第一图书网, tushu007.com

<<江山三侠>>

图书基本信息

书名：<<江山三侠>>

13位ISBN编号：9787121105654

10位ISBN编号：7121105659

出版时间：2010-4

出版时间：电子工业出版社

作者：刘宇

页数：352

字数：591000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

开始听到老驴又要出书了，我第一反应就是崩溃。
看来这哥们儿真的要将无耻进行到底了。
被告知继续为其写序时，我将手中的多半瓶普京（普通燕京啤酒）一饮而尽。
先要澄清一下，我对Flash的制作一窍不通，所以没有任何资格评点书的好坏。
但我仍然坚信这本书应该没问题。
第一，我了解他做事一般不太糊弄；第二，看他眼中的血丝就有数了。
还是说说老驴本人吧！
说他我比较在行。
他是一个内向的人（但几乎所有不熟悉他的人都和我的看法相悖），虽然有时跟一个“二百五”似的，但大多时候还是在安静地倾听，安静地遐想，安静地抽烟、喝酒（喝高了话有点儿密），安静地生活。
他是一个很耐得住的人。
只要是自己喜欢的东西，可以不吃不睡地去钻研，百折不挠（这一点我服气）。
老驴是一名婚礼主持人，这职业是保命的（这点微薄的收入让他觉得自己还有存在的价值，这是他自己说的），所以是不能放弃的。
他也喜欢站在舞台上的感觉，有一段时间没活儿（婚礼）就特别不舒服（“人来疯”都这样）。
老驴朋友不多，像我这样人好、心灵美的良师益友是被其家人列为最放心和他一起小酌的同志。
他喜欢喝一点小酒，而且只喝啤酒，很多灵感都要感谢它。
他爱和我胡侃，天南海北，天上一脚地下一脚地抡，比如我们评点热门话题（大报小报的，网上网下的），比如我们为他设计了很多死法，比如设计一件事继续往胡诌，情节越曲折越好。
举一个实例吧，我们为他设计了一个葬礼。
首先定一个整体的调子——欢乐（因为他是婚礼主持人）。
摆的花圈是大红色的，挽联是金纸红字，根本就不能用“驾鹤西游”那样的词，至少写“生的伟大，死的光荣”之类的词。
正上方条幅也换成红色的，先写上“愿亲人早日养好伤”，想到别的好词再换上。
正中间相片用自己做的Flash，露出八颗牙作微笑状（谁叫咱有这手艺呢）。
音乐换成《好日子》。
棺材里放两瓶啤酒、两盒香烟（红双喜）、两台电脑，对了，还有两本自己出的Flash教程。
反正一切都要双份，让人一看就知道死者特“二”。
亲属、Fansh得高兴，脸上充满一种幸福感。
每人手里不能拿白花，在门口每人发给一个毛绒驴耳朵带脑袋上。
大家从灵堂出来肯定是伸出大拇指说出俩字儿：“嘬死”。

内容概要

本书是一本基于Flash教学短片《江山三侠》而写的教程，同时也是对《Flash短片轻松学》这本教程的补充。
书中设计了大量的实例，使读者学以致用。
本书共分为9章，主要讲解了动画短片中空间的塑造，色彩的运用，动画角色的设计，角色的动态制作，新版软件及其他辅助动画制作软件的介绍，动画场景的合成，另外本书附有者的闪客生涯介绍。
随书光盘中配有98集《QQ江山》系列短片及书中案例用到的素材文件，可供读者学习使用。
本书的目的只有一个，让没有美术基础、动画基础的读者，在笑声中迅速学会Flash短片的制作。

作者简介

刘宇，职业婚礼主持人（一个很有前途的职业）2005年一个偶然的机会意外地迷恋上了Flash从此，沦为了一个业余闪客。

在之后的时间里，他以平均4天一部短片的度制作着Flash小动画，一直持续到了现在，成大界最高产的作者。

在Tom、腾讯等动漫频道发布品230余部，这些作品被闪友浏览超过600000次反响热烈。

2010年3月，作者用“江山三侠”Flash技法就的《武林外传（续）》在优酷网一经推出，2月内被点击播放超过170万次!该短片被优酷评为典原创视频，作者本人也被评为原创之星。

代表武功：几何造型法——没有美术基础也能“拖”出像样造型　　代表作品：　　大话西游（续）系列短片　　我爱我家（续）系列短片　　QQ江山系列短片　　江山三侠系列短片　　婚礼动画若干　　武林外传（续）系列短片《Flash短片轻松学》纸质教程（2009年出版）《江山三侠——日ash短片轻松学（第2季）》纸质教程（2010年出版）　　代表言论：三板斧虽然简单，耍熟了就是大侠!用心去做，菜鸟照样飞翔!

