3.3 删除、移动、旋转、对齐对象 3.4 复制、阵列、镜像、偏移对象 3.4.1 复制对象 3.4.2 阵列对象 3.4.3 镜像对象 3.4.4 偏移对象 3.5 修剪、延伸、缩放、拉伸和拉长对象 3.6 倒角、圆角和打断对象 3.7 对象的特性 实战演练3 技能拓展3项目4 控制图形显示与图层应用 4.1 重画与重生成图形 4.2 缩放视图 4.3 平移视图 4.4 使用命名视图 4.5 使用平铺视口 4.6 使用鸟瞰视图 4.7 创建和选用图层 4.8 加载线型与调整线型比例 4.9 设置图层线宽 实战演练4 技能拓展4项目5 精确绘制图形 5.1 使用坐标系 5.1.1 认识坐标系 5.1.2 点坐标的表示方法 5.1.3 控制坐标的显示 5.1.4 创建用户坐标系 5.2 使用捕捉、栅格、正交模式开关 5.2.1 设置捕捉和栅格 5.2.2 使用捕捉和栅格 5.2.3 使用正交模式 5.3 使用对象捕捉 5.3.1 设置对象捕捉参数 5.3.2 打开对象捕捉功能 5.3.3 运行和覆盖捕捉模式 5.4 使用自动追踪 5.4.1 设置自动追踪参数与对象捕捉追踪 5.4.2 临时追踪和捕捉自功能 5.5 使用动态输入 5.5.1 启用指针输入 5.5.2 标注输入 5.5.3 显示动态提示 实战演练5 技能拓展5项目6 面域与图案填充 6.1 使用面域 6.1.1 创建面域 6.1.2 面域的布尔运算 6.1.3 从面域中提取数据 6.2 使用图案填充 6.2.1 设置图案填充 6.2.2 设置孤岛 6.2.3 设置渐变色填充 6.2.4 编辑图案填充 6.2.5 分解图案 6.2.6 控制图案填充的可见性 6.3 绘制圆环宽线与二维填充图形 实战演练6 技能拓展6项目7 在图形中标注尺寸 7.1 创建标注样式 7.1.1 尺寸标注的规则 7.1.2 尺寸标注的组成要素 7.1.3 尺寸标注的步骤 7.1.4 新建标注样式 7.1.5 设置尺寸线和尺寸界线 7.1.6 设置符号和箭头 7.1.7 设置文字 7.1.8 设置调整 7.1.9 设置主单位 7.1.10 设置单位换算 7.1.11 设置公差 7.2 长度型尺寸标注 7.3 半径、直径和圆心标注 7.4 角度标注与其他类型标注 7.5 形位公差标注 7.6 编辑尺寸标注 实战演练7 技能拓展7项目8 使用文字与表格 8.1 使用文字 8.1.1 创建文字样式 8.1.2 创建与编辑单行文字 8.1.3 创建与编辑多行文字 8.1.4 输入特殊符号 8.1.5 编辑文本 8.2 使用表格 8.2.1 创建表格样式 8.2.2 设置表格样式 8.2.3 创建表格 8.2.4 编辑表格和表格的单元格 实战演练8 技能拓展8项目9 使用块与外部参照和设计中心 9.1 创建与编辑块 9.1.1 创建块 9.1.2 插入块 9.1.3 存储块 9.1.4 块与图层的关 系 9.2 编辑与管理块属性 9.3 使用外部参照 9.3.1 附着外部参照 9.3.2 管理外部参照 9.3.3 编辑外部参照 9.4 使用设计中心 9.4.1 打开设计中心 9.4.2 观察图形信息 9.4.3 利用设计中心查找图形文件 9.4.4 利用设计中心插入图形文件 实战演练9 技能拓展9项目10 绘制三维图形 10.1 绘制三维图形基础 10.1.1 认识三维坐标 10.1.2 设置视点 10.1.3 动态观察视图 10.1.4 使用相机 10.1.5 漫游和飞行 10.1.6 观察三维图形 10.1.7 视觉样式 10.2 绘制三维图形 10.2.1 绘制简单三维图形 10.2.2 根据标高和厚度绘制三维图形 10.2.3 绘制三维曲面 10.3 绘制三维实体 10.3.1 绘制基本三维实体对象 10.3.2 通过二维图形创建实体 10.3.3 使用布尔运算绘制复杂图形 实战演练10 技能拓展10项目11 编辑与标注三维对象 11.1 编辑三维对象 11.1.1 三维移动 11.1.2 三维阵列 11.1.3 三维镜像 11.1.4 三维旋转 11.1.5 三维对齐 11.2 编辑三维实体对象 11.3 标注三维对象的尺寸 11.4 渲染三维实体对象 11.4.1 渲染对象 11.4.2 设置渲染材质 11.4.3 设置贴图 11.4.4 渲染环境 11.4.5 高级渲染设置 实战演练11 技能拓展11项目12 图形的输入输出与Internet功能 12.1 图形输入输出基础知识 12.1.1 模型空间和图纸空间 12.1.2 创建和管理布局 12.1.3 布局的页面设置 12.1.4 使用浮动视口 12.2 输入、输出及打印图形 12.2.1 输入图形 12.2.2 输出图形 12.2.3 打印图形 12.3 AutoCAD与Internet的连接 12.3.1 通过网络进行“文件”操作 12.3.2 在AutoCAD 2008中使用浏览器 12.3.3 电子传递图形文件 12.3.4 网上发布 12.3.5 设置图形超链接 实战演练12 技能拓展12项目13 绘制专业图的相关技术 13.1 样板图形文件的创建 13.1.1 样板图形的内容 13.1.2 创建样图的方法 13.2 按形体真实尺寸绘图 13.3 三维实体图自动生成二维三视图 13.3.1 获取三维实体模型 13.3.2 布局空间操作 13.3.3 创建新视口 13.3.4 生成视

□图形轮廓 13.3.5 设置轮廓线型 技能拓展13

章节摘录

(3) 尺寸界线：从被标注的对象延伸到尺寸线。

尺寸界线一般垂直于尺寸线，但也可以将尺寸界线倾斜。

尺寸界线使用细实线绘制。

(4) 尺寸线的端点符号（即箭头）：箭头显示在尺寸线的末端，用于指出测量开始和结束的位置，AutoCAD默认使用闭合的填充箭头符号。

AutocAD还提供了多种符号可供选择，包括建筑标记、点和斜杠等。

(5) 起点：通常是指尺寸界线的引出点。

是尺寸标注对象标注的定义点，系统测量的数据均以起点为参考计量的。

(6) 圆心标记：标记圆或圆弧的圆心。

中心线从圆心向外延伸，可以只用圆心标记，也可以同时使用圆心和中心线标记。

7.1.3 尺寸标注的步骤一般来说，用户在对所建立的每个图形进行标注之前，均应遵守下面的基本过程。

(1) 为了便于将来控制尺寸标注对象的显示与隐藏，应为尺寸标注创建一个或多个独立的图层，使之与图形的其他信息分开。

(2) 为尺寸标注文本建立专门的文本类型。

按照我国对机械制图中尺寸标注数字的要求，应将字体设为斜体（Italic）。

为了能在尺寸标注时随时修改标注文字的高度，应将文字高度（Height）设置为0。

因为我国要求字体的高宽比为2/3，所以将“宽度比例”设置为0.67。

(3) 充分利用对象捕捉方法，以便快速拾取定义点。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>