

图书基本信息

书名：<<3ds max & VRay极致室内表现>>

13位ISBN编号：9787121108273

10位ISBN编号：7121108275

出版时间：2010-7

出版时间：电子工业出版社

作者：聚光翰华数字科技 编著

页数：366

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

从2001年开始，在成功编著出版了《3dsmax建筑与室内设计经典》之后，接着又推出了《红色风暴——建筑室内实例教程》系列。

近年，我们又陆续推出《聚光制造》和《极致》系列：在《聚光制造》系列中包括Lightscape的终结版和3ds max操作平台上V-Ray渲染的系统学习组合、建筑动画系统学习组合、Sketch up草图大师系统学习组合，以及游戏和三维角色创建系统学习组合。

在《极致》系列中包括建筑空间表现技术的提高教程，还包括仿真渲染技术在电影虚拟角色实现方面的高级应用技术揭秘。

《极致》系列图书作品如下图所示。

《3ds max&vRay极致室内表现——经典户型篇》是《3ds max&V-Ray极致室内表现》系列图书中的一本，讲解的是3ds max 2008、V-Ray 1.5和Photoshop cs4这三个软件完美配合创建出照片级室内空间效果的过程。

全书共10章：第1章主要介绍室内设计中的户型分类、各种户型的特点，以及人体工程学与室内的联系；第2章主要详解以3ds max为操作平台的渲染器V-Ray中的一些常用命令，分为4节，分别对V-Ray渲染面板、V-Ray灯光系统、V-Ray材质系统、V-Ray物理相机进行介绍；第3章至第10章通过八大经典案例（包括单身公寓、标准一居室、跃式户型、标准二居室、享受主卧、活泼儿童房、安逸老人房、独立别墅空间）的情景分析、模型的创建、灯光的创建、场景的材质及最终光效和效果图的后期处理5个环节的实施过程，从室内设计专业角度剖析用3ds max&vRay和Photoshop cs4创建照片级室内空间效果图的设计思路、方法和技巧。

本书案例的制作中包含的技术要点较全，适合各层次读者学习和提高。随书光盘内容为书中实例讲解学习所需要的源文件，以及约900分钟的海量视频演示文件。在开始使用本书前，请先在本机E盘建立一个“CD1”文件夹。将配套光盘CD1、CD2的各章节配套资料，复制到这个文件夹中并解压释放。这样，在使用光盘中相关配套模型资料的时候，不会因为文件路径问题而带来学习上的麻烦。另外，为了便于读者获得更多实用且精美的素材资源，读者可以登录聚光网站www.cggood.com，在论坛的资源板块中获得更多超值素材资源。

本书同时赠送价值500元的聚光培训课程优惠券一张。

内容概要

本书共10章，第1章简要介绍家居空间与人体工程学的基本知识；第2章详细介绍VRay常用命令的设置方法；第3章至第10章通过八大案例的情景分析、模型、基本光效、材质及后期处理5个环节的实施过程，从室内设计专业角度剖析用3ds max & VRay和Photoshop CS4创建照片级室内空间效果图的设计思路、方法和技巧。