<<江山三侠>>

书籍目录

第1章 温故知新　1.1　学海无涯　不放不弃　峰回路转自学路　1.1.1 心理准备　1.1.2 目标设定　1.1.3 进程规划　1.1.4 自我奖惩　1.1.5 自学大忌　1.2 几何造型 熟能生巧 三招两势闯江湖　1.2.1 对象绘制　1.2.2 组合造型　1.2.3 图层造型　1.2.4 图形元件　《江山三侠13》（多级套嵌）　《江山三侠14》（图形元件）　《江山三侠3》（元件分离）　1.3 江山三侠 千变万化 简单之中见真功　1.3.1 简单观察　1.3.2 七巧真经　《江山三侠32》（七巧真经）　第2章 塑造空间　2.1 画面构图 方寸之间 运筹帷幄乾坤定　2.1.1 画框选择　2.1.2 三个要点　2.1.3 构图形式　2.2 物体透视 视平线上 小小画纸装天下　2.2.1 几何透视　《江山三侠15》（多帧编辑）　《江山三侠16》（多帧编辑）　《江山三侠12》（扭曲工具）　2.2.2 空气透视　2.3 物体结构 穿越表象 拨云见日显真容　2.3.1 结构记忆　2.3.2 分解完善　2.4 明暗之间 光影尽现 真实空间现眼前　2.4.1 明暗规律　《江山三侠5》（明暗规律）　2.4.2 刻画明暗　《江山三侠31》（素描练习）　第3章 七彩世界　《江山三侠23》（圣诞贺卡）　《江山三侠24》（色调调整）　3.1 七彩世界 美妙空间 画中万物尽斑斓　3.1.1 三个要素　3.1.2 色彩冷暖　3.1.3 色彩体积　《江山三侠25》（色彩写生）　《江山三侠26》（色彩体积）　3.2 色彩透视 再染空间 缤纷世界画纸中　《江山三侠27》（色彩空间1）　3.2.1 近暖远冷 6　《江山三侠21》（色彩空间2）　3.2.2 近纯远灰 6　3.3 彩色心情 冷暖变化 情绪万千在其中　《江山三侠28》（色彩心情）　3.3.1 色彩象征　3.3.2 色调三招　第4章 场景元素　4.1 背景构成 要素整合 布好舞台戏开锣　……第5章 动画角色 第6章 动态制作 第7章 新版软件 第8章 外部软件 第9章 场景合成 后记附：北驴的闪客生涯

章节摘录

2.色彩的填充方法不同　　在传统Flash动画制作中一般是先有轮廓线，然后使用颜料桶工具对轮廓线内的空隙进行填充。
这样做有一个弊端，就是在填充时由于线段闭合不严往往会出现填充不全的情况。
而几何造型法则完全不同。
在这种方法中造型与填色是同步进行的，这样既省略了一个步骤又避免了直线造型中由于线段封闭问题导致的填充不全。
3.图形每部分的独立性不同　　传统Flash动画的造型由于采用线造型方式，所以在很多时候是一个整体。
而几何造型法由于直接使用几何变形并且通常使用对象绘制方式，所以大多数时候每个细节都是相互独立的。
4.依赖的外部辅助工具不同　　传统Flash动画制作往往要配合数位板的使用。
比如我在前面提到的铅笔工具和刷子工具，在没有数位板的情况下那两个工具几乎没什么用处。
而几何造型法则不需要依赖数位板，仅使用鼠标就可以完成一切绘画。
综上所述，从效率上比较，几何造型法一般要快于传统Flash动画制作。
因为仅从色彩填充上看，它就可以节省大量的时间。
另外，由于几何造型法的每部分相对独立，在未来制作动态效果的时候也会大大简化制作流程。
所以几何造型法一般来说更有效率！
此外，几何造型法可以完全不依靠数位板这种外部工具。
这样就更适合普通爱好者的学习与制作了。
但是，凡事不是绝对的。
几何造型法也不可能是面面俱到，比如我在前面提到的用刷子工具制作出效果非常飘逸的动画，几何造型法是很难完成的。
另外单从单幅静态图画的制作来看，用几何造型法未必能比用刷子或铅笔工具直接手绘更快。
只有一点是肯定的，几何造型法更适合业余爱好者的入门学习与制作。

媒体关注与评论

超值啦!确实很不错的一本书，很快就学会了，教学生也很容易掌握，方法简单易懂，赞……
——赞……爱上80后女王　　这本书真的很不错。
便宜，文字幽默易懂，特别是那光盘很超值，里面包含了4000多个超酷音效。
哈哈，以后做游戏做动漫都能用上……　　——不错　PhantomJ　　Q皇的眼神很无奈又带着一点洒脱，挺可爱的。
看了光盘里的视频，很有趣。
书里讲的都是很精髓的内容。
　　——不错　xy0907

编辑推荐

经典畅销教程《Flash短片轻松学》作者再续佳作！
·以“简单观察、简单理解”为原则；　　·以“方块、圆圈、直线”为工具，以“能偷懒处且偷懒”为指导；　　·以“三板斧耍熟了就是大侠!”为信念；　　·以“不抛弃，不放弃，坚持到底就是有意义!”为支撑力；　　·以“学以致用”为终级目标。
随书赠送的光盘包括　　·73个书中用到的素材及源文件　　·98集{QQ江山》搞笑教学短片
网络资源

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com