

<<一定要会的Photoshop CS4中>>

图书基本信息

书名：<<一定要会的Photoshop CS4中文版数码照片后期处理200例>>

13位ISBN编号：9787121099007

10位ISBN编号：7121099004

出版时间：2010-2

出版时间：电子工业出版社

作者：刘爱华

页数：420

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一定要会的Photoshop CS4中>>

前言

本书从软件基础到精通，以及行业知识的入门到精通进行布局。

全书结构从易到难，语言详实丰富，提供了11章200个案例开拓大家的技法思维，积极引导读者举一反三，触类旁通。

真正吸收书本中的各种软件操作知识和图像处理技法，为读者在数码设计创作中的思路增加丰富的创作灵感。

本书不仅涵盖了200种特殊图像技法，而且在结构上特意安排每章由多个深入剖析的案例入手，制作完毕后，再配上多个视频案例加以思维拓展。

这些小案例有的是相同的工具命令的更多操作技巧的演示；有的是创意思路的延伸。

目的是希望读者脱离固有的思考领域，延伸自己的理解范围，增强自身的创作能力。

数码照片的处理可以运用到其他很多行业，如平面设计、广告设计、包装设计等，总之一切需要照片的行业都需要灵活运用这些知识。

倘若读者可以熟练掌握本书所提供的一些常用技法，相信可以轻松驾驭任何一个需要处理数码照片的行业。

当然光有软件技术是不够的，读者还应额外多了解一些设计知识。

希望读者能够边思考边学习，并使自己的不足之处得到相应的锻炼，最后成为一名合格的设计师。

本书通过通俗易懂、条理清晰、双栏图解的方式介绍了Photoshop数码照片后期处理中常用的200种经典技法。

本书内容包括11章，其分布的内容为：第1章照片基本属性修改；第2章调整照片色调，第3章合成照片设计；第4章风景照片处理；第5章人像修图；第6章修补照片；第7章相框制作；第8章为照片添加特效；第9章制作商业照片；第10章平面设计中的应用；第11章网络相册。

本书丰富的案例具有很强的代表性，内容丰富多彩，深入浅出、通俗易懂，希望能够对读者朋友有一定的帮助。

本书适合各类电脑设计人员、平面设计人员、广告设计人员、艺术院校学生、电脑爱好者，也可作为各电脑培训机构、大中专院校的培训教材使用。

本书由刘孟辉等作者执笔完成，参加本书编写和制作的人员还有唐红连、郑秀兰、田昭月、郑庆军、郑衍荣、刘锋、张建军、郑福英、田春英、郑庆龙、郑新元、田敏杰、郑衍卫、董明明、马志坚、潘瑞红、潘瑞旺、任根盈、史绪亮、田莉、徐进勇、杨志永、袁素玉、张桂莲等。

由于作者水平有限，加之创作时间仓促，本书不足之处在所难免，欢迎广大读者批评指正。

<<一定要会的Photoshop CS4中>>

内容概要

本书所涵盖的数码处理范围十分广泛，如涉及到基本的数码图像处理、特效处理、广告设计、图片处理、产品设计等内容。

读者可在充分理解每章的重点难点的基础上，融会贯通、综合运用。

全书共11个章节，内容包括照片基本属性修改、调整照片色调、合成照片设计、风景照片处理、人像修图、修补照片、相框制作、为照片添加特效、制作商业照片、平面设计中的应用、网络相册。

本书的案例具有很强的代表性，内容丰富多彩，希望能够对读者朋友有一定的帮助。

本书适合各种数码照片后期设计人员、平面设计人员、广告设计人员、艺术院校学生、电脑爱好者，也可作为各电脑培训机构、大中专院校的培训教材使用。

<<一定要会的Photoshop CS4中>>

书籍目录

第1章 如何对照片基本属性进行修改	1.1 修改照片尺寸	1.1.1 制作步骤	1.1.2 提问：如何保证在照片分辨率不变的情况下调整大小？
	1.1.3 提问：尺寸修改中需要注意哪些问题？		
1.1.4 视频案例	1.2 调整照片大小	1.2.1 制作步骤	1.2.2 提问：修改画布的目的是什么？
1.2.3 提问：图像大小和画布大小的差别是什么？			
1.2.4 视频案例	1.3 旋转照片	1.3.1 制作步骤	1.3.2 提问：旋转照片的目的是什么？
1.3.3 提问：如何控制旋转中的角度？			
1.3.4 视频案例	1.4 复制照片	1.4.1 制作步骤	1.4.2 提问：复制照片的目的是什么？
1.4.3 提问：复制照片和原照片有什么区别吗？			
1.4.4 视频案例	1.5 变形照片	1.5.1 制作步骤	1.5.2 提问：常见的变形照片的方法和技巧有哪些？
1.5.3 提问：变形照片中容易出现哪些问题？			
1.5.4 视频案例	1.6 修复照片	1.6.1 制作步骤	1.6.2 提问：为何要修复照片？
1.6.3 提问：通过什么方法可以完成照片的修复操作？			
1.6.4 视频案例	1.7 裁切照片	1.7.1 制作步骤	1.7.2 提问：为何要裁切照片？
1.7.3 提问：通过什么方法可以调整照片的裁切角度？			
1.7.4 视频案例	1.8 固定尺寸裁切照片	1.8.1 制作步骤	1.8.2 提问：如何实现固定尺寸的裁切？
1.8.3 提问：固定比例裁切什么时候使用？			
1.8.4 视频案例	1.9 翻转照片	1.9.1 制作步骤	1.9.2 提问：通过什么方法可以水平、垂直翻转照片？
1.9.3 提问：如何将倾斜的照片调整为水平位置？			
1.9.4 视频案例	1.10 粘贴图像	1.10.1 制作步骤	1.10.2 提问：在平时操作时，【粘贴】命令与【贴入】命令有什么不同？
1.10.3 视频案例	1.11 本章小结		

第2章 如何调整照片色调 第3章 怎样对照片进行合成 第4章 如何对风景照片进行处理 第5章 人像修图是如何实现的 第6章 如何修补照片 第7章 如何为照片制作相框 第8章 如何为照片添加特效 第9章 怎样制作商业照片 第10章 如何应用平面设计 第11章 网络相册是如何诞生的

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>