

<<材质与渲染制作>>

图书基本信息

书名：<<材质与渲染制作>>

13位ISBN编号：9787121103070

10位ISBN编号：7121103079

出版时间：2010-3

出版时间：电子工业出版社

作者：北京寒武创世数字科技有限公司 编

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<材质与渲染制作>>

内容概要

本书详细讲述了3ds max软件的灯光和材质渲染部分的内容。

全书采用软件功能讲述与实例制作相结合的教学方法，详细介绍了材质编辑器、灯光的调节、默认渲染器以及高级渲染器mental ray的使用技巧和经验。

通过书中众多的典型实例，让读者在实战中学习，在实战中成长。

通过实战使读者能够高效并独立地完成三维场景的材质、灯光和渲染并做出相对成熟的作品。

<<材质与渲染制作>>

书籍目录

第1章 渲染器概述 1.1 ds max渲染器介绍 1.2 其他渲染器了解 1.3 渲染师应该具备的素质和需要掌握的技能 第2章 材质技术讲解 2.1 材质的基础 2.2 “基本参数”卷展栏(标准材质) 2.3 材质类型讲解(浏览器的材质类型) 2.4 贴图类型 2.5 贴图坐标 2.6 UVW贴图坐标的应用 2.7 “Unwrap UVW(展开UVW)”修改器 第3章 摄像机 3.1 摄像机简介 3.2 ds max中的两种摄像机 3.3 摄像机的重要参数 3.4 实例讲解:摄像机实用技巧 第4章 灯光基础 4.1 灯光简介 4.2 标准灯光类型 4.3 光度学灯光类型及原理 4.4 光度学灯光与光域网简介 4.5 灯光应用实例 4.5.1 灯光应用实例1 4.5.2 灯光应用实例2 第5章 渲染器讲解 5.1 渲染器简介 5.2 渲染面板讲解 5.3 在实例中参数设置 第6章 mental ray渲染器 6.1 mental ray渲染器 6.1.1 mental ray渲染器简介 6.1.2 mental ray渲染器的基本流程 6.1.3 mental ray灯光 6.1.4 mental ray材质类型 6.1.5 mental ray贴图类型 6.1.6 mental ray光线跟踪 6.1.7 mental ray全局照明 6.1.8 mental ray焦散 6.1.9 mental ray景深 6.1.10 mental ray运动模糊 6.1.11 mental ray贴图置换 6.2 实例应用 6.2.1 实例讲解1 6.2.2 实例讲解2 1 6.2.3 实例讲解3 6.2.4 实例讲解4 6.3 V-Ray渲染器 6.3.1 知识要点 6.3.2 要点详解 6.3.3 渲染器参数简介 6.3.4 V-Ray材质 6.3.5 V-Ray灯光简介 6.3.6 V-Ray实例讲解 第7章 NPR渲染 7.1 Ink'n Paint 7.2 Ink'n Paint的角色应用 第8章 渲染输出技巧和应用 8.1 渲染输出 8.1.1 输出注意事项 8.1.2 实例讲解 8.1.3 网络渲染简介 8.1.4 网络渲染的基本步骤 8.2 渲染闪烁问题分析 8.3 分层渲染

<<材质与渲染制作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>