第一图书网, tushu007.com

<<多媒体实用技术>>

图书基本信息

书名：<<多媒体实用技术>>

13位ISBN编号：9787121110542

10位ISBN编号：7121110547

出版时间：2010-6

出版时间：电子工业出版社

作者：张小川，邵桂芳　编著

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

多媒体技术是当今计算机产业发展的热门应用研究领域。
随着计算机的普及和网络技术的快速发展，多媒体技术已经深入应用于各个行业，并改变了人们学习、工作和生活的方式。
多媒体技术也是改造传统产业（如出版、印刷、广告、娱乐、商业、旅游及生产现场作业等产业）的先进技术，因此计算机多媒体技术已成为大学生的必备知识。
本教材立足于应用性，强调多媒体技术的实际应用和开发能力，尽量不涉及多媒体技术中的高深理论；突出实用性和适用性，在众多多媒体技术、多媒体应用软件中，选择实用性强、能满足教学需要的技术和软件，注重应用型人才培养的实际需要，突出适用性；在内容组织上，针对多媒体技术新、多、散的实际特点，利用模块式和案例式教学，力求给出一个统一、完整的知识框架，并以此满足不同层次的教学需要；教学上鼓励采用任务驱动式教学方法，激发学生学习的主观能动性，以方便教师根据学生实际组织教学，也便于学生自学。

内容概要

本书系统全面地介绍多媒体技术的基本知识、多媒体硬件设备、多媒体数字化技术和数据压缩技术，其内容包括：基本概念和基础知识，多媒体计算机系统，多媒体音频技术，多媒体视频技术，多媒体数据压缩技术，图形与图像处理技术，超文本与超媒体技术，多媒体应用系统设计，多媒体应用系统创作工具，多媒体应用程序设计，以及综合性实验。

针对多媒体技术新、多、散的特点，本书强调培养读者多媒体技术的实际应用和设计能力，按模块组织内容，利用实际案例串联各个知识点，并突出实用性和适用性。

本书免费提供电子课件和案例源代码，请登录华信教育资源网（http://www.hxedu.com.cn）下载。

本书适合作为高等学校相关专业多媒体应用技术课程教材，也可供学习多媒体应用技术的广大工程技术人员和管理人员参考。

书籍目录

第1章 基本概念和基础知识 1.1 多媒体的基本概念 1.1.1 概述 1.1.2 多媒体技术 1.1.3 多媒体的特性 1.2 多媒体的应用和发展 1.2.1 多媒体技术的应用 1.2.2 多媒体技术的发展 1.2.3 多媒体技术的发展趋势 1.3 多媒体的研究内容 1.4 实验1——了解多媒体系统环境和认识各种媒体软件 小结 习题与思考题 第2章 多媒体计算机系统 2.1 多媒体计算机系统的组成 2.1.1 概述 2.1.2 多媒体计算机系统的层次结构 2.1.3 MPC的组成 2.2 多媒体硬件设备 2.2.1 声卡 2.2.2 视频卡 2.2.3 CD-ROM驱动器 2.2.4 触摸屏 2.3 其他多媒体扩展设备 2.3.1 扫描仪 2.3.2 数码相机 2.4 多媒体软件系统 2.4.1 多媒体操作系统 2.4.2 多媒体工具软件概述 2.4.3 多媒体创作工具软件 2.5 分布式多媒体系统 2.5.1 简介 2.5.2 交互式电视系统 2.6 实验2——CD-ROM驱动器和声卡安装与使用实验 小结 习题与思考题 第3章 多媒体音频技术 3.1 概述 3.1.1 声音的基本特征 3.1.2 声音的三要素 3.1.3 影响音质、音色的因素 3.2 声音的数字化过程 3.2.1 音频的数字化 3.2.2 影响数字音频质量的技术指标 3.2.3 数字音频的分类 3.2.4 数字音频的编码 3.3 音频文件 3.3.1 WAV文件 3.3.2 MIDI文件 3.3.3 MP3文件 3.3.4 其他常见的音频文件格式 3.4 常用音频处理软件 3.4.1 GoldWave 3.4.2 Audio Editor 3.5 实验3——音频数据的采集、使用、编辑和转换 小结 4 习题与思考题 第4章 多媒体视频技术 4.1 彩色空间 4.1.1 颜色的基本特性 4.1.2 三基色原理 4.1.3 彩色空间及其转换 4.2 图形与图像 4.2.1 图形 4.2.2 静态图像 4.2.3 动态图像 4.3 数字视频技术 4.3.1 模拟视频电视信号 4.3.2 视频信号数字化 4.3.3 常用视频文件 小结 习题与思考题 第5章 多媒体数据压缩技术 第6章 图形与图像处理技术 第7章 超文本与超媒体技术 第8章 多媒体应用系统设计 第9章 多媒体应用系统创作工具 第10章 多媒体应用程序设计 第11章 综合性实验 参考文献

章节摘录

插图：从多媒体技术的定义可以知道，多媒体技术是一种将多种媒体逻辑连接成一个具有交互能力的有机整体的技术，因此集成和交互是多媒体的精髓。
这也是多媒体与一般的单媒体，如文本、图形、图像和声音等的最大区别。
单媒体不存在多样性、交互性和集成性等问题，并且单媒体的存储结构也比较简单。
实际上，多媒体技术除了具有多样性、交互性及集成性等外，还具有协同性和实时性。
（1）集成性多媒体技术是多种媒体的有机集成。
它集文字、文本、图形、图像、视频及语音等多种媒体信息于一体。
它就像人的感官系统一样，从眼、耳、口、鼻、脸部表情及手势等多种信息渠道接收信息，并送入大脑，然后通过大脑进行综合分析、判断，从而获得全面准确的信息。
目前，多种媒体还在进一步深入研究，如触觉和味觉。
多种媒体的集成是多媒体技术的一个重要特性，涉及的技术有计算机技术、超文本技术、光盘技术和图形、图像技术等。
多媒体的集成性主要体现在两个方面：①多媒体信息的集成；②操作这些媒体信息的工具和设备的集成。
对于前者而言，各种信息媒体应能按照一定的数据模型和组织结构集成为一个有机的整体，这对媒体的充分共享和创作使用是非常重要的。
多媒体的各种处理工具和设备集成，强调与多媒体相关的各种硬件的集成和软件的集成，为多媒体系统的开发和实现建立一个理想的集成环境和开发平台，提高了多媒体软件的生产力。

编辑推荐

《多媒体实用技术(第2版)》：新编计算机类本科规划教材

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com