本书所配光盘提供各案例制作所需的场景模型、材质贴图等源文件，以及近13小时的视频教程，体贴又周到，大大方便读者学习，事半功倍，物有所值。

书籍目录

第1章 家居空间与人体工程学简单应用	1.1 家居间的功能划分	1.2 家居空间中的人体工程学应用
1.2.1 成人体的站姿构造尺寸	1.2.2 成人体的坐姿构造尺寸	1.2.3 成人体的功能尺寸概念
第2章 V-Ray的常用命令详解	2.1 V-Ray的基本介绍	2.1.1 V-Ray渲染器的安装与调用
2.1.2 全局开关V-Ray Global switches卷展栏	2.1.3 采样设置V-Ray:Image Sampler卷展栏	2.1.4 Indirect Illumination [间接照明] 卷展栏
2.1.5 Environment [环境] 卷展栏	2.1.6 Color mapping [颜色映射] 卷展栏	2.2 简单介绍V-Ray的灯光系统
2.2.1 V-RayLight的特性和一般使用方法	2.2.2 V-RaySun的特性和一般使用方法	2.2.3 max默认灯光的V-RayShadow特性和一般使用方法
2.3 简单介绍V-Ray的材质设置系统	2.3.1 V-RayMtl V-Ray专业材质	2.3.2 V-RayLightMtl V-Ray的灯光材质的设置方法
2.3.3 V-RayOverrideMtl V-Ray的GI材质类型的设置方法	2.3.4 V-Ray2SidedMtl V-Ray的双面材质类型的设置方法	2.3.5 V-RayMtlWrapper V-Ray材质包裹器的设置方法
2.3.6 V-RayDirt V-Ray脏旧材质的设置方法	2.3.7 V-RayEdgesTex V-Ray线框材质的设置方法	2.3.8 V-Raymap V-Ray贴图的方法
2.3.9 V-RayHDRI光照贴图的设置方法	2.3.10 V-Ray的毛发系统	2.4 简单介绍V-Ray的物理摄像机设置
第3章 我的地盘我做主——单间公寓	3.1 单身公寓的空间设计案例情景	3.1.1 最小的单间户型
3.1.2 单间设计案例情景	3.2 创建经典单间空间的模型	3.2.1 创建框架模型的基本形
3.2.2 创建屏风模型的样条线图形	3.2.3 创建小组件,完善屏风模型	3.3 创建单身公寓的基本光效
3.3 创建单身公寓的基本光效	3.3.1 创建简约会客厅中的摄像机	3.3.2 初步设置渲染设置面板
3.3.3 在场景中创建基本的灯光	3.4 创建单身公寓的材质	3.4.1 创建地板材质的质感
3.4.2 创建皮革沙发材质的质感	3.4.3 创建屏风、木柜材质的质感	3.4.4 创建床单、被单和抱枕材质的质感
3.4.5 创建窗帘材质的质感	3.5 单身公寓室内效果的后期处理	3.5.1 设置最终渲染参数来进行最终渲染
3.5.2 调节图层调整画面效果	第4章 标准一居室——紧凑客厅阳光效果	第5章 跃式户型——快乐单身的复式梦
第6章 标准二居室——男主人的私人空间	第7章 二房二厅二卫——享受主卧	第8章 三房二厅二卫型——活泼儿童房
第9章 四房二厅二卫户型——安逸老人房		

章节摘录

插图：首先要明确不管家居空间如何划分，空间的尺寸都要可以被人来使用才好。那么空间尺寸的设计是否合理，用起来是否比较舒适，其核心是，划分的空间是否符合家居空间中的人体活动使用尺寸。

接下来简单介绍一下家居空间中的人体工程学应用。

1.2 家居空间中的人体工程学应用1.2.1 成人体的站姿构造尺寸在家居设计过程中，一个首先明确的思路，先要了解这个家居成员，在不同的空间中要估计参考不同人物的身体活动尺寸要求。

例如厨房空间.使用这个空间的往往是女主人，那么厨房的空间尺寸、家具尺寸、家电的摆放位置等.都需要考虑女主人的身高等身体活动尺寸，另外还有女主人的用手习惯和操作习惯。

这样布置出来的厨房才方便实用。

在家居设计过程中，空间中的动线设计是关键，通俗点说就是人在空间中的活动轨迹线的设计。

活动区域尺寸是否合理、活动通道的尺寸是否合适，以及动线是否合理.这样.满足功能的同时也节省了空间。

如图1—15所示，首先了解以下几个构造尺寸概念。

构造尺寸：是指静态的人体尺寸，它是在人体处于固定的标准状态下测量的。

身高：指人身体直立、眼睛向前平视时从地面到头顶的垂直距离。

肩宽：是指两个三角肌外侧的最大水平距离。

肩高：双手自然下垂站立.肩位到地面的垂直距离。

肘部高度：指从地面到人的前臂与上臂接合处可弯曲部分的距离。

眼高（站立）：是指人身体直立、眼睛向前平视时从地面到内眼角的垂直距离。

身体最大宽度：双手自然下垂站立，身体的左右最大宽度。

编辑推荐

《3ds max & VRay极致室内表现:经典户型篇》：图书+语音视频光盘+QQ群技术支持+实地培训，
《3ds max & VRay极致室内表现:经典户型篇》附带2DVD配套光盘，包括所有案例所应用的素材与场景文件，以及最终渲染的效果图片，包含900分钟的语音视频教学，详细讲解了8个实例的制作全过程，保证您看得懂、学得会、做得出，随书超值赠送价值500元的聚光培训优惠券，《3ds max & VRay极致室内表现:经典户型篇》适用3ds max 2009&VRay 1.5RC5或更高版本。

《3ds max & VRay极致室内表现:经典户型篇》各章节的实例源文件及素材文件，32个多媒体视频教学短片，长达900分钟，详细讲解全部操作过程，随书超值陪送价值500元的聚光培训优惠券。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>